

Die Stärke dieser Arbeit liegt darin, dass die Aufmerksamkeit vordergründig und unabhängig von der Konfession auf javanische Aspekte der Pilgerfahrtpraxis gelenkt wird. Dabei kennt der Autor als Intimus sich vorzüglich mit den Begriffen und Vorstellungen des javanischen Diskurses aus. Ein Buch also, das mit klarem Gewinn gelesen werden kann. Nur eine kleine Korrektur: Das Chronogramm zum Bau des Palastes in Yogyakarta gibt nicht das Jahr "2861 Caka" (54), sondern das Jahr 1682 der javanischen Zeitrechnung an.

E. P. Wieringa

**Laugrand, Frédéric, and Jarich Oosten:** Hunters, Predators, and Prey. Inuit Perceptions of Animals. New York: Berghahn Books, 2015. 408 pp. ISBN 978-1-78238-405-2. Price: £ 75.00

"Hunters, Predators, and Prey" is a richly detailed and timely exploration of Inuit understandings of human-animal relationships. The volume relies on multiple sources, ranging from accounts as early as Boas, to the ethnographic work of anthropologists from the middle of the last century forward, to the authors' own work, including the "Iglulik Oral Traditions Project." Significant emphasis is placed up testimony from Inuit. At least 140 Inuit were identified as sources of information for the volume, many of whom were interviewed or recorded by the authors themselves. The book is an important work for Arctic scholars for both its central argument and its documentary contribution. The authors, for example, spent considerable time and energy compiling the largely unindexed observations and narratives of early ethnographers and explorers, and this effort alone makes the volume a significant addition to the literature.

The volume is organized into four sections, the first of which provides an orientation to the different ways anthropologists have approached the broad subject of Inuit views of animals and their environments, how Inuit perceive and construct the world they inhabit, and how Inuit socialization and training to become good hunters are connected to and driven by their social relationships with animals. Though these are important framing chapters for the book, the real value of the volume lies in the remaining seven chapters, organized by the particular relationships that Inuit have with the beings in question. Chapters devoted to the importance of Raven, as trickster, ally, competitor, and transformative figure, and the *quipirruit*, the insects, as instruments of death, rebirth, and rejuvenation, highlight a discussion about Inuit conceptions of life and death as revealed through their relationships with and views of these beings. Chapters about dogs and bears highlight the ambivalent relationships that Inuit have with animals that are intimately connected with human society yet must remain apart. Dogs, for example, are beings upon humans depend for their livelihood yet are socially ambivalent, necessary for human society but only marginal participants themselves. Bears are likewise held in similar tension. Both predator and prey, they are highly intelligent yet transitional creatures, connected to both land and sea, simultaneously human and nonhuman. The final chapters focus specifically on prey – caribou, seals,

and whales – again highlighting the complex relationships that reinforce the book's principal themes.

Hunting is a morally dangerous proposition. Killing is necessary for life, yet the animals upon which people depend for living all share human characteristics. The Raven and the Bear, for example, also have *isuma* – thinking, wisdom, and knowledge. The Caribou and Seal maintain complex connections with the deceased and are important links between shamans and the nonempirical world. Being human depends upon understanding one's place within the physical and social environment, and animals are critical components of both. Being human is not a natural state of existence but a moral and social one defined, as the authors state, "in relation to the parties that sanction the existence of human beings, notably the animals, non-human beings such as the sea woman, and the ancestors."

For scholars of Inuit culture, this central argument, and the detail supporting it, is invaluable. But, to me, the primary contribution of the volume lies in its application to contemporary problems in the Arctic. Food security, wildlife management, and climate change are heavily investigated problems in the contemporary north, and the authors have a great deal to say about those topics. They are careful – perhaps too careful – to limit their claims on the contemporary value of the information they present. Christianity and other agents of culture change have altered at least some of the ideas expressed in the past. Inuit today rely as much or more on imported, industrial foods than country food. Contemporary political and economic conditions consistently undermine hunting as a viable livelihood strategy.

