

VIII. Register (Begriffe und Namen)

Sofern sich die Verweise aus dem Inhaltsverzeichnis ergeben, sind sie hier nicht aufgeführt.

fett = Exkurs, kursiv = Abbildung

- Ableitung, kontrastierende 190 ff.
Adorno, Theodor W. 15 f., 68, 73, 130, 132 ff., 223, 293, 400, 426
Analyse, szenische 168 f., 389 f., 391 f.
Anders, Günther 73 f.
Aphorismus 163, 193
Artaud, Antonin 26, 65, 83
Assoziation 56, 58, 61, 155 f., 193, 231, 293
Atmung 141, 177, 186, 199, 216, 218, 272, 370 f.

Barras, Vincent 27
Barrin, David 375
Barth, Karl 24, 129 ff.
Baudrillard, Jean 106
Bauermeister, Mary 24, 95, 108
Bauhaus 77, 83 ff.
Bedeutungsträger, symbolischer 43, 45 ff., 51, 60
Begriffsbildung 51
Berberian, Cathy 173, 299, 319, 373–375, 382 f.
Berio, Luciano 27, 100 f., 116, 151
Beurle, Hans-Michael 18
Bedrohlichkeit 260, 336
Black Mountain College 21, 30, 77, 85 ff., 95, 105, 107, 125, 144
Bloch, Ernst 16, 24, 133 f., 233, 237, 252
Blumröder, Christoph von 38
Bonhoeffer, Dietrich 129, 130 ff.
Borio, Gianmario 24, 25, 133 f., 172

Boulez, Pierre 27, 33, 90 f., 95, 97 f., 100 ff., 108, 138, 271
Brooks, William 31, 295, 320
Brown, Carolyn 108
Brown, Earle 108
Brown, Norman O. 119, 129, 139, 327, 340, 343
Bruce, Neely 378
Bruce, Phyllis 376, 378, 387
Bühne(-nraum) 47, 83, 95, 113, 200, 203, 226 f., 268, 277, 296, 383, 385, 399
Bürger, Peter 19 f., 43, 77

Cardew, Cornelius 14, 108, 269 f., 294
Caskel, Christoph 108
Cassirer, Ernst 44 f., 51, 53 f., 194
Charakterbildung 53 f., 194
Charles, Daniel 29, 36, 342, 385
Chomsky, Noam 27
Coomaraswami, Ananda 15, 129, 300
Cowell, Henry 79 ff., 140
Cunningham, Merce 85, 95, 108, 119, 138, 300, 328, 375 f., 386

Dahlhaus, Carl 190
Danuser, Hermann 24, 38, 78, 103, 120, 159
Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik 14, 24, 86 ff., 107, 124, 133, 173, 242, 269
de la Motte-Haber, Helga 37
Deleuze, Gilles 13
Demontage 340 f., 344, 347 ff., 395

- Denkweite 193, 358
 Desymbolisierung 53, 61, 66, 71, 75,
 194, 235, 244, 250, 346, 354, 356,
 360, 369, 378, 383, 399, 400
 Dialekt 239, 244, 429 f.
 Dibelius, Ulrich 28, 114 f.
 dialektisch 31, 126, 164
 Disziplin 35, 84, 124, 142 f., 146, 165,
 290, 292 f., 381, 385 ff.
 Duchamp, Marcel 33, 79, 112, 304,
 317 ff., 328, 330, 369, 377, 440, 444

 Eco, Umberto 114, 149 ff., 193, 375
 Elektronik 25, 39, 57, 73 f., 90, 94 f., 102,
 107, 112 ff., 115 ff., 120, 139 f., 182 ff.,
 216, 235, 278, 281, 296, 303 f., 309,
 313, 336, 338, 347 f., 361 f., 376 f.,
 389, 394, 399, 403 f.,
 Emerson, Ralph Waldo 37, 65, 378 f.
 Engramm 49 f., 57, 60, 217, 262, 360, 367
 Ensemble Recherche 14, 167, 173, 177,
 178, 179, 195, 392 f.
 Entwurf, lebenspraktischer 45, 53, 55,
 392
 Erdmann, Martin 33, 323, 349
 Erfahrungsstruktur 47, 54, 60, 101, 162,
 193, 235, 268, 273, 274, 373, 394
 Erlebnisbedeutung 43 f.
 Experiment 21, 36, 38 f., 74, 77 ff., 92 ff.,
 116 ff., 121 ff., 131, 156, 163 f., 344

