

Achim Geisenhanslüke, Georg Mein (Hg.)
Monströse Ordnungen

Literalität und Liminalität
hrsg. v. Achim Geisenhanslüke und Georg Mein | Band 12

ACHIM GEISENHANSLÜKE, GEORG MEIN (Hg.)
Monströse Ordnungen.
Zur Typologie und Ästhetik des Anormalen

(unter Mitarbeit von RASMUS OVERTHUN)

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung
des Fonds National de la Recherche Luxembourg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2009 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Johann Heinrich Zedler: »Chimära«

Lektorat & Satz: Wolfgang Delseit

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1257-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de