

Inhalt

Danksagung	7
Einleitung	9
1 Über die Frage nach dem Zugang: Deutung, Naturgeschichte und Begriff	33
1.1 Philosophie als Deutung	33
1.2 Dialektik von Natur und Geschichte	46
1.2.1 Über die Idee der Naturgeschichte	46
1.2.2 Allegorie	54
1.3 Vermittlung: Begriff und Nichtidentität	65
1.3.1 Ausgangspunkt philosophischer Selbstkritik	65
1.3.2 Begriff: Von der Identität zur negativen Dialektik	72
1.4 Sprache, Komposition, Essay	84
1.4.1 Spekulativer Begriff und somatischer Ausdruck	86
1.4.2 Komposition und Essay als Form	103
2 Bildungstheorie und Naturgeschichte	113
2.1 Bildung, Entfremdung und Universalgeschichte	114
2.1.1 Allegorie von Bildung: Das melancholische Bewusstsein	116
2.1.2 Geschichtsphilosophie der Nichtidentität	127
2.2 Entfremdete Bildung: Naturgeschichte und Gesellschaftskritik des Fortschritts	138
2.2.1 Der Prozess fortschreitender Naturbeherrschung	138
2.2.2 Gesellschaftskritik geistiger Entfremdung	145
2.2.3 Kulturindustrie als zweite Natur	151
3 Wendung auf das Subjekt: Die Transzendentalität reicht an Spontaneität nicht heran	157
3.1 Dialektik der Form	157
3.1.1 Form und Erfahrung	158
3.1.2 Form und Vorrang des Objekts	173
3.2 Vernunft, Spontaneität und Soma	179
3.2.1 Von der Affizierung zur Dialektik der Vernunft	180

3.2.2	Vernunft, Wille und Psyche	187
3.2.3	Das Somatische als Hinzutretendes	199
3.3	Spontaneität und Form	206
3.3.1	Ästhetische Erfahrung	210
3.3.2	Im Schatten des Begriffs	220
4	Krise und Möglichkeit von Bildung: Konstellation somatischer Bildung	227
4.1	Lebendige Erfahrung und Universalität	227
4.1.1	Bildungstheorie als Ideologiekritik der modernen Universität	227
4.1.2	Verdinglichtes Bewusstsein im Horizont der Trennung von Wissenschaft und Bildung	232
4.2	Bildung als geistige Erfahrung	238
4.2.1	Kritik am beschädigten Bewusstsein der Bildung	238
4.2.2	Familie und Erziehung in der Krise	255
4.2.3	Dialektik von Autonomie und Autorität	264
4.3	Bildung als ästhetische Erfahrung	269
4.3.1	Bildung und Naturbewahrung	269
4.3.2	Ästhetische Bildung in der Moderne	275
4.3.3	Bildung als Verobjektivierung	283
	Verzeichnisse	289
	Siglen zu Adornos Schriften	289
	Abkürzungen	290
	Literatur	290