

8. Literaturverzeichnis

VERWENDETE ABKÜRZUNGEN

- RTP I Proust, Marcel (1987): *À la recherche du temps perdu I*, hg. v. Jean-Yves Tadié, Paris: Gallimard (= Bibliothèque de la Pléiade, Band 100).
- RTP II Proust, Marcel (1988): *À la recherche du temps perdu II*, hg. v. Jean-Yves Tadié, Paris: Gallimard (= Bibliothèque de la Pléiade, Band 101).
- RTP IV Proust, Marcel (1989): *À la recherche du temps perdu IV*, hg. v. Jean-Yves Tadié, Paris: Gallimard (= Bibliothèque de la Pléiade, Band 356).

VERWENDETE NACHSCHLAGEWERKE

Le Nouveau Petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française, hg. v. Josette Rey-Debove/Alain Rey, Paris: Dictionnaires Le Robert 2004.

PRIMÄRLITERATUR

- Balzac, Honoré de (1832): „Une conversation entre onze heures et minuit“, in: Ders./Philarète Chasles/Charles Rabou: *Contes bruns*, Paris: Urbain Canel et Adolphe Guyot, S. 3-96.
- Balzac, Honoré de (1976): „Autre Étude de femme“, in: Ders.: *La Comédie humaine III: Études de mœurs: scènes de la vie privée, scènes de la vie de province*, hg. v. Pierre-Georges Castex, Paris: Gallimard (= Bibliothèque de la Pléiade, Band 30), S. 655-729.
- Balzac, Honoré de (1981): „Échantillon de causerie française“, in: Ders.: *La Comédie humaine XII: Études analytiques ébauches rattachées à ‚La Comédie humaine‘, Index, Bibliographie générale, Tables*, hg. v. Pierre-Georges Castex, Paris: Gallimard (= Bibliothèque de la Pléiade, Band 292), S. 467-498.
- D’Alembert, Jean Le Rond (1966): „Conversation, Entretien“, in: Ders./Denis Diderot (Hg.), *Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Band IV, Stuttgart/Bad Cannstatt: Friedrich Frommann Verlag, S. 165-166.
- Jaucourt, Louis de (1966): „Liberté“, in: Jean Le Rond D’Alembert/Denis Diderot (Hg.), *Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Band IX, Stuttgart/Bad Cannstatt: Friedrich Frommann Verlag, S. 462-476.
- Kant, Immanuel (1784): „Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?“, in: *Berlinische Monatsschrift* 4, S. 481-494.
- La Bruyère, Jean de (1995): *Les Caractères*, hg. v. Emmanuel Bury, Paris: Librairie Générale Française (= Les Classiques de Poche, Band 1478).
- La Rochefoucauld, François de (1967): *Maximes suivies des Réflexions diverses*, hg. v. Jacques Truchet, Paris: Éditions Garnier Frères.
- Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de (1978): *La vie de Marianne ou les aventures de Madame La Comtesse de*, hg. v. Michel Gilot, Paris: Garnier-Flammarion.
- Méré, Antoine Gombaud Chevalier de (1930a): „Discours premier. De la vraie Honnêteté“, in: Ders.: *Les aventures de Renaud et d’Armide. Œuvres posthumes*, hg. v. Charles-H. Boudhors, Paris: Éditions Fernand Roches (= Œuvres complètes du Chevalier de Méré, Band 3), S. 69-84.

