

Inhalt

Reichweitenangst

Zur Einleitung

Jan Müggenburg 7

I. Körper, Elektrizität, Energie: Epistemologien der Batterie

Voltas Mimesis

Epistemologie und Ästhetik der Batterie

Stefan Rieger 27

Sind Batterien Medien oder Medien Batterien?

Zur Angst vor der Reichweite

Wolfgang Hagen 47

Wenn Batterien unter die Haut gehen

Laura Hille 63

Menschliche Reichweitenangst

Batterien und Akkus als Metaphern von Lebensenergie

Philipp Hauss 77

II. Entwicklung, Anwendung, Abfall: Politiken der Batterie

Zum Techno-Imaginären der Autobatterie

Fabian Kröger 95

AbfallMaschinen

Oder die Reichweitenangst ethisch-ästhetisch gewendet

Yvonne Volkart 111

Portable Power Der Erfinder Samuel Ruben und die Geburt von Duracell <i>Eric S. Hintz Übersetzung: Sophia Tobis/Jonas Keller</i>	133
Energy Harvesting Oder die Reichweitenangst der Sensoren <i>Frank Dittmann</i>	173
III. Kollektive, Infrastrukturen und Agency: Batterien als Medien	
Infrastrukturen der Un-/Abhängigkeit Akkus, Autonomie und Agency <i>Florian Sprenger</i>	201
Roll-E-Mobilität Doing Akkus und Dis-/Ability <i>Robert Stock</i>	219
Batterien als Medien häuslicher Mobilität Materialien und kulturelle Imaginationen der Überwindung des Zuhause <i>Monique Miggelbrink</i>	241
Die Sorge um die Batterien Elektrochemische Zellen im Kontext diabetischer Körpervermessung <i>Lisa Wiedemann</i>	259
Deprivation Energiezustände digitaler Medien und sozialer Netzwerke (Ilitcheva/Faiz) <i>Rupert Gaderer</i>	279
Autor*innen	293