

Inhalt

Danksagung | 7

1 Einleitung | 9

TEIL I.

DIE GEBURT DER AKTEUR-NETZWERK-THEORIE AUS DEM GEIST DER WISSENSCHAFTS- UND TECHNIKFORSCHUNG

2 Die Erkundung der Wissenschaften und die Akteur-Netzwerk-Theorie | 17

2.1 Publikationen | 26

2.2 Inskriptionen und immutable mobiles | 29

2.3 Zirkulierende Referenz und Übersetzung | 35

2.4 Wissenschaft-Werden | 41

3 »Technology-in-the-making« – Die Technikforschung der Akteur-Netzwerk-Theorie | 51

3.1 Vom Scheitern technischer Innovationen | 53

3.2 Das Technische, Vermittlung und Interobjektivität | 63

4 Von Wissenschaftskriegen an mehreren Fronten | 69

4.1 Die *science wars* | 70

4.2 Von epistemologischen Hasenfüssen und anderen Differenzen in der Wissenschaftsforschung | 75

5 Jenseits der Technowissenschaften | 93

6 Akteur-Netzwerk-Theorie und Medien- und Kommunikationswissenschaften | 101

6.1 Medienkommunikationswissenschaft ohne Medien? | 102

6.2 Medien als Akteur-Netzwerk | 110

7 Akteur-Netzwerk-Theorie, Wissenschafts- und Technikforschung und darüber hinaus – Fazit Teil I | 121

TEIL II.

DIE GEBURT DER AKTEUR-NETZWERK-THEORIE AUS DEM GEIST DES POSTSTRUKTURALISMUS

8 Poststrukturalismus und Akteur-Netzwerk-Theorie | 129

- 8.1 Greimas + Garfinkel = ANT? | 136
- 8.2 Von Parasiten, Engeln und Hermes –
Michel Serres' Philosophie der Präpositionen | 142
- 8.3 »Down with Kant!« – Nach der Kritik | 156
- 8.4 »Wir sind nie modern gewesen« | 164
- 8.5 Material Agency – Vom Akteur zum Aktanten | 175
- 8.6 Risky Accounts – Stil und literarische Praxis | 185

9 Die Akteur-Netzwerk-Theorie zwischen Poststrukturalismus und Praxeologie? | 197

10 Jenseits des Poststrukturalismus | 213

- 10.1 Whiteheads Prozessontologie | 214
- 10.2 Tardes Monadologie – the end of the social as we know it
(and I feel fine) | 220
- 10.3 James' radikaler Empirismus und Deweys Öffentlichkeit | 235

11 Akteur-Netzwerk-Theorie und cultural studies | 241

12 Akteur-Netzwerk-Theorie als poststrukturalistische Soziologie und Quellen einer variablen Ontologie – Fazit Teil II | 255

13 Schluss | 261

Literatur | 265