

# Inhalt

---

Danksagung .....	7
Einleitung .....	9
<b>1 Über die Frage nach dem Zugang: Deutung, Naturgeschichte und Begriff .....</b>	<b>33</b>
1.1 Philosophie als Deutung .....	33
1.2 Dialektik von Natur und Geschichte .....	46
1.2.1 Über die Idee der Naturgeschichte .....	46
1.2.2 Allegorie .....	54
1.3 Vermittlung: Begriff und Nichtidentität .....	65
1.3.1 Ausgangspunkt philosophischer Selbstkritik .....	65
1.3.2 Begriff: Von der Identität zur negativen Dialektik .....	72
1.4 Sprache, Komposition, Essay .....	84
1.4.1 Spekulativer Begriff und somatischer Ausdruck .....	86
1.4.2 Komposition und Essay als Form .....	103
<b>2 Bildungstheorie und Naturgeschichte .....</b>	<b>113</b>
2.1 Bildung, Entfremdung und Universalgeschichte .....	114
2.1.1 Allegorie von Bildung: Das melancholische Bewusstsein .....	116
2.1.2 Geschichtsphilosophie der Nichtidentität .....	127
2.2 Entfremdete Bildung: Naturgeschichte und Gesellschaftskritik des Fortschritts .....	138
2.2.1 Der Prozess fortschreitender Naturbeherrschung .....	138
2.2.2 Gesellschaftskritik geistiger Entfremdung .....	145
2.2.3 Kulturindustrie als zweite Natur .....	151
<b>3 Wendung auf das Subjekt: Die Transzendentalität reicht an Spontaneität nicht heran ..</b>	<b>157</b>
3.1 Dialektik der Form .....	157
3.1.1 Form und Erfahrung .....	158
3.1.2 Form und Vorrang des Objekts .....	173
3.2 Vernunft, Spontaneität und Soma .....	179
3.2.1 Von der Affizierung zur Dialektik der Vernunft .....	180

3.2.2	Vernunft, Wille und Psyche .....	187
3.2.3	Das Somatische als Hinzutretendes .....	199
3.3	Spontaneität und Form .....	206
3.3.1	Ästhetische Erfahrung .....	210
3.3.2	Im Schatten des Begriffs .....	220
<b>4</b>	<b>Krise und Möglichkeit von Bildung: Konstellation somatischer Bildung .....</b>	<b>227</b>
4.1	Lebendige Erfahrung und Universalität .....	227
4.1.1	Bildungstheorie als Ideologiekritik der modernen Universität .....	227
4.1.2	Verdinglichtes Bewusstsein im Horizont der Trennung von Wissenschaft und Bildung .....	232
4.2	Bildung als geistige Erfahrung .....	238
4.2.1	Kritik am beschädigten Bewusstsein der Bildung .....	238
4.2.2	Familie und Erziehung in der Krise .....	255
4.2.3	Dialektik von Autonomie und Autorität .....	264
4.3	Bildung als ästhetische Erfahrung .....	269
4.3.1	Bildung und Naturbewahrung .....	269
4.3.2	Ästhetische Bildung in der Moderne .....	275
4.3.3	Bildung als Verobjektivierung .....	283
	<b>Verzeichnisse .....</b>	<b>289</b>
	Siglen zu Adornos Schriften .....	289
	Abkürzungen .....	290
	Literatur .....	290