

# RuZ

## Recht und Zugang

Zugang zum kulturellen Erbe und Wissenschaftskommunikation

Herausgegeben von:

Prof. Dr. Katharina  
de la Durantaye, LL.M.

Prof. Dr. Ellen Euler, LL.M.

Alexandra Kemmerer,  
LL.M. Eur.

Prof. Dr. Paul Klimpel

Andreas Nestl

Stephanie Niederalt

Prof. Dr. Benjamin Raue

Prof. Dr. Louisa

Specht-Riemenschneider

Prof. Dr. Eric W. Steinhauer

Aus dem Inhalt

### URHEBERRECHT

**Benjamin Raue**

Text und Data Mining in Einrichtungen  
des Kulturerbes

### WISSENSCHAFTSKOMMUNIKATION

**Georg Fischer**

Im Ringen um Erkenntnis und Anerkennung:  
Wie Rechtswissenschaftler\*innen das eigene  
akademische Publizieren im Zuge von Open  
Access sehen

**Saskia Ebert | Nikolas Eisentraut | Katharina  
Goldberg | Rhea Nachtigall | Maximilian Petras |  
Lasse Ramson | Lars Wasnick**

Offene Rechtswissenschaft – Chancen einer  
Open-Science-Transformation –

### DATENSCHUTZ

**Raffaela Kunz**

Datentracking und die herausgeforderte  
Wissenschaftsfreiheit im digitalen Zeitalter

1 2022

3. Jahrgang

Seite 1 – 91

ISSN 2699-1284



**Nomos**

**Herausgeber:** Prof. Dr. **Katharina de la Durantaye**, Freie Universität Berlin | Prof. Dr. **Ellen Euler**, Fachhochschule Potsdam | **Alexandra Kemmerer**, Max-Planck-Institut für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht | Prof. Dr. **Paul Klimpel**, Partner bei iRights.law | **Andreas Nestl**, Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns | **Stephanie Niederalt**, Bayerische Staatsgemäldesammlungen | Prof. Dr. **Benjamin Rau**e, Universität Trier | Prof. Dr. **Louisa Specht-Riemenschneider**, Universität Bonn | Prof. Dr. **Eric W. Steinhauer**, Universitätsbibliothek der FernUniversität in Hagen

**Schriftleitung:** Prof. Dr. **Eric W. Steinhauer**

## Inhalt

Editorial .....	3
URHEBERRECHT	
Benjamin Rau	
Text und Data Mining in Einrichtungen des Kulturerbes	
– Die neuen Möglichkeiten des § 60d UrhG n.F. aus Sicht von Gedächtnis- einrichtungen – .....	4
WISSENSCHAFTSKOMMUNIKATION	
Georg Fischer	
Im Ringen um Erkenntnis und Anerkennung: Wie Rechtswissenschaftler*innen das eigene akademische Publizieren im Zuge von Open Access sehen .....	19
Saskia Ebert, Nikolas Eisentraut, Katharina Goldberg, Rhea Nachtigall, Maximilian Petras, Lasse Ramson und Lars Wasnick	
Offene Rechtswissenschaft	
– Chancen einer Open-Science-Transformation – .....	50
DATENSCHUTZ	
Raffaela Kunz	
Datentracking und die herausgeforderte Wissenschaftsfreiheit im digitalen Zeitalter ....	77

# RuZ Recht und Zugang

Zugang zum kulturellen Erbe und Wissenschaftskommunikation

**Schriftleitung:** Prof. Dr. Eric W. Steinhauer  
Universitätsbibliothek der FernUniversität in Hagen

Universitätsstraße 21-23  
58097 Hagen  
Telefon: 02331 987-2890  
Fax: 02331 987-346  
Mail: eric.steinhauer@fernuni-hagen.de

**Erscheinungsweise:** Viermonatlich

**Bezugspreise 2022:** Einzelheft 35,- €; Normalpreis print 98,- €. Alle Preise verstehen sich incl. MwSt., zzgl. Vertriebskostenanteil 14,70 € (Porto/Inland 13,- € + Direktbeorderungsgeb. 1,70 €) Beihefte, die zu diesem Titel erscheinen, werden den Abonnenten mit einem Vorzugspreis automatisch zugesandt und können bei Nichtgefallen zurückgegeben werden.

**Bestellmöglichkeit:** Bestellungen beim örtlichen Buchhandel oder direkt bei der Nomos Verlagsgesellschaft Baden-Baden

**Kündigungsfrist:** ein Monat vor Kalenderjahresende

**Bankverbindung generell:** Zahlungen jeweils im Voraus an Nomos Verlagsgesellschaft, Postbank Karlsruhe: BLZ 660 100 75, Konto Nr. 73636-751 oder Sparkasse Baden-Baden Gaggenau: BLZ 662 500 30, Konto Nr. 5-002266

**Druck und Verlag:** Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Waldseestr. 3-5, D-76484 Baden-Baden, Telefon (07221) 2104-0/Fax (07221) 2104-27, E-Mail: nomos@nomos.de

**Anzeigen:** Sales friendly Verlagsdienstleistungen, Pfaffenweg 15, 53227 Bonn, Telefon (0228) 978980/Fax (0228) 9789820, E-Mail: roos@sales-friendly.de

ISSN 2699-1284

## Urheber- und Verlagsrechte

Die Zeitschrift sowie alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz oder der im Beitrag genannten Creative-Commons-Lizenz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung der AutorInnen. Mit der Annahme zur Veröffentlichung überträgt der Autor/die Autorin dem Verlag ein einfaches Verlagsrecht, das insbesondere auch das Recht zur Herstellung einer Druckausgabe, einer elektronischen Version und zur Einspeicherung in Datenbanken sowie das Recht zu deren Vervielfältigung und Verbreitung online oder offline ohne zusätzliche Vergütung beinhaltet.

Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht in jedem Fall die Meinung der Herausgeber/Redaktion oder des Verlages wieder. Unverlangt eingesendete Manuskripte – für die keine Haftung übernommen wird – gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen des Verlages. Die Redaktion behält sich eine längere Prüfungsfrist vor. Eine Haftung bei Beschädigung oder Verlust wird nicht übernommen. Bei unverlangt zugesandten Rezensionsstücken keine Garantie für Befreiung oder Rückgabe. Es werden nur unveröffentlichte Originalarbeiten angenommen. Die Verfasserinnen und Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Der Nomos Verlag beachtet die Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels e.V. zur Verwendung von Buchrezensionen.