

VIII. Register (Begriffe und Namen)

Sofern sich die Verweise aus dem Inhaltsverzeichnis ergeben, sind sie hier nicht aufgeführt.

fett = Exkurs, kursiv = Abbildung

- Ableitung, kontrastierende 190 ff.
Adorno, Theodor W. 15 f., 68, 73, 130,
132 ff., 223, 293, 400, 426
Analyse, szenische 168 f., 389 f., 391 f.
Anders, Günther 73 f.
Aphorismus 163, 193
Artaud, Antonin 26, 65, 83
Assoziation 56, 58, 61, 155 f., 193, 231,
293
Atmung 141, 177, 186, 199, 216, 218,
272, 370 f.
- Barras, Vincent 27
Barrin, David 375
Barth, Karl 24, 129 ff.
Baudrillard, Jean 106
Bauermeister, Mary 24, 95, 108
Bauhaus 77, 83 ff.
Bedeutungsträger, symbolischer 43, 45 ff.,
51, 60
Begriffsbildung 51
Berberian, Cathy 173, 299, 319,
373–375, 382 f.
Berio, Luciano 27, 100 f., 116, 151
Beurle, Hans-Michael 18
Bedrohlichkeit 260, 336
Black Mountain College 21, 30, 77,
85 ff., 95, 105, 107, 125, 144
Bloch, Ernst 16, 24, 133 f., 233, 237,
252
Blumröder, Christoph von 38
Bonhoeffer, Dietrich 129, 130 ff.
Borio, Gianmario 24, 25, 133 f., 172
- Boulez, Pierre 27, 33, 90 f., 95, 97 f.,
100 ff., 108, 138, 271
Brooks, William 31, 295, 320
Brown, Carolyn 108
Brown, Earle 108
Brown, Norman O. 119, 129, 139, 327,
340, 343
Bruce, Neely 378
Bruce, Phyllis 376, 378, 387
Bühne(-nraum) 47, 83, 95, 113, 200, 203,
226 f., 268, 277, 296, 383, 385, 399
Bürger, Peter 19 f., 43, 77
- Cardew, Cornelius 14, 108, 269 f., 294
Caskel, Christoph 108
Cassirer, Ernst 44 f., 51, 53 f., 194
Charakterbildung 53 f., 194
Charles, Daniel 29, 36, 342, 385
Chomsky, Noam 27
Coomaraswami, Ananda 15, 129, 300
Cowell, Henry 79 ff., 140
Cunningham, Merce 85, 95, 108, 119,
138, 300, 328, 375 f., 386
- Dahlhaus, Carl 190
Danuser, Hermann 24, 38, 78, 103, 120,
159
Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik
14, 24, 86 ff., 107, 124, 133, 173, 242,
269
de la Motte-Haber, Helga 37
Deleuze, Gilles 13
Demontage 340 f., 344, 347 ff., 395

- Denkweite 193, 358
 Desymbolisierung 53, 61, 66, 71, 75,
 194, 235, 244, 250, 346, 354, 356,
 360, 369, 378, 383, 399, 400
 Dialekt 239, 244, 429 f.
 Dibelius, Ulrich 28, 114 f.
 dialektisch 31, 126, 164
 Disziplin 35, 84, 124, 142 f., 146, 165,
 290, 292 f., 381, 385 ff.
 Duchamp, Marcel 33, 79, 112, 304,
 317 ff., 328, 330, 369, 377, 440, 444

 Eco, Umberto 114, 149 ff., 193, 375
 Elektronik 25, 39, 57, 73 f., 90, 94 f., 102,
 107, 112 ff., 115 ff., 120, 139 f., 182 ff.,
 216, 235, 278, 281, 296, 303 f., 309,
 313, 336, 338, 347 f., 361 f., 376 f.,
 389, 394, 399, 403 f.,
 Emerson, Ralph Waldo 37, 65, 378 f.
 Engramm 49 f., 57, 60, 217, 262, 360, 367
 Ensemble Recherche 14, 167, 173, 177,
 178, 179, 195, 392 f.
 Entwurf, lebenspraktischer 45, 53, 55,
 392
 Erdmann, Martin 33, 323, 349
 Erfahrungsstruktur 47, 54, 60, 101, 162,
 193, 235, 268, 273, 274, 373, 394
 Erlebnisbedeutung 43 f.
 Experiment 21, 36, 38 f., 74, 77 ff., 92 ff.,
 116 ff., 121 ff., 131, 156, 163 f., 344