- Méré, Antoine Gombaud Chevalier de (1930b): „Discours II. Suite de la vraie Honnêteté“, in: Ders.: *Les aventures de Renaud et d'Armide. Œuvres posthumes*, hg. v. Charles-H. Boudhors, Paris: Éditions Fernand Roches (= Œuvres complètes du Chevalier de Méré, Band 3), S. 85-102.
- Nietzsche, Friedrich (2013): *Menschliches, Allzumenschliches Erster Band*, Hamburg: Felix Meiner Verlag (= Friedrich Nietzsche Philosophische Werke in sechs Bänden, Band 2).
- Proust, Marcel (1987): *À la recherche du temps perdu I*, hg. v. Jean-Yves Tadié, Paris: Gallimard (= Bibliothèque de la Pléiade, Band 100).
- Proust, Marcel (1988): *À la recherche du temps perdu II*, hg. v. Jean-Yves Tadié, Paris: Gallimard (= Bibliothèque de la Pléiade, Band 101).
- Proust, Marcel (1989): *À la recherche du temps perdu IV*, hg. v. Jean-Yves Tadié, Paris: Gallimard (= Bibliothèque de la Pléiade, Band 356).
- Rousseau, Jean-Jacques (1969): „Lettres morales“, in: Bernard Gagnebin/Marcel Raymond (Hg.), *Œuvres complètes IV Émile. Éducation - Morale - Botanique*, Paris: Gallimard (= Bibliothèque de la Pléiade, Band 208), S. 1079-1118.
- Rousseau, Jean-Jacques (³1993): *Diskurs über die Ungleichheit – Discours sur l'inégalité*, übers. v. Heinrich Meier, Paderborn u.a.: Ferdinand Schöningh (= UTB, Band 725).
- Rousseau, Jean-Jacques (2002): *Julie ou La Nouvelle Héloïse*, hg. v. Jean M. Goulemot, Paris: Librairie Générale Française (= Les Classiques de Poche, Band 16109).
- Scudéry, Madeleine de (1686): „De la conversation“, in: Dies., *Les conversations sur divers sujets* Band 1, Amsterdam: Fresne, S. 1-20.
- Staël-Holstein, Anne Louise Germaine de (1958): „De l'esprit de conversation“, in: Dies., *De l'Allemagne* Band 1, Paris: Hachette, S. 158-180.
- Stendhal (1975): *Armance*, hg. v. Armand Hoog, Paris: Gallimard (= Folio Classique, Band 686).
- Stendhal (1986): *Racine et Shakespeare*, hg. v. Pierre Martino, Genf/Paris: Slatkine Reprints (= Stendhal, Œuvres complètes, Band 37).
- Stendhal (2000): *La Chartreuse de Parme*, hg. v. Fabienne Bercegol, Paris: Flammarion.
- Trublet, Nicolas Charles Joseph (1754): „De la conversation“, in: Ders., *Essais sur divers sujets de littérature et morale*, Band 1, Paris: Briasson, S. 29-78.

SEKUNDÄRLITERATUR

- Ansmann, Liane (1972): *Die »Maximen« von La Rochefoucauld*, München: Wilhelm Fink Verlag (= Münchener Romanistische Arbeiten, Band 39).
- Auerbach, Erich (1951): „La cour et la ville“, in: Ders., *Vier Untersuchungen zur Geschichte der französischen Bildung*, Bern: Francke.
- Baader, Renate (1986): *Dames de lettres. Autorinnen der präziösen, hocharistokratischen und ‚modernen‘ Salons (1649-1698): Mlle de Scudéry – Mlle de Montpensier – Mme d’Aulnoy*, Stuttgart: Metzler Verlag (= Romanistische Abhandlungen, Band 5).
- Bachmann-Medick, Doris (2009): „Spatial Turn“, in: Dies., *Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*, Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, S. 284-328.
- Beasley, Faith E. (2006): *Salons, History, and the Creation of Seventeenth-Century France: Mastering Memory*, Aldershot/Burlington: Ashgate.
- Bidou-Zachariasen, Catherine (1997): *Proust sociologue. De la maison aristocratique au salon bourgeois*, Paris: Descartes & Cie.
- Boscheinen, Sabine (1997): *Unendliches Sprechen. Zum Verhältnis von ‚conversation und ‚écriture‘ in Marcel Prousts À la recherche du temps perdu*, Tübingen: Stauffenburg Verlag (= Siegener Forschungen zur romanischen Literatur- und Medienwissenschaft, Band 2).
- Bung, Stephanie (2013): *Spiele und Ziele. Französische Salonkulturen des 17. Jahrhunderts zwischen Elitendistinktion und belles lettres*, Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag (= Biblio 17, Band 204).
- Bury, Emmanuel (1996): *Littérature et politesse. L’invention de l’honnête homme (1580-1750)*, Paris: Presses Universitaires de France.
- Corbineau-Hoffmann, Angelika (1993): *Marcel Proust: À la recherche du temps perdu. Einführung und Kommentar*, Tübingen/Basel: Francke Verlag (= UTB, Band 1755).
- Craveri, Benedetta (1999): *Mme du Deffand et son monde* [Madame du Deffand e il suo mondo], übers. v. Sibylle Zavriew, Paris: Éditions du Seuil.
- Craveri, Benedetta (2002): *L’âge de la conversation* [La civiltà della conversazione], übers. v. Éliane Deschamps-Pria, Paris: Gallimard.
- Dens, Jean-Pierre (1981): *L’honnête homme et la critique du goût. Esthétique et société au XVIIe siècle*, Lexington, Kentucky: French Forum, Publishers (= French Forum Monographs, Band 29).

