

Autorinnen und Autoren

Ackerl Konstantin, Katrin (Mag.a) ist Schauspielerin und Regisseurin, sowie Künstlerische Leiterin. Sie studierte Psychologie und Schauspiel in Wien und Klagenfurt. Ihre Regiearbeiten sowie ihre artistic Researchtätigkeit umfassen die Entwicklung von partizipativen und integrativen Formaten. Sie ist in Österreich und Deutschland, Italien und Dänemark tätig. Aktuelle Publikationen: 2011: Innovative Kulturkonzepte und Kunstprojekte im Kontext von Migration in Kärnten, in: Gruber, Bettina/Rippitsch, Daniela (Hg.): Jahrbuch Friedenskultur, Klagenfurt; 2012: w.a.s.s.e.r ein Stück Helen Keller, in: Hardt-Stremayr, Barbara/Stenitzer, Thomas (Hg.): Tagungsband der ersten europäischen mind-change Konferenz, Villach; 2012: Wer ist the audience, in: FreiraumK (Hg.): Schmutzk belK... Eine Intervention/Kunst:Politik, Klagenfurt; 2014: eigen_fremd, in: Kopeinig, Rosalia/Gruber, Bettina (Hg.): Migration zusammen leben, Klagenfurt.

Kontakt: office@konstantin.cc; www.konstantin.cc

Bayer, Natalie studierte Ethnologie und Kunstgeschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Derzeit promoviert sie an der Georg-August-Universität Göttingen zu »Migration on Display. Eine wissensanthropologische Studie zur Musealisierung der Migration in kulturhistorischen Museen«. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Migration und Repräsentation. Als Wissenschaftlerin und freie Kuratorin zu migrationsbezogenen Themen ist sie u.a. für das Stadtmuseum Kaufbeuren (Ausstellungsmodul), Münchner Stadtmuseum (Veranstaltungsreihe, Projekte), Ausstellung »Movements of Migration« (kuratorische Beratung) tätig. Sie ist Mitglied des Göttinger Forschungslabors »Kritische Grenzregime- und Migrationsforschung«. Daneben organisiert sie die Diskussionsreihe »Polycity: Kritische Lagebesprechung zu Bildern und Debatten der Migration« (München). Aktuelle Publikation: Mitherausgeberin 2009: Crossing Munich. Orte, Bilder und Debatten der Migration, München. Kontakt: natalie@tokki.cc

Bukow, Wolf-Dietrich (Prof. Dr.) ist Inhaber einer Forschungsprofessur am Forschungskolleg der Universität Siegen (FoKoS) mit den Schwerpunkten

Mobilität und Diversität. Seine Forschungsschwerpunkte sind urbaner Alltag, Migration und Mobilität, Diversität und Fragen der Interkulturalität. Im Fokus der aktuellen Arbeit steht die Debatte über eine »inclusive City«. Aktuelle Publikationen: 2010: Urbanes Zusammenleben, Wiesbaden; 2010: Orte der Diversität, Wiesbaden; 2011: Neue Vielfalt in der urbanen Stadtgesellschaft, Wiesbaden; 2013: Partizipation in der Einwanderungsgesellschaft, Wiesbaden. Kontakt: Wolf-Dietrich.Bukow@uni-siegen.de

Hess, Sabine (Prof. Dr.) ist Professorin am Institut für Kulturanthropologie/ Europäische Ethnologie der Universität in Göttingen. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Migrations- und Grenzregimeforschung, Transnationalisierungs- und Europäisierungsforschung, Transformationsforschung und Osteuropa, Anthropology of Policy, Arbeits- und Careforschung, Gender- und Gouvernamentalitäts-Studien. Als wissenschaftliche Kuratorin leitete sie das Ausstellungsprojekt »Crossing Munich. Orte, Bilder und Debatten der Migration in München«. Aktuelle Publikation: Mitherausgeberin 2014: Grenzregime II: Migration – Kontrolle – Wissen. Transnationale Perspektiven, Berlin. Kontakt: shess@uni-goettingen.de

Hill, Marc (Dr.) ist Assistenzprofessor am Institut für Erziehungswissenschaft der Universität Innsbruck. Seine Forschungsschwerpunkte sind Migration, Diversität und Bildung, Lebensentwürfe von Migrationsjugendlichen, Marginalisierung und Urbanität. Als Wissenschaftler konzipiert und begleitet er angewandte Projekte wie »Vielfalt, i like. Jugendliche über ihre Migrationsgeschichten, Lebenssituationen und Zukunftsvorstellungen«, »Postmigrantisch bis mehrheimisch«, »Crossing Klagenfurt – dazwischen oder da drinnen?«, »GrenzCheck« und »Kärnten. Welches kennen Sie?«. Aktuelle Publikation: Mitherausgeber 2015: Vorsicht Vielfalt. Perspektiven, Bildungschancen und Diskriminierungen, Klagenfurt. Kontakt: marc.hill@uibk.ac.at

