

## INHALTSVERZEICHNIS

- 9 **Anke Haarmann & Harald Lemke**  
Vorab
- 15 **Anfangen. Il faut cultiver notre jardin**
- 37 **Bjørn Inge Melås**  
Ökologien des Urbanen Gärtnerns
- 51 **Ella von der Haide**  
Über die Keimzelle während es regnet
- 65 **Severin Halder**  
Die Gärten der Städte zwischen Utopie,  
Vereinnahmung und Auflösungserscheinungen
- 83 **Anna-Lena Wenzel**  
Die Keimzelle als Intervention: Raum besetzen,  
ihn sich aneignen, seine Logik verändern
- 97 **Tanja Busse**  
Ein Garten für jedes Haus und  
ein Bauernhof für jede Schule
- 105 **Michael Ziehl**  
Koproduktion Urbaner Resilienz als Teil  
einer zukunftsfähigen Stadtentwicklung
- 123 **Anke Haarmann & Harald Lemke**  
Nachdenken. Il faut cultiver notre jardin
- 141 **Gesa Ziemer**  
Performing urban citizenship. Komplizenschaft  
als soziale Praxis von Kollektivbildung
- 155 **Hanno Rauterberg**  
Das gute Leben ist urban. Wie die Digitalmoderne  
unsere Städte verändert
- 171 **Marco Clausen**  
Zwischen Ruderalvegetation und  
Investmentfonds
- 189 **Christa Müller**  
Wie künstlerische Raumaneignungen »mit Gemüse«  
den Wert des öffentlichen Raums aufzeigen
- 203 **Anke Haarmann & Harald Lemke**  
Weitermachen. Il faut cultiver notre jardin



# KEIMZELLE





# Die Keimzelle

Transformative Praxen einer anderen Stadtgesellschaft.  
Theoretische und künstlerische Zugänge

Anke Haarmann &  
Harald Lemke (Hg.)

[transcript] Urban Studies

Entstanden mit freundlicher Unterstützung  
der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar

© 2022 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder  
ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar.  
Das gilt auch für Vervielfältigung, Übersetzungen, Mikrover-  
filmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Gestaltungskonzept & Layout: Johann Süßebecker  
Collagen & Bildkonzeption: Michaela Anderl  
Layout & Satz: Lukas Besenfelder  
Umschlag: Michaela Anderl & Lukas Besenfelder  
Unterstützung: Stefan Stefanescu

Korrekturat: Valentin Müller, Bamberg  
Druck: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg  
Print-ISBN 978-3-8376-5550-6  
PDF-ISBN 978-3-8394-5550-0  
<https://doi.org/10.14361/9783839455500>  
Buchreihen-ISSN: 2747-3619  
Buchreihen-eISSN: 2747-3635

Papier: Munken Premium Cream, 90 g/m<sup>2</sup>  
Papier Umschlag: Lessebo Design Natural, 300 g/m<sup>2</sup>  
Schrift: GT Flexa

Besuchen Sie uns im Internet:  
<https://www.transcript-verlag.de>  
Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter  
[www.transcript-verlag.de/vorschau-download](http://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)