- Elias, Norbert (2002): *Die höfische Gesellschaft. Untersuchungen zur Soziologie des Königtums und der höfischen Aristokratie*, Frankfurt am Main: Suhrkamp (= Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, Band 423).
- Engel, Gisela u.a. (Hg.) (2009): *Konjunkturen der Höflichkeit in der Frühen Neuzeit*, Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann.
- Fehrenbach, Elisabeth (⁵2008): *Vom Ancien Régime zum Wiener Kongress*, München: Oldenbourg Wissenschaftsverlag (= Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Band 12).
- Friedrich, Hugo (²1967): *Montaigne*, Bern/München: Francke Verlag.
- Fumaroli, Marc (1992): *Le genre des genres littéraires français: la conversation*, Oxford: Clarendon Press.
- Gaus, Detlef (1998): *Geselligkeit und Gesellige. Bildung, Bürgertum und bildungsbürgerliche Kultur um 1800*, Stuttgart/Weimar: Metzler Verlag.
- Glutz, Marguerite/Madeleine Maire (1949): *Salons du XVIII^e siècle*, Paris: Nouvelles Éditions Latines.
- Godo, Emmanuel (2003): *Histoire de la conversation*, Paris: Presses Universitaires de France.
- Godo, Emmanuel (2015): *Une histoire de la conversation*, Paris: Classiques Garnier (= Histoire Culturelle, Band 2).
- Göttert, Karl-Heinz (1988): *Kommunikationsideale: Untersuchungen zur europäischen Konversationstheorie*, München: iudicium Verlag.
- Goodman, Dena (1989): „Enlightenment Salons: The Convergence of Female and Philosophic Ambitions“, in: *Eighteenth-Century Studies* 22: 3, Special Issue: The French Revolution in Culture, S. 329-350.
- Goodman, Dena (1994): *The Republic of Letters. A cultural history of the French Enlightenment*, Ithaca/London: Cornell University Press.
- Gordon, Daniel (1994): *Citizens without sovereignty. Equality and sociability in French thought, 1670-1789*, Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
- Günzel, Stephan (Hg.) (2010): *Raum. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart/Weimar: Metzler Verlag.
- Habermas, Jürgen (1990): *Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp (= Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, Band 891).
- Hartwich, Kai-Ulrich (1997): *Untersuchungen zur Interdependenz von Moralistik und höfischer Gesellschaft am Beispiel La Rochefoucaulds*,

