

Helge Meyer  
Schmerz als Bild

*Für Dieter Warzecha (1934-2005)  
Ohne ihn wäre diese Arbeit nie entstanden*

**Helge Meyer** (Dr. phil.) ist Lehrbeauftragter im Institut Bildende Kunst und Kunstwissenschaft der Universität Hildesheim, Kunstlehrer am Gymnasium und arbeitet international als Performancekünstler. Zuletzt veröffentlichte der Autor einen Essay zur Performerin Monika Günther in »Performance Saga, Interview«, hrsg. von Andreas Saemann und Katrin Grögel, edition fink, Zürich 2007.

HELGE MEYER  
**Schmerz als Bild.**  
**Leiden und Selbstverletzung in der Performance Art**

[transcript]

*Als Dissertation angenommen im Januar 2007  
an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart  
im Fachbereich Kunstwissenschaft.  
Erstgutachter war Prof. Dr. Hans Dieter Huber,  
Zweitgutachter war Prof. Dr. Hubert Locher.*

**Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

**© 2008 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung & Innenlayout:  
Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Umschlagabbildung: Boris Nieslony, »MA-Version IV«,  
Molkerei Werkstatt Köln 1993, Foto: Peter Farkas  
Lektorat: Helge Meyer  
Satz: tapporaso, Agentur für Kommunikation  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
ISBN 978-3-89942-868-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)