 Faßler, Manfred 40, 395, 404
 Feld 57, 105, 120, 123, 156 ff., 302, 339 f.
 Feldman, Morton 92, 108, 112
 Fetterman, William 32, 83, 113, 329,
 373, 375 f., 378
 Form, offene 38, 122, 263, 394
 François, Jean-Charles 173, 263, 428
 Freud, Sigmund 48, 129, 134, 137, 146,
 149, 153
 Fromm, Erich 38, 147, 152 f., 155
 Fuller, Buckminster 15, 32, 106 f., 141 f.,
 164, 327, 360
 Fürst-Heidtmann, Monika 29

 Gadamer, Hans-Georg 27
 Geräusch 41, 182, 184, 206, 235, 264,
 319, 333, 344, 358, 370, 377
 Geste 26 f., 32, 77, 92, 111, 115 f., 120,
 159, 162 ff., 175, 177, 180, 200, 245,
 268, 301 f., 335, 373 f., 434
 Glossolalie (Bedeut.) 172 f.
 Gottwald, Clytus 29, 178, 338
 Gropius, Walter 42, 83
 Grosser, Alfred 38, 72
 Gruhn, Wilfried 25, 121 f.
 Guattari, Félix 13
 Guston, Philip 108, 112

 Hakim, Eleonor 32, 373, 378 f., 382 f.
 Happening 113, 144, 334
 Harmonium 227, 232, 235, 239, 245,
 246, 253, 256, 425
 Helms, Hans G. 26, 41, 108, 115, 116,
 173, 233, 243, 246, 248, 426
 Henius, Carla 28, 136 f., 178, 269, 398
 Hirsch, Julius 69
 Hirsch, Michael 28, 164 ff.
 Hölszky, Adriana 280 f.

 I Ching 31, 85, 119, 123, 141, 148, 159,
 160, 161, 295 f., 299 f., 340, 380, 389
 Idee 45, 65, 83, 87, 97, 121, 132 ff., 139,
 177, 301, 342, 398, 403
 Immobilität, psychische 54, 72, 76
 Interaktionsform 18, 44 f., 47, 52, 56,
 60 f., 71, 73 f., 75 f., 78, 89, 97, 100, 107,
 112, 118 ff., 145, 157, 168, 194, 302,
 340, 395, 400
 Interaktionsformen, sinnlich-symbolische
 47 ff., 162, 192
 Interaktionsformen, sprachsymbolische
 47 ff., 162, 342
 interdisziplinär 17, 34, 81, 83 f., 86, 95,
 107
 Internet 21, 40, 114, 394, 398, 400,
 402 f., 437
 irrational 47, 59, 71, 74, 76, **146**, 153
 Ives, Charles 79, 112

- John Cage Trust 32, 437 ff.
- Joyce, James 115, 233, 246, 248, 323, 326, 329, 347, 350, 358
- Jung, Carl Gustav 15, 129, 139, 148 f., 151 ff., 156, 400
- Kaden, Christian 19, 44
- Kagel, Mauricio 26 f., 101 ff., 108, 115 f., 120, 121, 122, 134, 172 f., 226, 426, 432
- Klanginstallation 39, 118, 120, 401, 403
- Klüppelholz, Werner 24 ff., 115, 178, 190, 192, 204, 206 ff., 225, 227, 231 f., 256
- Knapstein, Gabriele 109
- Koan 147, 154 f., 163, 396
- Kommunikation 21, 34, 40, 55, 135 f., 140, 163 f., 172, 194, 218, 243
- Konnotation 80, 97, 117, 143, 153, 167, 256, 272, 335, 359, 376 f., 381, 396
- Kostelanetz, Richard 29, 65, 113, 118, 144
- Kösterke, Doris 33
- Kovacs, Inge 87 ff.
- Kreuzung der Erkenntnisperspektiven 17, 20, 23, 59
- Kultur 17, 19 f., 34 f., 41 f., 63 ff., 67 ff., 114
- Kulturanalyse, psychoanalytische 17
- Kulturpanorama 17, 66
- Kuhn, Laura 32 f., 140 ff., 145, 335, 397, 437
- Kunstwerk, offenes 31, 43 f., 50, 114, 150 f., 193, 235, 292 f., 302, 375, 391
- La Barbara, Joan 163, 363 ff.
- Landkarte 304, 308, 327, 341, 361, 365
- Langer, Susanne K. 44 ff.
- Laokoon-Gruppe 276 ff., 286 f., 287
- Lebensentwurf, Lebenspraxis 44 f., 60, 66, 73, 76, 106, 145, 168, 194, 346, 393, 400
- Lebenssphäre 66 f., 71, 78, 84, 98, 137, 139, 147, 157, 227, 231, 234, 270, 369, 372, 392 ff.
- Lerdahl, Fred 19
- Levine, Paul 68
- Ligeti, György 26, 90, 102, 115
- Lorenzer, Alfred 16 ff., 23, 63, 65, 107, 118, 145, 158, 172, 192, 224, 230, 284
- Maderna, Bruno 173
- Mahnkopf, Claus-Steffen 33, 280
- Marcuse, Herbert 38, 74
- McLuhan, Marshall 32, 40, 129, 139, 142, 301, 327, 342, 358, 397
- Maier, Thomas 30
- Material, vorgefundenes 14, 37, 113, 123, 301, 303, 314 f.
- Medien, elektronische 39 f., 83, 95, 114, 115, 118, 139 f., 235, 238, 341 f., 348, 372, 394, 397, 399 f., 403, 404
- Metzger, Heinz-Klaus 29, 103, 108, 115, 121, 133, 175, 195, 252, 318
- Mitscherlich, Alexander und Margarete 18, 38, 54, 72 f.
- Modewörter 249 ff., 430
- Moholy-Nagy, László 81 ff., 142
- Mozart, Wolfgang Amadeus 233, 319, 326, 339 f., 348 f., 391
- Müller, Patrick 24
- Multimedia 21, 39 f., 105, 108, 112, 118, 126, 165, 394 f., 397, 399 f., 402 f.
- Musiktheater, experimentelles 14, 19, 36 ff., 59, 114, 118, 120, 122 ff., 155, 167, 383, 394, 399 ff.
- Nattiez, Jean-Jacques 19, 98
- Natur 63, 65, 69, 82, 106 f., 139, 143, 147, 153, 246, 314, 333 f., 337 f., 344, 361 f., 377 ff., 401
- Nauck, Gisela 24 f.
- Netzwerk 13, 49, 57, 105, 143, 159, 230, 274, 296, 299, 314
- Neuhoff, Hans 33 ff.
- Newspaper siehe: Zeitungen
- Nicht-Instrumente 196 f., 208, 216, 227, 262
- Nicht-Partitur 36

