

Nathalie Bredella
Architekturen des Zuschauens

Für meine Eltern

Nathalie Bredella ist Architektin. Sie beschäftigt sich mit Entwurfsprojekten zu urbanen Räumen und digitalen Entwurfsmethoden und forscht zur Konstruktion und Wahrnehmung von Räumen in Architektur, Film und neuen Medien.

NATHALIE BREDELLA
**Architekturen des Zuschauens.
Imaginäre und reale Räume im Film**

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2009 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Filmstill aus: Gold Diggers of 1933
Lektorat & Satz: Nathalie Bredella
Korrektorat: Adele Gerdes, Bielefeld
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1243-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de