The lessons of the book are critical. Contemporary Inuit *qaujimajatuqangit*, frequently coded as *IQ*, is not merely a coding of a nebulously defined "traditional knowledge," it is rather a contemporary formulation of old and deeply held understandings. The authors are clear to point out that Inuit insistence that killing animals is necessary to ensure their reproduction and health. This and other statements should not be dismissed by scientists as "anecdotal," "superstition," or "partially observation but hopelessly entwined with religious belief." Rather, these are fundamental and unquestioned understandings of how the universe works. In this way, these understandings are equivalent to those of Southerners, who never question the science upon which their own knowledge and understanding of the world is constructed.

They are correct to hedge their bets here – things *have* changed in the North – but I do wish they were much more forceful in their discussion of how their work contributes to our understanding of current problems. The rich detail of the book is valuable, but I fear that the people who *should* be reading this volume – the public health professionals, wildlife managers, and policy makers whose decisions affect Inuit lives – will dismiss the volume as irrelevant, or fail to see the larger picture that is embedded within their narrative.

These minor concerns aside, the book is excellent. It is a very strong volume, required reading for any scholar of the Arctic or for those whose work focuses on human-animal relationships. The information in the book has pro-

vided me with insights about animals that I had never actively considered in my own work. The chapter on the *gupirruit*, for example, was almost entirely new to me; I shall never look at bees or spiders quite in the same way again. Additionally, much of what they say makes intuitive sense in the light of my own experience: the concerns expressed when others improperly dispose of a carcass, the quick and quiet thank-you and offering of tobacco to the water after fishing, acknowledgement of Raven's help for providing the location of prey, or a hunter temporarily joining with an animal's spirit after killing it. It may very well be that the real story here is that the beliefs and practices remain, but their expression to outsiders – who have too often openly mocked and are certainly not ready to understand – is carefully protected. That the authors have been entrusted with this information and treat it so effectively in this book is a testament to their dedication to and respect for Inuit culture.

Peter Collings

**Leithner, Jutta:** Architektur und "Bauen in Entwicklungsländern". Eine anthropologische Analyse der österreichischen Architekturszene. Wien: IVA Verlag, 2015. 238 pp. ISBN 978-3-900265-28-1. Preis: € 22.50

In Anbetracht einer sich durch Migration, Vertreibung, Naturkatastrophen und andere Faktoren verändernden Welt des Bauens und Wiederaufbauens, widmet sich die Autorin einem sehr aktuellen Thema. Wurden zukünftige potentielle Hausbewohner in sogenannten Entwicklungsländern (siehe dazu die umfassende Definition auf den Seiten 35 ff. und Diskussion auf den Seiten 100 ff.) bislang von westlichen Organisationen und deren Mitarbeitern mit Bauten nach deren Vorstellungen zwangsbeglückt, kann Leithner zufolge mit etwas Empathie und unter Einbeziehung der Lokalbevölkerung ein für beide Seiten dauerhaft zufriedenstellendes Bauergebnis leicht erreichbar sein. "‘Bauen in Entwicklungsländern’ braucht ein Überdenken des Selbstverständnisses in der Architektur" (83). Beispielhaft führt sie hier die von westlichen Organisationen koordinierte Wiederaufbauarbeit in Südostasien nach dem Tsunami im Dezember 2004 an. Davon ausgehend liegt diesem Werk das Herausheben der Notwendigkeit an einer Zusammenarbeit der Disziplinen Architektur und Ethnologie zugrunde. Das Ziel ist hierbei ein Projekt für alle Beteiligten dauerhaft erfolgreich zu gestalten und umzusetzen. Es geht einerseits um die Zusammenarbeit der beteiligten Disziplinen und andererseits um die zukünftigen Bewohner des Bauprojektes, deren Bedürfnisse und Wünsche in dem Bauvorhaben bestmöglich Berücksichtigung finden sollten. Anders wird ein Gebäude nicht die ihm angedachte Verwendung finden können.