- Niemöller, Martin 104
 Nonintention 31, 140
 Nono, Luigi 33, 90, 98 ff., 278, 280, 292
 Nonsense 119, 188, 195, 248, 329, 367
 Notation 123 f., 161 f., 173, 231 ff., 242,
 267, 277, 295, 296, 301, 319 ff., 333,
 344, 357 f., 360 ff., 367, 370, 394, 424,
 426 f., 435, 441
 Nyman, Michael 101 f.
- objet trouvé siehe: Material, vorgefundenes
 Olson, Charles 105, 118
 Openmindedness 139 f.
 Ostendorf, Berndt 37, 68
- Paradox 25, 117, 126, 130, 153 ff., 163,
 168, 193, 335, 340 f., 363, 386, 388,
 397
 Parameter 38, 113, 142, 166, 172, 179 f.,
 209, 216 f., 219 f., 226, 235, 252 f.,
 302 f., 314, 358
 Patterson, David 30, 85, 140
 Performance 21, 39, 113, 334, 401, 403
 Petkus, Janetta 21, 300, 308, 320, 324,
 326, 329, 342, 345 f., 386, 443
 Pollock, Jackson 108, 112
 Pritchett, James 31, 443
 Produktionsprozeß 111, 123, 133, 221
 Psychoanalyse 16, 18, 38 f., 58, **146**, 157 f.
 Psychologie 13, 80 f., 139, 148, 152, 171
 rational 42, **57**, 59, 103, 145, **146 f.**, 149
 Rationalisierung 54, 56, 69
 Raum 25, 47, 50, 63, 73, 77 f., 99, 105 f.,
 113, 129 f., 140 f., 164, 200 ff., 226,
 322 ff., 394, 399, 424, 433 f.
 Rausch, Ulrike 30
 Rauschenberg, Robert 85, 108, 112 f.
 Reizüberflutung 156, 171, 397, 399 f.
 Requisiten 120, 166, 270, 277, 299, 302,
 322 ff.
 Revill, David 30
 Rhizom 13 f., 40, 56, 66, 92, 111, 125,
 140, 159, 300, 389, 392, 402
 Richter, Hans Werner 89 f.
- Rist, Simone 299, 319, 373 ff., 382 f.
 Rolywholyover 402
 Rothko, Mark 108
 Rzewski, Frederick 108, 173
- Sacher, Reinhard Josef 24, 25 ff.
 Sacher Stiftung, Paul 24, 186, 225
 Sanio, Sabine 30, 34, 342
 Satie, Erik 33, 65, 85, 118, 299 ff., 314,
 322 ff., 340 f.
 Satori **146 f.**, 151 ff., 385
 Schiller, Friedrich 233, 246, 248, 325,
 345 ff.
 Schneider, Peter 75
 School for Social Research, New 81, 95,
 107 f.
 Schubert, Franz 14, 18, 280, 325, 339 ff.,
 345 ff., 438
 Schulz, Dieter 37
 Schumann, Robert 14, 233
 Schutzraum 23, 122, 168, 177, 301, 370
 Seeger, Charles 82
 Semiotik 13, 19, 36, 44, 397
 Serres, Michel 27
 Shultis, Christopher 31, 34, 79, 107
 Sozialforschung, psychoanalytische 16,
 59, 152, 192
 Soziologie 13, 32, 80, 139, 171, 293
 Spiel 27, 47 ff., 61, 94 f., 98, 100, 103,
 123 f., 137, 156, 165, 196, 268, 273,
 278 f., 292 f., 324, 350, 376 f., 388 f.,
 427 f.
 Spitzer, Manfred 40, 49 f., **57**, 156
 Sprache 45 ff., **57**, 115, 117 ff., 131,
 133 ff., 159 ff., 171, 178 f., 188 f.,
 206 ff., 273 f., 396 f.
 Sprachkomposition 25 f., 114 ff., 124 ff.,
 180, 401
 Sprachkürze 193, 350, 358
 Sternkarte 303, 306 ff., 344, 356, 365
 Stockhausen, Karlheinz 26, 90 f., 96,
 101 ff., 108, 113, 117, 120, 125, 246,
 271, 434
 Stölzel, Thomas 154 f., 162, 193

