

Inhalt

JOHANN S. ACH, ARND POLLmann

Einleitung	9
------------------	---

Transhumane Expansion

LUDWIG SIEP

Die biotechnische Neuerfindung des Menschen	21
---	----

KURT BAYERTZ, KURT W. SCHMIDT

»Es ist ziemlich teuer, authentisch zu sein ...!«

Von der ästhetischen Umgestaltung des menschlichen Körpers

und der Integrität der menschlichen Natur	43
---	----

CHRISTIAN LENK

Verbesserung als Selbstzweck?

Psyche und Körper zwischen Abweichung, Norm und Optimum ..	63
--	----

ANDREAS BACHMANN, KLAUS PETER RIPPE

Wieso es die Stepford Wives nicht geben darf.

Über die moralischen Grenzen der Forschungsfreiheit	79
---	----

Arbeit am eigenen Fremdkörper

MATTHIAS KETTNER

Transhumanismus und Körperfeindlichkeit	III
---	-----

BENIGNA GERISCH Keramos Anthropos. Psychoanalytische Betrachtungen zur Genese des Körperselbstbildes und dessen Störungen	131
THOMAS SCHRAMME Freiwillige Verstümmelung. Warum eigentlich nicht?	163
 Bin ich schön? Über Körpertuning	
JOHANN S. ACH Komplizen der Schönheit? Anmerkungen zur Debatte über die ästhetische Chirurgie	187
ALEXANDRA DEAK Schöner Hungern. Über den Zusammenhang von Diät und Wahn	207
JULIA SCHOCH Hebe mich heraus! Über den Sinn von Tätowierungen	225
 Bin ich schlau? Über Hirntuning	
KATJA CRONE Gedächtnispillen. Mögliche Auswirkungen auf das Selbstverständnis von Personen	233
DAVINIA TALBOT, JULIA WOLF Dem Gehirn auf die Sprünge helfen. Eine ethische Betrachtung zur Steigerung kognitiver und emotionaler Fähigkeiten durch Neuro-Enhancement	253

BETTINA SCHÖNE-SEIFERT Pillen-Glück statt Psycho-Arbeit. Was wäre dagegen einzuwenden?	279
--	-----

Der Schmerz der Zeit

VOLKER CAYSA Vom Recht des Schmerzes. Grenzen der Körperinstrumentalisierung im Sport	295
---	-----

ARND POLLMANN Hart an der Grenze. Skizze einer Anamnese spätmodernen Körperkults	307
--	-----

ROBIN CELIKATES, SIMON ROTHÖHLER Hybridisierung oder Anerkennung? Zwei Politiken des Körpers in den Filmen David Cronenbergs und der Farrelly-Brüder	325
---	-----

Anhang

Die Autorinnen und Autoren	351
Abbildungsnachweise	356