Seit mehr als zehn Jahren beschäftigt sich die Ethnologin Jutta Leithner bereits eingehend mit dem Thema "Bauen in Entwicklungsländern". Aus diesem Wissen entstand schließlich ihre Doktorarbeit, die sie in dem vorliegenden Werk veröffentlichte. Mit der Verknüpfung der Fachbereiche Ethnologie und Architektur gelang es ihr, eine lange nicht berührte und lange ignorierte, aber wesentliche Thematik zu erörtern. Nur einzelne Autoren und Autorinnen beider Disziplinen wie Roxana Water-

son, Amos Rapoport, Paul Oliver, Andrea Rieger-Jandl, Nold Egenter aber auch Clifford Geertz und Claude Lévi-Strauss haben sich bislang mit teils sehr unterschiedlichen Zugängen und Schlussfolgerungen an dieses interdisziplinäre Thema herangewagt. Leithner bemüht sich in ihrem Werk erfolgreich darum, das Verständnis des Zusammenspiels der beiden Disziplinen herauszuarbeiten und unterstreicht, dass für ein erfolgreiches Bauresultat mit anschließendem Wohnerlebnis diese Zusammenarbeit unerlässlich ist. Im Wege stehen diesem meist sich selbst verwirklichen wollende Wissenschaftler, die im Alleingang erfolgreich sein wollen. "Der Anspruch besteht ... darin, dem ‘Anderen’ in seinem Umfeld zu begegnen und in direkter Kontakt situation dessen Wünsche und Bedürfnisse zu erheben ... Den ‘Anderen’ verstehen bedeutet aber auch, ihn mit einzubeziehen, seine Kompetenzen anzuerkennen und ihm im Bauprozess eine entsprechende Rolle zu übertragen" (82). Inspiriert vom Institut für Baugeschichte und Bauforschung der Technischen Universität Wien, welches dem interdisziplinären Arbeiten allgemein und besonders mit dem Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien äußerst positiv gegenüber steht, führte Leithner 21 Interviews mit in der österreichischen Architekturszene verankerten und mit Bauen in Entwicklungsländern befassten Personen, um herauszufinden, wie stark präsent ein Bewusstsein diesem Thema gegenüber ist.

Leithner unterteilt ihr Buch in drei Hauptkapitel, denen ein Vorwort und eine Einleitung vorangestellt sind. Der erste Teil befasst sich mit den Schnittpunkten der Architektur, der Anthropologie und der Entwicklungsarbeit. In diesem Zusammenhang werden zudem aktuelle Begrifflichkeiten wie Globalisierung, Identität und Tradition definiert. Dass diese Aspekte grundlegend auch mit Architektur zu tun haben, wird den Lesern hier gut zusammengefasst und verständlich vor Augen geführt. Ein Durchdenken dieser Aspekte lässt die Leser einen erweiterten Blick auf das Bauen erlangen und trägt entscheidend zum tiefergehenden Verständnis des Themas bei. Auch der Umgang mit Fremdheit und der heute leichtfertig verwendete und allgemein gebräuchliche Begriff der Nachhaltigkeit und seine unterschiedlichen Bedeutungs-inhalte werden von der Autorin auf einen gemeinsamen Nenner gebracht und von ihr der Aspekt der Nachhaltigkeit in der Architektur definiert und kritisch hinterfragt. Der zweite Teil des Buches widmet sich den Interviews, mit denen die Autorin herauszufinden versuchte, wie das Thema "Bauen in Entwicklungsländern" von Architektinnen und Architekten rezipiert wird, wie es verstanden wird und wie in der Realität damit umgegangen wird. Argumente und Meinungen für eine theoretische und gegen eine praktische Zusammenarbeit der Architekten mit Ethnologen werden angeführt, wobei Leithner unterscheidet und anführt, welche der Interviewpartner in der Lehre und welche in der Praxis tätig sind. Hierbei kristallisieren sich die diversen persönlichen Zugänge der einzelnen Interviewten heraus, die schließlich zu so unterschiedlichen Umsetzungen der Projekte führen. Die vielfältigen Konzepte und Lösungsvorschläge auf so unterschiedliche Fragen wie zum "Bauen in Entwicklungsländern", zur Ka-