

Vorwort

Das Buch rückt (unter anderem) einen aktuellen Impuls aus den Designwissenschaften für designbasierte Forschungsanliegen im hochschulischen Bildungsbereich in den Fokus. Dieser stellt die in Theoriemodellen meist peripher lokalisierte Entwurfshandlung ins Zentrum der Untersuchung und erforscht von da aus drei wesentliche Dimensionen des entwerfenden Denkens: Die verändernde, die untersuchende und die ordnende Dimension. Die Anwendung und Transformation dieser vordergründig simplen, aber fundamentalen Verschiebung eröffnet weitreichende praktische und theoretische Potenziale, die in dieser Publikation für die Hochschulforschung in anschaulicher Weise fruchtbar gemacht werden. Dabei konstruieren die AutorInnen eine elegante Brücke für den interdisziplinären Austausch zwischen Designwissenschaft und designorientierter Forschung in der Hochschuldidaktik. Die vorliegende Publikation öffnet die Augen, auch für die enge Verwandtschaft von Design und Didaktik im Kontext von Lehren, Lernen und Forschen.

— Dr. Simon Kretz¹

¹ Kretz ist Architekt, Entwurfsforscher und Autor des Buchs *Der Kosmos des Entwerfens. Untersuchungen zum entwerfenden Denken*. Zürich: Verlag der Buchhandlung Walther König (2020). Sein Buch hat das vorliegende Werk maßgeblich beeinflusst.

