

Carolin Scheler
Computergrafik – Zur Geschichte und Produktionsästhetik synthetischer Bilder

Carolin Scheler, geb. 1989, ist Lehrbeauftragte für Kulturtheorie an der Hochschule Hannover, Fakultät III – Medien, Information und Design, sowie im Fachbereich Kunst und Design an der Hochschule für Künste Bremen. Sie promovierte im Rahmen des DFG Graduiertenkollegs 2477 »Ästhetische Praxis« im Fachbereich Kulturwissenschaften und Ästhetische Kommunikation der Universität Hildesheim und studierte Design und Computeranimation in Hannover sowie Columbus, Ohio.

Carolin Scheler

Computergrafik – Zur Geschichte und Produktionsästhetik synthetischer Bilder

[transcript]

Diese Arbeit wurde durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) im Rahmen des Graduiertenkollegs 2477 »Ästhetische Praxis« (Projektnummer: 394082147) gefördert und an der Universität Hildesheim als Dissertation vorgelegt. Die Verteidigung fand am 10.11.2022 in Hildesheim statt. Gutachter waren Prof. Dr. Thomas Lange (Universität Hildesheim) und Prof. Dr. Friedrich Weltzien (Hochschule Hannover).

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2023 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Carolin Scheler

Umschlagabbildung: Carolin Scheler

Lektorat: Oliver Marks

Korrektorat: Dr. Kerstin Prietzel, Dr. Corinna Scheler

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6757-8

PDF-ISBN 978-3-8394-6757-2

<https://doi.org/10.14361/9783839467572>

Buchreihen-ISSN: 2365-1806

Buchreihen-eISSN: 2702-9557

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.