

Contents / Inhalt 2020/2

Special Issue / Schwerpunkt: Museum – Politics – Management

Introduction / Einleitend

**From This Moment: Museum Futures. Conversations with
Tom Freudenheim, Anika Walke, and Geoff Ward**

Momentaufnahmen: Museum Futures. Gespräche mit Tom Freudenheim,
Anika Walke und Geoff Ward

ZAHAVA D. DOERING

9

Voices from the Field

25

Research Articles / Wissenschaftliche Beiträge

**A Time of Crisis: A National Survey of Arts and Culture during
COVID-19 with a Focus on Black or African American
and Hispanic Voices**

Eine Zeit der Krise: Eine nationale Studie über Kunst und Kultur
während Corona-Pandemie mit Schwerpunkt auf Schwarzen oder
afroamerikanischen und hispanischen Stimmen

JENNIFER BENOIT-BRYAN

49

**Pots, Belts, and Medicine Containers: Challenging Colonial-era
Categories and Classifications in the Digital Age**

Töpfe, Gürtel und Medikamentenbehälter: Eine Relektüre kolonialer Kategorien
und Klassifikationen im digitalen Zeitalter

LAURA KATE GIBSON

77

Curatorial Practices of the 'Global': Toward a Decolonial Turn in Museums in Berlin and Hamburg?

Kuratorische Praktiken des ‚Globalen‘: Auf dem Weg zu einer dekolonialen Wende in Museen in Berlin und Hamburg?

LISA GAUPP, ANNA ABRAMJAN, FRIDA MERVECAN AKINAY,
KATHARINA HILGERT, ANNA CATHARINA MULDER, REBECCA SCHMIDT,
VIVIANE SCHNITZLER, OLE THURICH, LUCAS TIEMON,
SWANTJE WURL, MIRA ZIMMERMANN

107

Case Studies

Transitioning the Museum: Managing Decolonization at the Royal Museum for Central Africa (2000–2020)

Museum im Wandel: Der Entkolonialisierungsprozess des Königlichen Museums für Zentralafrika (2000-2020)

BRUNO VERBERGT

141

Frischer Wind oder bürokratischer Ballast? Untersuchung zum Museumsgütesiegel in Niedersachsen und Bremen

New Impulses or Bureaucratic Monster? The Seal of Approval of the Museum Association of Lower Saxony and Bremen

ANDREAS HEINEN

171

Essays

Retooling for the Revolution: Framing the Future of Museum Management After COVID-19

Umrüstung für die Revolution: Die Zukunft der Museumsverwaltung nach der Corona-Pandemie

MICHELLE MOON

193

What Museums Post-Pandemic?

Welche Museen nach der Pandemie?

AMARESWAR GALLA

221

Reviews / Rezensionen

Editor's Picks: ZAHAVA D. DOERING

- SUSAN NEIMAN: *Learning from the Germans: Race and the Memory of Evil*.
Farrar, Straus and Giroux. 2019. 432 pp. 241
- ROBERT R. JANES, RICHARD SANDELL (EDS.): *Museum Activism*.
Routledge. 2019. 436 pp. 244
- ADELE CHYNOWETH, BERNADETTE LYNCH, KLAUS PETERSEN
AND SARAH SMED (EDS.): *Museums and Social Change:
Challenging the Unhelpful Museum*. Routledge. 2020. 190 pp. 247
- JOHANNA K. TAYLOR: *The Art Museum Redefined. Power, Opportunity, and
Community Engagement*, London/New York: Palgrave 2019.
ANNETTE LÖSEKE 251
- THOMAS SCHMIDT: *Die Regeln des Spiels. Programm- und
Spielplangestaltung im Theater*. Wiesbaden (Springer VS) 2019
ANDREA BAUER 255

Journal of Cultural Management and Cultural Policy

- Aims and Scopes 261
- Peer Review Process 262
- Call for Papers 263

