

# Inhalt

---

**Danksagung** | 11

**Vorwort** | 13

## **DAS MATRIXIALE: EIN PHILOSOPHISCHER BEGRIFF FÜR DIE MENGE ALLER ARTEN VON MÜTTERN** | 17

- 1.1 Definition und Begrifflichkeit des Fachausdrucks „Matrix“ | 17
- 1.2 Semantische und etymologische Annäherung oder eine Archäologie des Wortes Matrix | 19
- 1.3 Matrix: Die Menge aller Arten von Müttern | 22
- 1.4 Propädeutik für eine Variantologie des *nisus formativus*: Gebären als spezifische Differenz der Menge aller Arten von Müttern | 24
- 1.5 Philosophisches Problem und perinatale Dialektik: Von der Entbindung des Mutterleibs zur Bindung an die entäußerte Welt | 31
- 1.6 Das matrixiale Theorem: Der Grad der Mütterlichkeit ist umgekehrt proportional zum Grad des Verlustes der Weltlosigkeit | 36
- 1.7 Das Matrixiale: ein schwimmender Signifikant | 37
- 1.8 Resümee eines philosophischen Versuchs und warum dieser in Axiomen, Propositionen, Problemen, Demonstrationen und Exkursen geschildert wird | 41

## **AXIOM I: DIE MUTTER IST DER WELT INNERLICH** | 45

1. **Propositio I: Die Mutter als Extraterine Nischentechnik und soziobiologische Institution: Es gibt Mütter, seit die Suche nach Behausung besteht** | 45
2. **Demonstratio I: Parasitologische Ökonomie und der Wirkungskreis der Sorge** | 54
  - 2.1 Die Mütter-X als BehälterInnen | 54
  - 2.2 Die ökonomische Asymmetrie der selbstlosen Mütter | 62
  - 2.3 Das Übermaß mütterlichen Körpers oder die Gabe, in ihr beherbergt zu werden | 69
  - 2.4 Wechselwirkung zwischen Für-Sorge und Sorge als Stabilisator der asymmetrischen parasitologischen Ökonomie | 72
  - 2.5 Welt-innerliche Dimension des Besorgens | 82

**3. Demonstratio II: Für eine Ontologie der Innenweltlichkeit:  
Der Körper der Mutter als Endomilieu | 84**

- 3.1 Der Körper der Mutter als Milieu für den Gast | 84
- 3.2 Wechselseitige Bedingtheit zwischen Um- und Innen-Welt | 88
- 3.3 Die Mutter ist in der Welt: (Innen-)Weltlichkeit der Mutter | 94
- 3.4 Problem: Eine Ontik oder eine Ontologie der Mütter? | 102

**AXIOM II: DAS MATRIXIALE ENTFALDET EINE ONTOLOGISCHE  
DREIWERDIGKEIT: MUTTER – GEBÄRMUTTER – WELT | 107**

**1. Propositio I: Die Mutter ist Weltbildend | 109**

**2. Problem I: Welthaftigkeit als ontologisches Problem | 109**

- 2.1 Weltlichkeit als dritter Wert zwischen Innenweltlichkeit  
und Umweltlichkeit | 109

**3. Demonstratio I: Perinatalische Dialektik: geboren werden  
heißt, sich zu entbinden und an eine entfremdete Welt  
zu binden | 121**

- 3.1 Geburt als ontologischer Umzug: Dem Abgang des Fötus  
folgt der Eingang des Neugeborenen in die Welt | 121

**4. Demonstratio II: Mutter-Kind face-à-face:  
entzückendes gegenseitiges Ins-Auge-fassen  
und das Übermaß der ontologischen Differenz | 131**

- 4.1 Mutter-Kind face-à-face | 132
- 4.2 Alterität und Differenz: Nähe und Weltkonstruktion:  
Ich-bei-Dir-Relation | 135

**5. Synthese: Weltkonstruktion und Mehrweltlichkeit | 146**

**6. Propositio II: Totemismus und Exogamie:  
Die (Stamm-)Mutter ist peripherisch zur Gesellschaft oder  
der gebärende Körper als Schnittstelle zwischen  
System und Umwelt | 147**

- 6.1 Stammutter: In der Peripherie der Sozialität | 149
- 6.2 Mütterlicher Genos: Uterine Deszendenz  
und mütterliche Erbfolge | 157
- 6.3 Stammutter und Matrilinealität | 165

- 7. (Aus-)Differenzierung: Exogamische (Stamm-)Mutter als Außendifferenz der Gesellschaft | 169**
  - 7.1 Totemistische Exogamie: Bindungsoperation mit dem Außen | 169
  - 7.2 Exogamie als Organisationsform des Totemismus | 173
  - 7.3 Grenzerhaltung und Bindungsoperation:  
zwei Gesichter der Vorschriften | 179
  - 7.4 Wilhelm Reichs Kritik an der exogamischen Logik aus dem Prinzip der natürlichen Zuchtwahl | 183
  - 7.5 Universalität des Inzestverbotes: Abstraktion des Konkreten | 185
  
- 8. Entdifferenzierung:  
Die Totemmutter als surreale Matrix | 188**
  - 8.1 Totemistische Verwandtschaft: eine Frage des soziobiologischen Kollektivs: Totem-Mutter und Tier-Pflanzen-Mensch-Phylum | 188
  - 8.2 Problem: Epistemologisches Problem: die Totemmutter – eine widersprüchliche Kategorie zur aristotelischen Logik | 190
  - 8.3 Ökologische Episteme: eins mit der Umwelt sein | 197
  
