

Inhalt

Einleitung	7
Indischer Stil	11
Kino: ein indisches Erlebnis.....	11
Der Aufbau eines Films.....	16
Musik und Tanz.....	22
Wurzeln und Einflüsse.....	27
Kurze Geschichte des indischen Films	33
Die Frühzeit 1896-1912.....	33
Stummfilm 1913-1930.....	35
Die Talkies 1931-1947.....	38
Das Goldene Zeitalter des indischen Kinos 1947-1969.....	44
Im Zeichen von Rache und zornigen jungen Männern 1970-1989.....	48
Die Rückkehr von Musical, Familienfilm und Romanze 1989-heute.....	52
Klassiker des indischen Films	57
MOTHER INDIA – Werte und Visionen.....	57
SANGAM – Freundschaft.....	66
SHOLAY – Rache.....	73
RANGEELA – Gesang und Tanz.....	83
ROJA – Religion.....	89
KABHI KUSHI KABHIE GHAM – Melodram.....	96
Die Wirtschaft der Filmindustrie	107
Der ökonomische Rahmen.....	107
Organisation.....	109
Das Starsystem.....	111
Wie ein Film produziert wird.....	113
Medien in Indien.....	114
Kino und Gesellschaft	121
Tradition und Moderne.....	121
Staat und Politik.....	125
Zensur.....	129
Religion.....	134
Frauen.....	140

Kino als Kunst	147
Artcinema	147
Aktuelle Entwicklungen	151
Big Budget gegen Small Budget Movies	151
Songless Films	154
Special Effects.....	155
Hollywood-Bollywood-Connection	156
Non resident Indian films	157
Filmindex	161
Personenindex.....	163
Sachindex	167
Literatur.....	171