Hipfl, Brigitte (Ao.Univ.Prof. Dr.) ist Professorin am Institut für Medien- und Kommunikationswissenschaft der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Medien und Geschlecht, Cultural Studies Identitätsformationen und Medien, postkoloniales Europa und Medien, Affekttheorien. Aktuelle Publikationen: 2014: tschuschen:power – eine ermächtigende Fernsehserie? Diskurse und Affekte, Interventionen und Inventionen, in: Helbig, Jörg/Winter, Rainer (Hg.): Visuelle Medien, Köln, 193-208 ; Mitherausgeberin 2012: »Teaching Race« with a Gendered Edge, Budapest & New York. Kontakt: Brigitte.Hipfl@aau.at

Kopeinig, Rosalia (Mag.a) ist Psychologin und Mitbegründerin der »Plattform Migration Villach«, des »Carinthian International Club« und der »International School Carinthia«. Zum Thema Migration gestaltet sie Projekte, Formate und Schulungen. Ihr Arbeitsfeld erstreckt sich derzeit auf Spanien, Großbritannien, Litauen und Österreich. Aktuelle Publikation: Mitherausgeberin 2012: *Diversity Compass*. Ein Handbuch im Auftrag des CIC Carinthian International Club zur Förderung der kulturellen Vielfalt in Unternehmen in Kärnten, Klagenfurt.

Kontakt: office@rosa-lia.at

Krasny, Elke ist Kulturtheoretikerin, Kuratorin und Stadtforscherin. Sie arbeitet als Senior Lecturer an der Akademie der bildenden Künste Wien; 2011 Visiting Curator Hongkong Community Museum Project; 2011/12 Visiting Artist Audain Gallery Vancouver; 2012 Visiting Scholar Canadian Centre for Architecture Montréal; 2013 Gastprofessorin an der Akademie der bildenden Künste Nürnberg; 2014 Gastprofessorin an der Technischen Universität Wien. Ihre Forschungsschwerpunkte sind urbane Transformationsprozesse, Formen der Selbstorganisation, zeitgenössische Architektur, Geschichtspolitik und feministische Historiographie des Kuratorischen. Die von ihr kuratierte Ausstellung »Hands-On Urbanism 1850-2012. The Right to Green« wurde im Architekturzentrum Wien, in der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig und auf der Architekturbiennale Venedig 2012 gezeigt. Aktuelle Publikation: Mitherausgeberin 2013: *Women's:Museum Frauen:Museum: Curatorial Politics in feminism, education, history and art* Politiken des Kuratorischen in Feminismus, Bildung, Geschichte und Kunst, Wien.

Kontakt: elke.krasny@gmail.com

Pilch Ortega, Angela (Mag.a Dr.in) ist Assistenzprofessorin am Institut für Erziehungs- und Bildungswissenschaft der Karl-Franzens-Universität Graz. Ihre Forschungsschwerpunkte sind biographieorientierte Lernwelt- und Bildungsforschung, interkulturell vergleichende Lernweltforschung und qualitativ-interpretative Sozialforschung. Aktuelle Publikation: Mitherausgeberin 2012: *Transnational Spaces and Regional Localization: Social Networks, Border Regions and Local-Global Relations*, Münster / New York.

Kontakt: angela.pilch-ortega@uni-graz.at

Prokop, Rainer (Mag.) ist Soziologe und Doktorand an der Universität Wien. Von 2010 bis 2013 arbeitete er am Wiener Institut Mediacult als wissenschaftlicher Mitarbeiter am HERA-Forschungsprojekt »Popular Music Heritage, Cultural Memory, and Cultural Identity«. Seine Forschungsschwerpunkte liegen an der Schnittstelle von Musik- und Kunstsoziologie, kulturellem Gedächtnis und kulturellem Erbe. Aktuelle Publikationen: 2012: »Da Hofa« woar's ned!

Fragmente österreichischer Popmusikgeschichte (gem. m. Rosa Reitsamer), in: *Stimme – Zeitschrift der Initiative Minderheiten*, Ausg. 83, Innsbruck; 2013; Niklas Luhmann: *Systemtheoretische Kunstsoziologie*; Pierre Bourdieu: *Das Feld der Kunst*, in: Smudits, Alfred (Hg.): *Kunstsoziologie*, München. Kontakt: rainer.prokop@gmail.com

Ratković, Viktorija (Mag.a) ist Dissertantin am Institut für Medien- und Kommunikationswissenschaften der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Medien von Migrant_innen und die Darstellung von Migrant_innen. Aktuelle Publikation: Mitautorin 2013: »Gastarbeiterinnen« in Kärnten. Arbeitsmigration in Medien und persönlichen Erinnerungen, Klagenfurt/Celovec. Kontakt: viktorija.ratkovic@uni-klu.ac.at.

