

Abbildungsverzeichnis

Abb. 1: Die sinnliche und irdische Eva, die Mutter alle Kreaturen im Himmel und auf Erden. Quelle: Geheime Figuren der Rosenkreuzer, Altona, 1785.

Abb. 2: Mutter Erde: „Seine Säugamme ist die Erde“ Quelle: Michael, Maier: *Atlanta fugiens*, Oppenheim, 1618.

Abb. 3: Rechts Venus von Berekhat Ram, links Venus Tan-Tan. Quelle: <https://logarithmichistory.wordpress.com/2015/07/15/the-venus-of-berekhat-ram/> und Curren Anthropology Volume 44, Number 3, June 2003. <http://www.journals.uchicago.edu/CA/journal/issues/v44n3/033701/033701.html>

Abb. 4: Kopf der Venus von Brasempouy, la Dame à la capuche, Fragment einer Statuette, 3,65 cm hoch, Material: Elfenbein, Alter: 21.000 bis 26.000 Jahre, FO Grotte du Pape. Quelle: <http://www.steinzeitwissen.de/jungpalaolithikum/gravettien/venusdarstellungen>

Abb. 5: Venus von Dolní Věstonice, Mähren, 11,1cm hoch, Frauendarstellung aus Keramik (Lehm mit Knochenmehl gebrannt), Gravettien, ca 25.000 bis 29.000 Jahre. Es handelt sich um den bisher ältesten Beleg von Keramik. Quelle: <http://www.ancient-wisdom.com/czechdolnivestonice.htm>

Abb. 6: Original Venus vom Hohlefels, Mammut-Elfenbein, Aurignacien, Alter: ca. 35-40.000 Jahre. Entdeckt im September 2008 in der Höhle „Hohlefels“ im Achtal bei 89601 Schelklingen, Deutschland. Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Venus_vom_Hohlefels#/media/File:Original_Venus_vom_Hohlefels_20150118.jpg

Abb. 7: Venus vom Galgenberg – Österreich, ca. 31.000 v. Chr. Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Venus_vom_Galgenberg#/media/File:Venus_vom_Galgenberg.JPG

Abb. 8: Ouroboros. Quelle: Abraham Eleazar, *Donum Die*, Erfurt 1735.

Abb. 9: Embryogenese: „Four Comparative Plates of Amniote Embryos, from Twelve Different Orders“, in the fourth edition of the *Anthropogenie*. Quelle: Drawn by Haeckel and lithographed by Adolf Giltsch, from Haeckel

1891, 1 :plates VI-IX. In Nich Hopwood. Haeckel's Embryos. Images, Evolution and Fraud. Chicago/London: The University of Chicago Press, 2015, S. 149.

Diagramm 1: Mutter-X bildet eine Menge aller Arten von Müttern. -Stein, -Tier, -Mensch, -Pflanze, etc. entsprechen der spezifischen Differenz der Gattung Mutter, welche wiederum eine Art in sich bilden. Das Gebären kennzeichnet die Gattung Mutter, beschreibt also die Eigenart der Mutter-X.

Diagramm 2: Die Mutter ist der Welt innerlich.

Diagramm 3: Das Matrixiale entfaltet eine ontologische Dreiwertigkeit: Mutter-
Gebärmutter-Welt. Dieses Diagramm veranschaulicht die Innen- und
Außenbeziehungen zwischen Mutter, Gebärmutter und Welt.

Diagramm 4: Von der matrixialen Dreiwertigkeit zur Vierwertigkeit. Infolge der perinatalischen Dialektik tritt ein doppelter Bezug auf: erstens die Alteritätsrelation zwischen demlich (I) und der Mutter und zweitens die Entfremdungsrelation zwischen dem Ich (I) und der Welt.

Diagramm 5: Veranschaulichung der Relation zwischen der Welt, Mutter, Gebärmutter und Ich (I).

Diagramm 6: Mutter als Schnittstelle zwischen Gebärmutter und Welt.

Diagramm 7: Mutter(gens): exogam in der Sippe und endogam im Stamm.

Diagramm 8: Differenz der ersten Ordnung und Identität der zweiten Ordnung.

Diagramm 9: Spezifische Unterschiede innerhalb der Gens und genetische Selbsttheit.

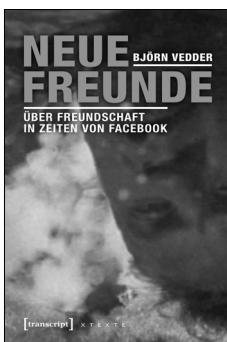
Diagramm 10: Die Gebärmutter ist der Welt äußerlich.

Philosophie



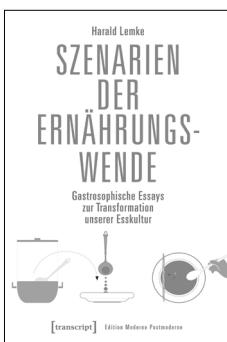
Andreas Weber
Sein und Teilen
Eine Praxis schöpferischer Existenz

2017, 140 S., kart.
14,99 € (DE), 978-3-8376-3527-0
E-Book: 12,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3527-4
EPUB: 12,99€ (DE), ISBN 978-3-7328-3527-0



Björn Vedder
Neue Freunde
Über Freundschaft in Zeiten von Facebook

2017, 200 S., kart.
22,99 € (DE), 978-3-8376-3868-4
E-Book: 20,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3868-8
EPUB: 20,99€ (DE), ISBN 978-3-7328-3868-4



Harald Lemke
Szenarien der Ernährungswende
Gastrosophische Essays zur Transformation
unserer Esskultur

2018, 396 S., kart.
29,99 € (DE), 978-3-8376-4483-8
E-Book: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4483-2
EPUB: 26,99€ (DE), ISBN 978-3-7328-4483-8

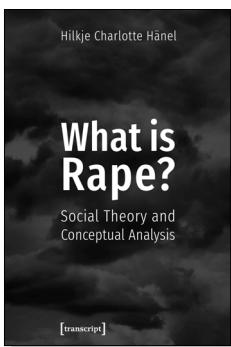
**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Philosophie



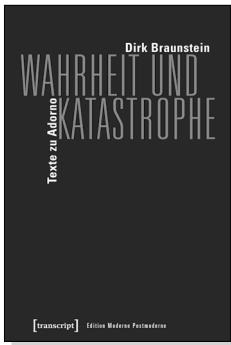
Jürgen Manemann, Eike Brock
Philosophie des HipHop
Performen, was an der Zeit ist

2018, 218 S., kart.
19,99 € (DE), 978-3-8376-4152-3
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation, ISBN
978-3-8394-4152-7



Hilkje Charlotte Hänel
What is Rape?
Social Theory and Conceptual Analysis

2018, 282 p., hardcover
99,99 € (DE), 978-3-8376-4434-0
E-Book: 99,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4434-4



Dirk Braunstein
Wahrheit und Katastrophe
Texte zu Adorno

2018, 372 S., kart.
39,99 € (DE), 978-3-8376-4269-8
E-Book: 39,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4269-2

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**