- Bonn: Romanistischer Verlag (= Abhandlungen zur Sprache und Literatur, Band 113).
- Hellegouarc'h, Jacqueline (Hg.) (1997): *L'art de la conversation: Anthologie*, Paris: Classiques Garnier.
- Hellegouarc'h, Jacqueline (2000): *L'Esprit de société: Cercles et 'salons' parisiens au XVIII^e siècle*, Paris: Éditions Garnier.
- Heyden-Rynsch, Verena von der (1992): *Europäische Salons. Höhepunkte einer versunkenen weiblichen Kultur*, München: Artemis & Winkler.
- Hochadel, Oliver (2003): *Öffentliche Wissenschaft. Elektrizität in der deutschen Aufklärung*, Göttingen: Wallstein Verlag.
- Kale, Steven (2002): „Women, the Public Sphere, and the Persistence of Salons“, in: *French Historical Studies* 25: 1, S. 115-148.
- Kale, Steven (2004): *French Salons: High Society and Political Sociability from the Old Regime to the Revolution of 1848*, Baltimore/London: Johns Hopkins University Press.
- Langewiesche, Dieter (⁴2004): *Europa zwischen Restauration und Revolution 1815-1848*, München: Oldenbourg Wissenschaftsverlag (= Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Band 13).
- Lefebvre, Henri (⁴2000): *La production de l'espace*, Paris: Anthropos.
- Lilti, Antoine (2005): *Le monde des salons: sociabilité et mondanité à Paris au XVIII^e siècle*, Paris: Fayard.
- Matzat, Wolfgang (1985): „Affektrepräsentation im klassischen Diskurs: *La Princesse de Clèves*“, in: Fritz Nies/Karlheinz Stierle (Hg.), *Französische Klassik. Theorie - Literatur - Malerei*, München: Wilhelm Fink Verlag (= Romanistisches Kolloquium, Band 3), S. 231-266.
- Matzat, Wolfgang (1990): *Diskursgeschichte der Leidenschaft. Zur Affektmodellierung im französischen Roman von Rousseau bis Balzac*, Tübingen: Narr (= Romanica Monacensia, Band 35).
- Nekes, Werner (2002): „Glossar der optischen Medien“, in: Bodo von Dewitz/Werner Nekes (Hg.), *Ich sehe was, was du nicht siehst! Sehmaschinen und Bilderwelten. Die Sammlung Werner Nekes*, Göttingen: Steidl, S. 430-452.
- Peter, Emanuel (1999): *Geselligkeiten. Literatur, Gruppenbildung und kultureller Wandel im 18. Jahrhundert*, Tübingen: Max Niemeyer Verlag (= Studien zur deutschen Literatur, Band 153).
- Picard, Roger (1943): *Les salons littéraires et la société française, 1610-1789*, New York: Brentano's.

- Roth, Oskar (1981): *Die Gesellschaft der Honnêtes Gens. Zur sozioethischen Grundlegung des honnêteté-Ideals bei La Rochefoucauld*, Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag (= Studia Romanica, Band 41).
- Roth, Oskar (2010): *La Rochefoucauld auf der Suche nach dem selbstbestimmten Geschmack*, Heidelberg: Universitätsverlag Winter (= Studia Romanica, Band 154).
- Schmid, Christian (2010): *Stadt, Raum und Gesellschaft. Henri Lefebvre und die Theorie der Produktion des Raumes*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag (= Sozialgeographische Bibliothek, Band 1).
- Schmölders, Claudia (Hg.) (1986): *Die Kunst des Gesprächs. Texte zur Geschichte der europäischen Konversationstheorie*, München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Schneider, Ulrich Johannes (2013): *Die Erfindung des allgemeinen Wissens. Enzyklopädisches Schreiben im Zeitalter der Aufklärung*, Berlin: Akademie Verlag.
- Schulz, Karin (2017): „Le tour du kaléidoscope oder die Visualisierung des Unsichtbaren. Gesellschaftliche Wandlungsprozesse bei Marcel Proust“, in: Beate Kern u.a. (Hg.), *(Un-)Sichtbarkeiten. Beiträge zum XXXI. Forum Junge Romanistik in Rostock (5.–7. März 2015)*, München: Akademische Verlagsgemeinschaft (= Forum Junge Romanistik, Band 22), S. 69-81.
- Schulz, Karin (2018a): „Räumliche Figuration gesellschaftlicher Praxis. Konversation und Geselligkeit bei Marcel Proust“, in: Heide Flagner/Sabine Krause (Hg.), *Räume und Medien in der Romania Espaces et médias dans les cultures romanes Spații și medii în culturale romanice*, Hildesheim/Zürich/New York: Georg Olms Verlag (= Passagen Transdisziplinäre Kulturperspektiven, Band 16), S. 125-136.
- Schulz, Karin (2018b): „À la recherche entre méconnaissance et connaissance. L’innovation de la tradition moraliste dans *À la recherche du temps perdu* – un enjeu optique“, in: Uta Felten/Kirsten Mlynek-Theil/Volker Roloff (Hg.), *Fragments d’une lecture philosophique de l’œuvre de Marcel Proust*, Paris: Classiques Garnier (= Revue d’études proustiennes).
- Seibert, Peter (1993): „Der literarische Salon – ein Forschungsüberblick“, in: Wolfgang Frühwald u.a. (Hg.): *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur*, Sonderheft 3, Tübingen: Max Niemeyer Verlag (= Forschungsreferate, Folge 2), S. 159-220.