 Faßler, Manfred 40, 395, 404
 Feld 57, 105, 120, 123, 156 ff., 302, 339 f.
 Feldman, Morton 92, 108, 112
 Fetterman, William 32, 83, 113, 329,
 373, 375 f., 378
 Form, offene 38, 122, 263, 394
 François, Jean-Charles 173, 263, 428
 Freud, Sigmund 48, 129, 134, 137, 146,
 149, 153
 Fromm, Erich 38, 147, 152 f., 155
 Fuller, Buckminster 15, 32, 106 f., 141 f.,
 164, 327, 360
 Fürst-Heidtmann, Monika 29

 Gadamer, Hans-Georg 27
 Geräusch 41, 182, 184, 206, 235, 264,
 319, 333, 344, 358, 370, 377
 Geste 26 f., 32, 77, 92, 111, 115 f., 120,
 159, 162 ff., 175, 177, 180, 200, 245,
 268, 301 f., 335, 373 f., 434
 Glossolalie (Bedeut.) 172 f.
 Gottwald, Clytus 29, 178, 338
 Gropius, Walter 42, 83
 Grosser, Alfred 38, 72
 Gruhn, Wilfried 25, 121 f.
 Guattari, Félix 13
 Guston, Philip 108, 112

 Hakim, Eleonor 32, 373, 378 f., 382 f.
 Happening 113, 144, 334
 Harmonium 227, 232, 235, 239, 245,
 246, 253, 256, 425
 Helms, Hans G. 26, 41, 108, 115, 116,
 173, 233, 243, 246, 248, 426
 Henius, Carla 28, 136 f., 178, 269, 398
 Hirsch, Julius 69
 Hirsch, Michael 28, 164 ff.
 Hölszky, Adriana 280 f.

 I Ching 31, 85, 119, 123, 141, 148, 159,
 160, 161, 295 f., 299 f., 340, 380, 389
 Idee 45, 65, 83, 87, 97, 121, 132 ff., 139,
 177, 301, 342, 398, 403
 Immobilität, psychische 54, 72, 76
 Interaktionsform 18, 44 f., 47, 52, 56,
 60 f., 71, 73 f., 75 f., 78, 89, 97, 100, 107,
 112, 118 ff., 145, 157, 168, 194, 302,
 340, 395, 400
 Interaktionsformen, sinnlich-symbolische
 47 ff., 162, 192
 Interaktionsformen, sprachsymbolische
 47 ff., 162, 342
 interdisziplinär 17, 34, 81, 83 f., 86, 95,
 107
 Internet 21, 40, 114, 394, 398, 400,
 402 f., 437
 irrational 47, 59, 71, 74, 76, **146**, 153
 Ives, Charles 79, 112

- John Cage Trust 32, 437 ff.
 Joyce, James 115, 233, 246, 248, 323,
 326, 329, 347, 350, 358
 Jung, Carl Gustav 15, 129, 139, 148 f.,
 151 ff., 156, 400
- Kaden, Christian 19, 44
 Kagel, Mauricio 26 f., 101 ff., 108, 115 f.,
 120, 121, 122, 134, 172 f., 226, 426,
 432
 Klanginstallation 39, 118, 120, 401, 403
 Klüppelholz, Werner 24 ff., 115, 178, 190,
 192, 204, 206 ff., 225, 227, 231 f., 256
 Knapstein, Gabriele 109
 Koan 147, 154 f., 163, 396
 Kommunikation 21, 34, 40, 55, 135 f.,
 140, 163 f., 172, 194, 218, 243
 Konnotation 80, 97, 117, 143, 153, 167,
 256, 272, 335, 359, 376 f., 381, 396
 Kostelanetz, Richard 29, 65, 113, 118,
 144
 Kösterke, Doris 33
 Kovacs, Inge 87 ff.
 Kreuzung der Erkenntnisperspektiven
 17, 20, 23, 59
 Kultur 17, 19 f., 34 f., 41 f., 63 ff., 67 ff.,
 114
 Kulturanalyse, psychoanalytische 17
 Kulturpanorama 17, 66
 Kuhn, Laura 32 f., 140 ff., 145, 335, 397,
 437
 Kunstwerk, offenes 31, 43 f., 50, 114,
 150 f., 193, 235, 292 f., 302, 375, 391
- La Barbara, Joan 163, 363 ff.
 Landkarte 304, 308, 327, 341, 361, 365
 Langer, Susanne K. 44 ff.
 Laokoon-Gruppe 276 ff., 286 f., 287
 Lebensentwurf, Lebenspraxis 44 f., 60,
 66, 73, 76, 106, 145, 168, 194, 346,
 393, 400
 Lebenssphäre 66 f., 71, 78, 84, 98, 137,
 139, 147, 157, 227, 231, 234, 270, 369,
 372, 392 ff.
- Lerdahl, Fred 19
 Levine, Paul 68
 Ligeti, György 26, 90, 102, 115
 Lorenzer, Alfred 16 ff., 23, 63, 65, 107,
 118, 145, 158, 172, 192, 224, 230, 284
- Maderna, Bruno 173
 Mahnkopf, Claus-Steffen 33, 280
 Marcuse, Herbert 38, 74
 McLuhan, Marshall 32, 40, 129, 139,
 142, 301, 327, 342, 358, 397
 Maier, Thomas 30
 Material, vorgefundenes 14, 37, 113, 123,
 301, 303, 314 f.
 Medien, elektronische 39 f., 83, 95, 114,
 115, 118, 139 f., 235, 238, 341 f., 348,
 372, 394, 397, 399 f., 403, 404
 Metzger, Heinz-Klaus 29, 103, 108, 115,
 121, 133, 175, 195, 252, 318
 Mitscherlich, Alexander und Margarete
 18, 38, 54, 72 f.
 Modewörter 249 ff., 430
 Moholy-Nagy, László 81 ff., 142
 Mozart, Wolfgang Amadeus 233, 319,
 326, 339 f., 348 f., 391
 Müller, Patrick 24
 Multimedia 21, 39 f., 105, 108, 112, 118,
 126, 165, 394 f., 397, 399 f., 402 f.
 Musiktheater, experimentelles 14, 19,
 36 ff., 59, 114, 118, 120, 122 ff., 155,
 167, 383, 394, 399 ff.
- Nattiez, Jean-Jacques 19, 98
 Natur 63, 65, 69, 82, 106 f., 139, 143,
 147, 153, 246, 314, 333 f., 337 f., 344,
 361 f., 377 ff., 401
 Nauck, Gisela 24 f.
 Netzwerk 13, 49, 57, 105, 143, 159, 230,
 274, 296, 299, 314
 Neuhoﬀ, Hans 33 ff.
 Newspaper siehe: Zeitungen
 Nicht-Instrumente 196 f., 208, 216, 227,
 262
 Nicht-Partitur 36

