

Inhalt

Reichweitenangst
Zur Einleitung
Jan Müggenburg 7

I. Körper, Elektrizität, Energie: Epistemologien der Batterie

Voltas Mimesis
Epistemologie und Ästhetik der Batterie
Stefan Rieger 27

Sind Batterien Medien oder Medien Batterien?
Zur Angst vor der Reichweite
Wolfgang Hagen..... 47

Wenn Batterien unter die Haut gehen
Laura Hille 63

Menschliche Reichweitenangst
Batterien und Akkus als Metaphern von Lebensenergie
Philipp Hauss 77

II. Entwicklung, Anwendung, Abfall: Politiken der Batterie

Zum Techno-Imaginären der Autobatterie
Fabian Kröger 95

AbfallMaschinen
Oder die Reichweitenangst ethisch-ästhetisch gewendet
Yvonne Volkart 111

Portable Power

Der Erfinder Samuel Ruben und die Geburt von Duracell

Eric S. Hintz | Übersetzung: Sophia Tobis/Jonas Keller 133

Energy Harvesting

Oder die Reichweitenangst der Sensoren

Frank Dittmann 173

III. Kollektive, Infrastrukturen und Agency: Batterien als Medien

Infrastrukturen der Un-/Abhängigkeit

Akkus, Autonomie und Agency

Florian Sprenger 201

Roll-E-Mobilität

Doing Akkus und Dis-/Ability

Robert Stock 219

Batterien als Medien häuslicher Mobilität

Materialien und kulturelle Imaginationen
der Überwindung des Zuhauses

Monique Miggelbrink 241

Die Sorge um die Batterien

Elektrochemische Zellen im Kontext
diabetischer Körpervermessung

Lisa Wiedemann 259

Deprivation

Energiezustände digitaler Medien
und sozialer Netzwerke (Ilitcheva/Faiz)

Rupert Gaderer 279

Autor*innen 293