- Simanowski, Robert (1999): „Die virtuelle Gemeinschaft als Salon der Zukunft“, in: Ders./Horst Turk/Thomas Schmidt (Hg.), *Europa - ein Salon? Beiträge zur Internationalität des literarischen Salons*, Göttingen: Wallstein Verlag (= Veröffentlichung aus dem Sonderforschungsbereich 529 «Internationalität Nationaler Literaturen«, Serie B, Europäische Literaturen und internationale Prozesse, Band 6), S. 345-369.
- Sprenger, Ulrike (1995): *Stimme und Schrift. Inszenierte Mündlichkeit in Prousts À la recherche du temps perdu*, Tübingen: Gunter Narr Verlag (= Romanica Monacensia, Band 47).
- Sprenger, Ulrike (2013): „Ist der Platz noch frei? – Gesellschaft bei Marcel Proust“, in: Matei Chihaia/Katharina Münchberg (Hg.), *Marcel Proust: Bewegendes und Bewegtes*, München: Wilhelm Fink Verlag, S. 227-239.
- Starobinski, Jean (1989): *Le remède dans le mal. Critique et légitimation de l'artifice à l'âge des Lumières*, Paris: Gallimard.
- Steland, Dieter (1984): *Moralistik und Erzählkunst von La Rochefoucauld und Mme de Lafayette bis Marivaux*, München: Wilhelm Fink Verlag.
- Stierle, Karlheinz (1985a): „Die Modernität der französischen Klassik. Negative Anthropologie und funktionaler Stil“, in: Fritz Nies/Karlheinz Stierle (Hg.), *Französische Klassik. Theorie - Literatur - Malerei*, München: Wilhelm Fink Verlag (= Romanistisches Kolloquium, Band 3), S. 81-133.
- Stierle, Karlheinz (1985b): *Sprache und menschliche Natur in der klassischen Moralistik Frankreichs. Vortrag zum Gedächtnis von Gerhard Hess*, Konstanz: Universitätsverlag Konstanz (= Konstanzer Universitätsreden, Band 151).
- Stierle, Karlheinz (2010): „Was heißt Moralistik?“, in: Rudolf Behrens/Maria Moog-Grünewald (Hg.), *Moralistik. Explorationen und Perspektiven*, München: Wilhelm Fink Verlag (= Romanistisches Kolloquium, Band 12), S. 1-22.
- Thweatt, Vivien (1978): „Style, The Self, and Society in La Rochefoucauld's *Reflexions diverses*“, in: *French Forum* 3: 2, S. 99-112.
- Thweatt, Vivien (1980): *La Rochefoucauld and the Seventeenth-Century Concept of the Self*, Genf: Librairie Droz S.A. (= Histoire des idées et critique littéraire, Band 188).
- Tomkowiak, Ingrid (1990): „Herrschaft, Herrscher“, in: Rolf Wilhelm Brednich/Hermann Bausinger (Hg.), *Enzyklopädie des Märchens: Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung, Band*