- Niemöller, Martin 104
 Nonintention 31, 140
 Nono, Luigi 33, 90, 98 ff., 278, 280, 292
 Nonsense 119, 188, 195, 248, 329, 367
 Notation 123 f., 161 f., 173, 231 ff., 242,
 267, 277, 295, 296, 301, 319 ff., 333,
 344, 357 f., 360 ff., 367, 370, 394, 424,
 426 f., 435, 441
 Nyman, Michael 101 f.
- objet trouvé siehe: Material, vorgefundenes
 Olson, Charles 105, 118
 Openmindedness 139 f.
 Ostendorf, Berndt 37, 68
- Paradox 25, 117, 126, 130, 153 ff., 163,
 168, 193, 335, 340 f., 363, 386, 388,
 397
 Parameter 38, 113, 142, 166, 172, 179 f.,
 209, 216 f., 219 f., 226, 235, 252 f.,
 302 f., 314, 358
 Patterson, David 30, 85, 140
 Performance 21, 39, 113, 334, 401, 403
 Petkus, Janetta 21, 300, 308, 320, 324,
 326, 329, 342, 345 f., 386, 443
 Pollock, Jackson 108, 112
 Pritchett, James 31, 443
 Produktionsprozeß 111, 123, 133, 221
 Psychoanalyse 16, 18, 38 f., 58, **146**, 157 f.
 Psychologie 13, 80 f., 139, 148, 152, 171
 rational 42, **57**, 59, 103, 145, **146 f.**, 149
 Rationalisierung 54, 56, 69
 Raum 25, 47, 50, 63, 73, 77 f., 99, 105 f.,
 113, 129 f., 140 f., 164, 200 ff., 226,
 322 ff., 394, 399, 424, 433 f.
 Rausch, Ulrike 30
 Rauschenberg, Robert 85, 108, 112 f.
 Reizüberflutung 156, 171, 397, 399 f.
 Requisiten 120, 166, 270, 277, 299, 302,
 322 ff.
 Revill, David 30
 Rhizom 13 f., 40, 56, 66, 92, 111, 125,
 140, 159, 300, 389, 392, 402
 Richter, Hans Werner 89 f.
- Rist, Simone 299, 319, 373 ff., 382 f.
 Rolywholyover 402
 Rothko, Mark 108
 Rzewski, Frederick 108, 173
- Sacher, Reinhard Josef 24, 25 ff.
 Sacher Stiftung, Paul 24, 186, 225
 Sanio, Sabine 30, 34, 342
 Satie, Erik 33, 65, 85, 118, 299 ff., 314,
 322 ff., 340 f.
 Satori **146 f.**, 151 ff., 385
 Schiller, Friedrich 233, 246, 248, 325,
 345 ff.
 Schneider, Peter 75
 School for Social Research, New 81, 95,
 107 f.
 Schubert, Franz 14, 18, 280, 325, 339 ff.,
 345 ff., 438
 Schulz, Dieter 37
 Schumann, Robert 14, 233
 Schutzraum 23, 122, 168, 177, 301, 370
 Seeger, Charles 82
 Semiotik 13, 19, 36, 44, 397
 Serres, Michel 27
 Shultis, Christopher 31, 34, 79, 107
 Sozialforschung, psychoanalytische 16,
 59, 152, 192
 Soziologie 13, 32, 80, 139, 171, 293
 Spiel 27, 47 ff., 61, 94 f., 98, 100, 103,
 123 f., 137, 156, 165, 196, 268, 273,
 278 f., 292 f., 324, 350, 376 f., 388 f.,
 427 f.
 Spitzer, Manfred 40, 49 f., **57**, 156
 Sprache 45 ff., **57**, 115, 117 ff., 131,
 133 ff., 159 ff., 171, 178 f., 188 f.,
 206 ff., 273 f., 396 f.
 Sprachkomposition 25 f., 114 ff., 124 ff.,
 180, 401
 Sprachkürze 193, 350, 358
 Sternkarte 303, 306 ff., 344, 356, 365
 Stockhausen, Karlheinz 26, 90 f., 96,
 101 ff., 108, 113, 117, 120, 125, 246,
 271, 434
 Stölzel, Thomas 154 f., 162, 193