- Stoianova, Ivanka 27 f., 111
- Suzuki, Daisetz Teitaro 15, 30, 38, 96,
129, 147 f., 151 f., 385
- Symbol 44 ff., 60 f.
- Symbol, diskursives 45 ff., 60 f.
- Symbol, präsentatives 44 ff., 60 f., 66, 73,
107, 124, 168, 194
- Symptombildung 53 ff., 61, **146**
- Synergie 32, 106, 120, 141 f., 146, 164,
269, 302
- Szene 47, 55 f., 58, 66, 120 f., **146**, 157, 172,
177, 235 ff., 244 f., 250, 268, 311, 385
- Tempo 117, 144, 181 f., 187, 208, 225, 226,
244, 279, 314, 337, 359, 364, 375, 427
- Theater 26 ff., 36, 58, 59, 85, 95, 113,
121, 143 f., 164 f., 278, 295, 372, 395,
399
- Theater, instrumentales 27, 38, 274, 276
- Theologie 14, 24, 104, 130 ff., 171
- Thoreau, Henry David 31, 37, 65, 107,
139, 299 ff., 322 ff., 350, 378 f., 384,
437 ff.
- Tonhöhe 115, 186, 217, 235, 243, 246,
256, 290, 303, 306 f., 308, 311 f., 321,
357 ff., 368, 425, 427, 431, 435, 441
- Transzendentalismus 37, 65, 107
- Traumdeutung 47, 58
- Triebmatrix 44, 49, **146**
- Trommler, Frank 69 f.
- Tudor, David 91, 102, 108 f., 377 f., 386,
437
- Unbewußtes 34, 49 ff., 60 f., **146**, 148 f.,
151 ff., 269, 290, 360, 370, 389, 392
- Vanasse, François 25, 27 f.
- Verstehen, szenisches 18 f., 63, 84, 152,
158, 168, 177, 221, 288, 290, 295, 311,
335, 350, 392 ff., 403 f.
- Vogt, Harry 272
- Wahrnehmung 114 f., 118, 125, 140,
145, **147**, 153 f., 168, 223, 262, 274,
334, 342, 358, 390, 395, 399
- Watkins, Glenn 38, 92, 94, 100
- Weite, doppelte 50, 58 ff., 145, 391 f.
- Wissen 155, 290, 360, 394 f.
- Wittener Tage für neue Kammermusik
173, 279
- Wolff, Christian 29, 85, 108, 135 f., 148
- Zeichen 19, 44 f., 60, 367, 395 f.
- Zeit 39 f., 99, 114, 131 f., 242, 267, 280,
314, 363 f., 381, 440, 441
- Zeitung 189, 274, 286, 311 f., 343,
356 ff., 387, 444
- Zeller, Hans Rudolf 28
- Zen-Buddhismus 15, 31 ff., 38, 95, 114,
146 f., 158 f., 335 f., 385 f., 390, 393,
396 f.
- Zender, Hans 280 f.
- Zuber, Barbara 33, 36
- Zufall 31, 96, 103, 123, 141, 159, 295,
381, 393