

Henri Hoor

ARCHÄOLOGIE UND STADT- PLANUNG

Räumliche Inszenierungen
archäologischer Denkmale
in Berlin und Frankfurt am Main

[transcript] Cultural Heritage Studies

Henri Hoor
Archäologie und Stadtplanung

Editorial

Im öffentlichen Diskurs sind die Themen der Heritage Studies dieser Zeiten vielfältig präsent. Zum einen wirft die schleppende Aufarbeitung der Kolonialgeschichte Fragen nach dem Umgang mit kolonialem Raubgut auf; Forderungen nach einer neuen ethischen internationalen Zusammenarbeit in der Politik, der Wissenschaft und dem Museumswesen werden laut. Zum anderen gewinnt der Schutz des Kulturerbes durch den Klimawandel und zerstörerische Kriege besondere Dringlichkeit, während die Digitalisierung gleichzeitig Möglichkeiten zur Bewahrung von materiellem und immateriellem Erbe bietet und neue Schwierigkeiten mit sich bringt. Diesen und anderen wichtigen Herausforderungen stellen sich die Disziplinen der Heritage Studies, der Denkmalkunde, Kunstgeschichte, Archäologie, Geschichtswissenschaft und Museumskunde. Die Reihe **Cultural Heritage Studies** versammelt diese interdisziplinäre und innovative Forschung und bietet dadurch eine editorische Plattform für die wissenschaftliche Diskussion rund um das Kulturerbe.

Henri Hoor ist Archäologe und Kunsthistoriker. Er studierte in Hamburg, Wien und Tübingen sowie an der Bauhaus-Universität Weimar. Seine Schwerpunkte liegen in der Bauforschung und der Museumsarbeit. Neben verschiedenen Ausstellungsprojekten führten ihn seine Forschungen u. a. in den Irak, nach Ägypten und Russland.

Henri Hoor

Archäologie und Stadtplanung

Räumliche Inszenierungen archäologischer Denkmale in Berlin
und Frankfurt am Main

[transcript]

Zugl. Dissertation an der Fakultät Architektur und Urbanistik der Bauhaus-Universität Weimar, 2025.

Gedruckt mit Unterstützung der Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf.

GERDA HENKEL STIFTUNG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

2026 © transcript Verlag, Bielefeld

Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Die automatisierte Analyse des Werkes, um daraus Informationen insbesondere über Muster, Trends und Korrelationen gemäß § 44b UrhG (Text und Data Mining) zu gewinnen, ist ohne schriftliche Zustimmung der Rechteinhaber*innen untersagt.

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Maria Arndt

Umschlagabbildung: Petriplatz in Berlin-Mitte, Foto: Henri Hoor; grafische Bearbeitung von Wiebke Hoor auf Kartengrundlage mit Genehmigung der Senatsverwaltung für Stadtentwicklung, Bauen und Wohnen Berlin.

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839477557>

Print-ISBN: 978-3-8376-8171-0 | PDF-ISBN: 978-3-8394-7755-7

Buchreihen-ISSN: 2752-1516 | Buchreihen-eISSN: 2752-1524

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Inhalt

Glossar	7
1 Die Präsenz von Geschichte. Stadtarchäologische Räume	9
1.1 Problemstellung	10
1.2 Stand der Forschung	14
1.3 Vorgehensweise	19
2 Von der Ruine zum Museumsraum	
Entwicklungsgeschichte zwischen Archäologie und Stadtplanung	23
2.1 Stadtarchäologische Inszenierungen bis 1945	24
2.2 Stadtkernarchäologie und Nachkriegsmoderne	31
2.3 Boom der Stadtarchäologie: Von der Postmoderne bis heute	37
I. Frankfurt a.M.	
3 Die Kaiserpfalz Franconofurd	45
3.1 Die Kaiserpfalz im Stadthaus	46
3.2 Historische Entwicklung der Pfalz	50
3.3 Forschungsgeschichte	55
3.4 Fundamente gegen Fachwerk: Die Dom-Römer-Bebauung	61
3.5 Rückbau und Inwertsetzung	79
3.6 Musealisierung, Potenziale und Probleme	82
4 Die Frankfurter Judengasse	87
4.1 Jüdisches Erbe als Orte der Mahnung und des Gedächtnisses	88
4.2 Geschichte und Rezeption der Frankfurter Judengasse	91
4.3 Befundanalyse und museale Inszenierung	97
4.4 Abgewertet und wiederentdeckt: Die Judengasse im Diskurs	102
4.5 Die (stadt-)räumliche Inszenierung	120
4.6 Epilog	128

II. Berlin

5	Der Petriplatz	133
5.1	Das mittelalterliche Erbe: Zerstörung, Erforschung und Rückbesinnung	134
5.2	Der Petriplatz als Wiederentdeckung von Cölln	155
5.3	Architekturwettbewerbe und Ausgestaltung	161
5.4	Die Inszenierung des Petriplatzes	171
5.5	Mittelalter in der modernen Stadtplanung	178
6	Der Schlosskeller	181
6.1	Der Diskurs um die Schlossrekonstruktion	182
6.2	Die Debatte um den Erhalt des Bodendenkmals	189
6.3	Geschichte von unten: Das Archäologische Fenster	195
6.4	Eine Altstadt wird ausgegraben	207
6.5	Archäologie und Rekonstruktion	218
7	Stadtplanung und Archäologie zwischen Spree und Main	221
8	Quellen – und Literaturverzeichnis	233
	Literatur	233
	Online-Medien und Zeitungsartikel	265
	Archivalien und Dokumente	269
	Dank	271