- 6 *Gott und Teufel auf Wanderschaft – Hyltén-Cavallius*, Berlin/New York: Walter de Gruyter, Sp. 894-916.
- Turcat, Eric (2013): *La Rochefoucauld par quatre chemins. Les Maximes et leurs ambivalences*, Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag (= Biblio 17, Band 206).
- Unfer Lukoschik, Rita (Hg.) (2008): *Der Salon als kommunikations- und transferegenerierender Kulturraum. Il salotto come spazio culturale generatore di processi comunicativi e di interscambio*, München: Martin Meidenbauer (= Interkulturelle Begegnungen, Band 3).
- Van Delft, Louis (1982): *Le moraliste classique. Essai de définition et de typologie*, Genève: Librairie Droz S.A.
- Van Delft, Louis (2005): *Literatur und Anthropologie. Menschliche Natur und Charakterlehre*, Münster: LIT Verlag (= Ars Rhetorica, Band 16).
- Warning, Rainer (1998): „Moral und Moralistik in der französischen Aufklärung“, in: *Romanistisches Jahrbuch* Band 49, S. 51-67.
- Warning, Rainer (1999): „Gespräch und Aufrichtigkeit: Repräsentierendes und historisches Bewußtsein bei Stendhal“, in: Ders., *Die Phantasie der Realisten*, München: Wilhelm Fink Verlag, S. 89-139.
- Warning, Rainer (2000): „Proust und die Moralistik“, in: Ders., *Proust Studien*, München: Wilhelm Fink Verlag, S. 35-50.
- Wehinger, Brunhilde (2002): *Conversation um 1800. Salonkultur und literarische Autorschaft bei Germaine de Staël*, Berlin: edition tranvía - Verlag Walter Frey (= Gender Studies Romanistik, Band 7).
- Wilhelmy, Petra (1989): *Der Berliner Salon im 19. Jahrhundert (1780-1914)*, Berlin/New York: Walter de Gruyter (= Veröffentlichungen der Historischen Kommission zu Berlin, Band 73).
- Wilpert, Gero von (⁸2001): *Sachwörterbuch der Literatur*, Stuttgart: Kröner (= Kröners Taschenausgabe, Band 231).

Literaturwissenschaft



Achim Geisenhanslüke

Wolfsmänner

Zur Geschichte einer schwierigen Figur

März 2018, 120 S., kart.

16,99 € (DE), 978-3-8376-4271-1

E-Book

PDF: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4271-5

EPUB: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-4271-1



Götz Großklaus

Das Janusgesicht Europas

Zur Kritik des kolonialen Diskurses

2017, 230 S., kart., z.T. farb. Abb.

24,99 € (DE), 978-3-8376-4033-5

E-Book: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4033-9



Elisabeth Bronfen

Hollywood und das Projekt Amerika

Essays zum kulturellen Imaginären einer Nation

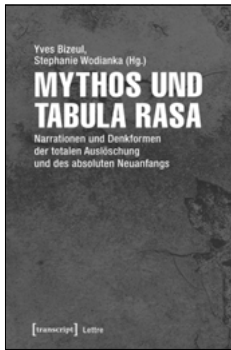
Januar 2018, 300 S., kart.

29,99 € (DE), 978-3-8376-4025-0

E-Book: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4025-4

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Literaturwissenschaft



Yves Bizeul, Stephanie Wodianka (Hg.)

Mythos und Tabula rasa

Narrationen und Denkformen der totalen Auslöschung
und des absoluten Neuanfangs

März 2018, 178 S., kart.

29,99 € (DE), 978-3-8376-3984-1

E-Book: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3984-5



Michael Gamper, Ruth Mayer (Hg.)

Kurz & Knapp

Zur Mediengeschichte kleiner Formen
vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart

2017, 398 S., kart., zahlr. Abb.

34,99 € (DE), 978-3-8376-3556-0

E-Book kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation
ISBN 978-3-8394-3556-4



Dieter Heimböckel, Georg Mein,
Gesine Lenore Schiewer, Heinz Sieburg (Hg.)

Zeitschrift für interkulturelle Germanistik 8. Jahrgang, 2017, Heft 2:

Vielfältige Konzepte – Konzepte der Vielfalt.
Zur Theorie von Interkulturalität

2017, 204 S., kart.

12,80 € (DE), 978-3-8376-3818-9

E-Book: 12,80 € (DE), ISBN 978-3-8394-3818-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