- Stoianova, Ivanka 27 f., 111
 Suzuki, Daisetz Teitaro 15, 30, 38, 96,
 129, 147 f., 151 f., 385
 Symbol 44 ff., 60 f.
 Symbol, diskursives 45 ff., 60 f.
 Symbol, präsentatives 44 ff., 60 f., 66, 73,
 107, 124, 168, 194
 Symptombildung 53 ff., 61, **146**
 Synergie 32, 106, 120, 141 f., 146, 164,
 269, 302
 Szene 47, 55 f., 58, 66, 120 f., **146**, 157, 172,
 177, 235 ff., 244 f., 250, 268, 311, 385

 Tempo 117, 144, 181 f., 187, 208, 225, 226,
 244, 279, 314, 337, 359, 364, 375, 427
 Theater 26 ff., 36, 58, 59, 85, 95, 113,
 121, 143 f., 164 f., 278, 295, 372, 395,
 399
 Theater, instrumentales 27, 38, 274, 276
 Theologie 14, 24, 104, 130 ff., 171
 Thoreau, Henry David 31, 37, 65, 107,
 139, 299 ff., 322 ff., 350, 378 f., 384,
 437 ff.
 Tonhöhe 115, 186, 217, 235, 243, 246,
 256, 290, 303, 306 f., 308, 311 f., 321,
 357 ff., 368, 425, 427, 431, 435, 441
 Transzendentalismus 37, 65, 107
 Traumdeutung 47, 58
 Triebmatrix 44, 49, **146**
 Trommler, Frank 69 f.
 Tudor, David 91, 102, 108 f., 377 f., 386,
 437

 Unbewußtes 34, 49 ff., 60 f., **146**, 148 f.,
 151 ff., 269, 290, 360, 370, 389, 392

 Vanasse, François 25, 27 f.
 Verstehen, szenisches 18 f., 63, 84, 152,
 158, 168, 177, 221, 288, 290, 295, 311,
 335, 350, 392 ff., 403 f.
 Vogt, Harry 272

 Wahrnehmung 114 f., 118, 125, 140,
 145, **147**, 153 f., 168, 223, 262, 274,
 334, 342, 358, 390, 395, 399
 Watkins, Glenn 38, 92, 94, 100
 Weite, doppelte 50, 58 ff., 145, 391 f.
 Wissen 155, 290, 360, 394 f.
 Wittener Tage für neue Kammermusik
 173, 279
 Wölff, Christian 29, 85, 108, 135 f., 148

 Zeichen 19, 44 f., 60, 367, 395 f.
 Zeit 39 f., 99, 114, 131 f., 242, 267, 280,
 314, 363 f., 381, 440, 441
 Zeitung 189, 274, 286, 311 f., 343,
 356 ff., 387, 444
 Zeller, Hans Rudolf 28
 Zen-Buddhismus 15, 31 ff., 38, 95, 114,
 146 f., 158 f., 335 f., 385 f., 390, 393,
 396 f.
 Zender, Hans 280 f.
 Zuber, Barbara 33, 36
 Zufall 31, 96, 103, 123, 141, 159, 295,
 381, 393