

Inhalt

Vorwort

Die Weiterentwicklung der ö/r Idee ist entscheidend, nicht aber der Erhalt von ARD, ZDF und Co. um jeden Preis

<i>Thorolf Lipp & Dieter Wiedemann</i>	9
--	---

Teil 1: Die Kritik am Bestehenden ist umfassend. Aber noch ist Zeit, sie in konstruktive Bahnen zu lenken.

Ende der Scheingefechte

Zeit für umfassende Reformen

<i>Hermann Rotermund</i>	17
--------------------------------	----

Reform und Teilhabe

<i>Leonard Novy</i>	25
---------------------------	----

Was sagen Medienschaffende zum Thema?	37
--	----

Public Value

Entwicklung von Qualitätskriterien für Systemmerkmale ö/r Medien

<i>Hermann Rotermund</i>	41
--------------------------------	----

Was sagen Medienschaffende zum Thema?	51
--	----

Teil 2: Mehr Vielfalt durch mehr Beteiligung auf allen Ebenen

Vielfältige Programmgestaltung braucht vor allem: vielfältige Beteiligung

<i>Jörg Sommer</i>	55
--------------------------	----

Was sagen Medienschaffende zum Thema?	63
--	----

Sollte der ö/r Rundfunk das Publikum konsultieren? Wenn ja, wie?	
James Fishkin	67
Beteiligung von Bürger*innen ist mehr als Unterrichtung	
Die Dialogformate zum ö/r Rundfunk aus Sicht der Partizipationsforschung	
Detlef Sack & Nora Freier	73
Vielfalt in den Medien durch Teilhabe und Repräsentation sichtbar machen	
Jonas Karpa	81
Was sagen Medienschaffende zum Thema?	95
Wie kann mehr Vielfalt in dokumentarischen Formaten erreicht werden?	
Sun-Ju Choi, Susanne Dzeik & Sonya Winterberg	97
Teil 3: Mehr Vielfalt durch umfassende Reformen bestehender Strukturen	
Redaktionen beim öffentlich-rechtlichen Fernsehen	
Was sie waren, was sie sind und was sie in Zukunft sein könnten	
Sabine Rollberg	115
Was sagen Medienschaffende zum Thema?	125
Quo vadis veritas?	
Wie multinationale Lobby-Verbände die unabhängigen Medien unterwandern	
Ina Knobloch	127
Wider den Durchschnitt!	
Andreas Schreitmüller	133
Was sagen Medienschaffende zum Thema?	157
Don't Think it's Just Entertainment	
Zum unterschätzten Wert der fiktionalen Unterhaltung	
Marion Esch	161

Wie geht es in Zukunft mit dem Kinderfernsehen weiter? Können innovative Finanzierungs-, Produktions-, und Evaluierungsmodelle für mehr Vielfalt und Qualität sorgen? Dieter Wiedemann.....	179
--	-----

Teil 4: Mehr Vielfalt durch gänzlich neue Institutionen und Verfahren

Ein senderunabhängiger ö/r Medieninnovationsfonds (MEDIFO) löst viele Probleme gleichzeitig Thorolf Lipp.....	199
Was sagen Medienschaffende zum Thema?	215
Ein innovatives Lizenzmodell stärkt das Gedächtnis unserer Demokratie Cay Wesnigk	219
Konzeption eines nachhaltigen und sozialverträglichen Vergütungsmodells Jörg Langer.....	231
Was sagen Medienschaffende zum Thema?	249
Blockchain in der deutschen TV- und Filmbranche Ein Teil der Lösung? Michael Esser	253

