

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

- Johannes Bennke, Dieter Mersch* 9
Levinas und die Künste: Eine Einleitung

Kunst und Ästhetik

- Emmanuel Levinas* 57
Jean Atlan und die Spannung der Kunst
- Françoise Armengaud* 59
Sacha Sosno und die Obliteration: Eine Kunst der Zurückweisung?
- Catherine Chalier* 70
Hommage für David Gritz
- Catherine Chalier* 71
Kurze Betrachtung des Schönen
- Richard A. Cohen* 95
Levinas über Kunst und Ästhetizismus:
'Die Wirklichkeit und ihr Schatten' richtig auslegen
- Dieter Mersch* 141
Emmanuel Levinas' Ethik der Ästhetik
- Hagi Kenaan* 160
Im Angesicht der Bilder nach Levinas
- Aaron Rosen* 183
Emmanuel Levinas und die Gastfreundschaft der Bilder
- Burkhard Liebsch* 203
Ergriffen und davongetragen: Emmanuel Levinas zwischen Ethik,
Kunst und Musik
- Jean-Luc Nancy* 229
Auslegung der Kunst

Katastrophe, Medium und Kreativität

<i>Michael Mayer</i>	245
Kritik der Zerstörung: Benjamin, Levinas und die kapitalistische Ökonomie	
<i>Amit Pinchevski</i>	273
Levinas als Medientheoretiker: Für eine Ethik der Vermittlung	
<i>Johannes Bennke</i>	303
Media oblivionis: Eine Epistemologie des Vergessens nach Levinas	
<i>Marie Aude-Baronian, Raphael Zagury-Orly</i>	331
Zwischen Kunst und Bild: Ein unablässiger Überfluss	
<i>Marie-Aude Baronian</i>	359
Der Nacken und der Schock: Eine Levinas'sche Lesart	
<i>Oliver Ruf</i>	371
Levinas als Designtheoretiker	
Nachweis für die Veröffentlichung der Originaltexte	390
Autorinnen- und Autorenverzeichnis	391
Danksagung	395
Index	396
Personenindex	400