- 9. Propositio III: Die Mutter ist das Zeichen des Verlustes der Gebärmutter | 202**
  
- 10. Kontext Altsteinzeit: Die Zeit der Mutter-Mensch-Armut | 203**
  - 10.1 Fortbewegende Genossenschaft und mobile Behausung | 203
  - 10.2 Anatomische Revolution zwischen Homo Neandertaler und Homo Sapiens | 205
  
- 11. Neotenie als fötale Wende | 209**
  - 11.1 Homo Sapiens – Tempo des Fötus:  
Entschleunigung der Zeitachse der Weltlosigkeit | 209
  - 11.2 Auswirkungen des neotenenischen Prozesses beim Homo Sapiens:  
Abhängigkeit von der Umwelt und Öffnung des Lernens | 211
  - 11.3 Technisch bedingte Menschwerdung: Kunstausdruck als Zeichen des Verlustes | 215
  
- 12. Demonstratio I: Die künstlichen Venusfiguren sind umgekehrt proportional zum Verlust der Totemmutter | 216**
  - 12.1 Evolution der Kunst in der Steinzeit im Zusammenhang mit der Gattung Homo | 218

### **13. Venusfigürchen in Diskussion | 221**

- 13.1 Venus-Archäologie: chronologische Folgen und Begriffserklärung | 222
- 13.2 Demarkation der weiblichen Repräsentation: von demarkierten Artefakten zur weiblich-menschlichen Repräsentation | 225

### **14. Schamlose Kunst: Baubo als Grenzobekt zwischen Weltlosigkeit und Welthaftigkeit | 228**

- 14.1 Die schamlose Venus | 228
- 14.2 Kopulieren als regenerativer Akt – Art Parietal | 230
- 14.3 Regenerierungssymbolik vs. Fruchtbarkeitsidol und Tiermutter | 237
- 14.4 Dreieck: Synthetisiertes Zeichen des jungpaläontologischen Matrix-Signifikants: Mutter-Mensch, Mutter-Tier usw. | 240
- 14.5 Vulva demarkiert Weltoffenheit | 242

### **AXIOM III:**

### **DIE GEBÄRMUTTER IST DER WELT ÄUSSERLICH | 245**

#### **1. Die Ungültigkeit der Fundamentalontologie Heideggers bei der Untersuchung der Ontologie der Weltlosigkeit: wenn das Sein dem Nichts übergeordnet ist | 248**

#### **2. Demonstratio I: Gebärmutter – weltloser Raum – Ouroboros: in der Nicht-Welt-Sein | 252**

- 2.1 Ouroboros: Eins in dem All: eine negative Metaphysik der Weltlosigkeit | 254
- 2.2 Credo der Geschlossenheit:  
Draco interfecit se ipsum, maritat se ipsum, impraegnant se ipsum | 255
- 2.3 In der Gebärmutter sein: endokosmisches Ich oder primärer Narzissmus | 260
- 2.4 Widerlegung der weiblichen Interpretation des ourobotischen Archetyps: Ouroboros als Archetyp, der in sich die Entdifferenzierung der Einzelnen birgt | 262

#### **3. Demonstratio II: Gebärmutter als weltlose Gattung: das surreale Behältnis aller Seienden | 265**

- 3.1 Spekulative umfassende kosmogonische Gattung: „Alles in Eins“ | 265
- 3.2 Eine Amme für das kosmogonische Werden:  
Vom chaos zum ordo | 267

- 4. Problem: Allegorische Liason zwischen geschlossenem Kosmos und Amme/Kosmos-Sorgerin** | 268
- 4.1 Semiotische Funktion der präödpalen Chora | 270
  - 4.2 Diskussion über die subversive Kraft des mütterlichen Körpers und die Poetik der Gebärmutter als Weltlosigkeit | 271
- 5. Triton Genos (48e, 52a): Zwischen Sein und Nicht-Sein** | 273
- 5.1 Die dritte Gattung | 273
  - 5.2 Entitative Doppeldeutigkeit und Bastarddenken | 274
  - 5.3 Behältnis aller Arten | 277
  - 5.4 Topologische Ontologie | 278
- 6. Ontogenetisches Problem: Morphogenese in der Weltlosigkeit. Ausdifferenzierung ohne Alterität** | 280
- 6.1 Über die unangemessene Frage, wie etwas aus dem Nichts entsteht und das Problem des Werdens | 280
- 7. Aristotelische Lösung und Materisierung der Matrix: Substrat in der aristotelischen Metaphysik** | 282
- 7.1 Das Zugrundeliegende: Die aristotelische Lösung für das Problem des Werdens | 282
  - 7.2 Aristotelischer Plan: Hylemorphismus | 284
  - 7.3 Hyle und Morpha: Hylemorphismus aristotelischer Metaphysik und zweiwertige Logik | 289
- 8. Intrauterine Entwicklungsbiologie: Ausdifferenzierung in der Geschlossenheit** | 290
- 8.1 Pränatale Ontogenese | 290
  - 8.2 Selbstgestaltung des Organismus: Ein Prozess der Ausdifferenzierung ohne Alterität | 294
  - 8.3 Mechanischer Bildungstrieb und Organisation der Materie | 298
  - 8.4 Intrauteriner Selbstbildungstrieb und innere Organisation | 299
- SCHLUSS** | 303
- Literatur** | 315
- Abbildungsverzeichnis** | 327

