

INHALT

Einleitung 9

JAN KUSBER, MECHTHILD DREYER

Erklären und Verstehen

Historische Kulturwissenschaften
nach dem Methodendualismus 13

DIETER TEICHERT

Die Vergangenheit im Spiegel der Gegenwart

Überlegungen zu einer Historischen Kulturwissenschaft..... 43

MANFRED K. H. EGGERT

Jenseits von Dispositiv und Diskurs

Historische Kulturwissenschaften als
Wiederentdeckung des Sozialen 67

LUTZ MUSNER

Positionen der Kunstwissenschaft als

historische Bildwissenschaft 81

CHRISTIANE KRUSE

Dimensionen des Kulturbegriffs 105

ANDREAS HÜTIG

Kulturalität der Philosophie 125

ANDREAS CESANA

Erfahrungsgeschichte und die ‚Quelle‘ Literatur

Zur Relevanz genretheoretischer Reflexion am

Beispiel der britischen Literatur des Ersten Weltkriegs..... 143

BARBARA KORTE

Erfahrungsbericht und Erinnerungskultur

Polnische und russische Lagerliteratur

in komparatistischer Perspektive 161

ALFRED GALL

The Witch in the Alehouse

Imaginary Encounters in Cultural History 181

ANU KORHONEN

Bildergeschichten – Geschichtsbilder

Überlegungen zu einer visuellen Geschichte

der Frühen Neuzeit 207

JULIA SCHMIDT-FUNKE

Wie wird politische Ordnung gemacht?

Erstellen, Tradieren und Anwenden

von Wissensbeständen in Westfranken 239

CHRISTINE KLEINJUNG

Kulturtransfer als Beobachtungsfeld

historischer Kulturwissenschaft

Das Beispiel des neuzeitlichen Russland..... 261

JAN KUSBER

**Der anatomische Blick in der
islamischen Medizingeschichte**

Historische Wissenschaftsforschung, „Medicine Studies“ 287

RAINER BRÖMER

Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit

Eine historische Kulturwissenschaft par excellence? 305

RAINER SCHREG

**Überlegungen zur Konzeptualisierung
der Begriffe Landschaft und Geschichte**

im interkulturellen Kontext 335

PHILIPPE KERSTING

Historische Kulturwissenschaften

Eine Zusammenfassung der Beiträge und
konzeptionelle Überlegungen 351

JÖRG ROGGE

Autorinnen und Autoren 381

