

# Inhalt

---

## **Reichweitenangst**

Zur Einleitung

*Jan Müggenburg* ..... 7

## **I. Körper, Elektrizität, Energie: Epistemologien der Batterie**

### **Voltas Mimesis**

Epistemologie und Ästhetik der Batterie

*Stefan Rieger* ..... 27

### **Sind Batterien Medien oder Medien Batterien?**

Zur Angst vor der Reichweite

*Wolfgang Hagen* ..... 47

### **Wenn Batterien unter die Haut gehen**

*Laura Hille* ..... 63

### **Menschliche Reichweitenangst**

Batterien und Akkus als Metaphern von Lebensenergie

*Philipp Hauss* ..... 77

## **II. Entwicklung, Anwendung, Abfall: Politiken der Batterie**

### **Zum Techno-Imaginären der Autobatterie**

*Fabian Kröger* ..... 95

### **AbfallMaschinen**

Oder die Reichweitenangst ethisch-ästhetisch gewendet

*Yvonne Volkart* ..... 111

## **Portable Power**

Der Erfinder Samuel Ruben und die Geburt von Duracell

*Eric S. Hintz | Übersetzung: Sophia Tobis/Jonas Keller* ..... 133

## **Energy Harvesting**

Oder die Reichweitenangst der Sensoren

*Frank Dittmann* ..... 173

# **III. Kollektive, Infrastrukturen und Agency: Batterien als Medien**

## **Infrastrukturen der Un-/Abhängigkeit**

Akkus, Autonomie und Agency

*Florian Sprenger* ..... 201

## **Roll-E-Mobilität**

Doing Akkus und Dis-/Ability

*Robert Stock* ..... 219

## **Batterien als Medien häuslicher Mobilität**

Materialien und kulturelle Imaginationen  
der Überwindung des Zuhauses

*Monique Miggelbrink* ..... 241

## **Die Sorge um die Batterien**

Elektrochemische Zellen im Kontext  
diabetischer Körpervermessung

*Lisa Wiedemann* ..... 259

## **Deprivation**

Energiezustände digitaler Medien  
und sozialer Netzwerke (Ilitcheva/Faiz)

*Rupert Gaderer* ..... 279

**Autor\*innen** ..... 293