Reitsamer, Rosa (Dr.in) ist Soziologin und Univ.-Ass.in an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Jugend-, Musik-, Medien- und Geschlechtersoziologie. Aktuelle Publikationen: 2013: *Die Do-it-yourself-Karrieren der DJs. Über die Arbeit in elektronischen Musikszenen*, Bielefeld; Mitherausgeberin 2011: »They Say I'm Different...« *Populärmusik, Szenen und ihre AkteurInnen*, Wien; 2014: *Born in the Republic of Austria. The Invention of Rock Heritage in Austria*, in *International Journal for Heritage Studies*. Kontakt: rosareitsamer@gmail.com

Römhild, Regina (Prof. Dr.) ist Professorin am Institut für Europäische Ethnologie der Humboldt-Universität zu Berlin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Migration und Tourismus sowie damit verbundene Prozesse der Transnationalisierung und Europäisierung. Sie war wissenschaftliche Leiterin des Projekts »Transit Migration« und Co-Kuratorin der interdisziplinären Ausstellung »Projekt Migration«. Aktuelle Publikation: Mitherausgeberin 2013: *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften* (2., erweiterte Auflage), Frankfurt am Main. Kontakt: regina.roemhild@hu-berlin.de

Širbegović, Amila (Dr.in) ist Architektin und Stadtforscherin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Stadtplanung, Migration und Raumproduktion. Aktuelle Publikationen: Mitherausgeberin 2011: *Balkanmeile 24 Stunden Ottakringer Straße, Lokale Identitäten und globale Transformationsprozesse – Ein Reiseführer aus Wien*, Wien; 2012: »Our Stories – Unsere Geschichte(n)« im Kontext anderer gemeinschaftsfördernder Projekte im sozialen Wohnbau, in: Laa, Monte/Kárársz, Daniele (Hg.): *Our Stories - Unsere Geschichte(n) - Oral History als identitätsstiftendes und gemeinschaftsförderndes Element im Wohnbau* - ein

Pilotprojekt, Vienna; 2011: Project commissioned by the MA-50 – Housing Research Vienna / Disrupting the Visual Paradigm, in: Mörtenböck, Peter/Mooshammer, Helge (Hg.): Space (Re)Solutions, Intervention and Research in Visual Culture, Bielefeld, 165-174.

Kontakt: amila.sirbegovic@gmail.com

Terkessidis, Mark (Dr.) hat Psychologie studiert und in Pädagogik promoviert. Er ist freier Autor und arbeitet zu Populärkultur, Migration und Rassismus. Aktuelle Publikationen: 2010: Interkultur, Berlin; 2015: Kollaboration, Berlin.

Kontakt: mark.terkessidis@isvc.org

Tschernokoshewa, Elka (PD Dr.in) ist Leiterin des Bereichs Kulturforschung, Sobisches Institut, Bautzen. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Identitäten und Alteritäten, Transkulturalität und hybride Welten. Aktuelle Publikation: Mitherausgeberin 2013: Über Dualismen hinaus. Regionen - Menschen - Institutionen in hybridologischer Perspektive, (Hybride Welten Band 6), Münster. Kontakt: tscherno@serbski-institut.de

Yildiz, Miriam (BA) ist Sozial Arbeiterin (B.A), Doktoratstudium im Fach Sozialwissenschaften an der Universität zu Köln, seit 2011 Doktorandin an der Humanwissenschaftlichen Fakultät der Universität zu Köln zum Thema »Lebensstrategien Jugendlicher mit Migrationshintergrund in marginalisierten Stadtquartieren«. Ihre Forschungsschwerpunkte sind: Jugend-, Migrations- und Stadtforschung. Sie arbeitet als freiberufliche Referentin zu den Themenfeldern rassismuskritische Bildung sowie Antidiskriminierungspädagogik mit den Schwerpunkten sexuelle- und geschlechtliche Identität.

Kontakt: Miriam.Yildiz@gmx.de

Yildiz, Erol (Prof. Dr.) ist Professor für den Schwerpunkt Migration und Bildung am Institut für Erziehungswissenschaft der Universität Innsbruck. Seine Forschungsschwerpunkte sind: Migration, Diversität, Interkulturelle Bildung und Urbanität. Aktuelle Veröffentlichung: 2013: Die weltoffene Stadt. Wie Migration Globalisierung zum urbanen Alltag macht. Bielefeld.

Kontakt: Erol.Yildiz@uibk.ac.at