

Helge Meyer
Schmerz als Bild

*Für Dieter Warzecha (1934-2005)
Ohne ihn wäre diese Arbeit nie entstanden*

Helge Meyer (Dr. phil.) ist Lehrbeauftragter im Institut Bildende Kunst und Kunstwissenschaft der Universität Hildesheim, Kunstlehrer am Gymnasium und arbeitet international als Performancekünstler. Zuletzt veröffentlichte der Autor einen Essay zur Performerin Monika Günther in »Performance Saga, Interview«, hrsg. von Andreas Saemann und Katrin Grögel, edition fink, Zürich 2007.

HELGE MEYER
Schmerz als Bild.
Leiden und Selbstverletzung in der Performance Art

[transcript]

*Als Dissertation angenommen im Januar 2007
an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
im Fachbereich Kunstwissenschaft.
Erstgutachter war Prof. Dr. Hans Dieter Huber,
Zweitgutachter war Prof. Dr. Hubert Locher.*

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung & Innenlayout:
Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Boris Nieslony, »MA-Version IV«,
Molkerei Werkstatt Köln 1993, Foto: Peter Farkas
Lektorat: Helge Meyer
Satz: tapporaso, Agentur für Kommunikation
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-89942-868-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de