

Inhaltsverzeichnis

1 Netze und Netzwerke als Kulturtechnik	9
2 Netze schreiben: Begriffe und Probleme	13
2.1 Zugänge und methodisch-theoretische Voraussetzungen	13
2.2 Netz/Netzwerk-Differenzen	16
2.3 Bildfragen	18
2.4 Netze und Systeme	21
2.5 Metapher und Modell	24
2.6 Performanz	30
3 Ordnungen des Wissens, Umordnungen des Lebens	33
3.1 Georges Cuvier: Histoire naturelle des poissons (1828)	33
3.2 Vitaliano Donati: Della storia naturale marina dell' Adriatico (1750)	35
3.3 Georges Buffon: Table de l'ordre des chiens (1755)	39
3.4 Dennis Diderot: Le rêve de d'Alembert (1769)	41
3.5 Sphäre und Verwandtschaftstafel: de Saint-Pierre, Hermann, Batsch, Dunal	46
3.6 Baum und Netz, Koralle und Polyp	51
4 Optische Telegrafie	57
4.1 Netz oder nicht Netz?	57
4.2 Telegrafische Körper	61
4.3 Fragmente, telegrafisch	65
5 Exkurs. Ordnungen des Gewebes: Bichat und Jacquard	71
5.1 Gitter, Gewebe, Netz	71
5.2 Gewebe I: François Xavier Bichat	72
5.3 Gewebe II: Joseph-Marie Jacquard	75

6 École Polytechnique und Saint-Simonismus . . . 81

6.1 Vernetzung als Programm:
Système de la Méditerranée 81

6.2 Politische Physiologie der Industrialisierung:
Saint-Simon 86

6.3 Saint-Simonismus: Technik, Religion, Netzwerke . . . 93

7 Für eine Geschichte der Netze und Netzwerke . . 97

Literaturverzeichnis 101

Abbildungsverzeichnis 113