

Inhalt

Einleitung	7
I. Das leere Blatt	19
Die Leere am Beginn von Lesen und Schreiben und der Ausbruch aus der Schriftkultur	24
Bibelverklärung und Kulturvernichtung im Frühen Christentum	31
Am Anfang ist nicht das Wort, sondern die leere Seite	36
Eintritt in die Höhlen	38
Die leere Seite schiebt sich vor die Welt	43
Sprungbrett der Imagination	44
II. Sind intelligente Chatbots Psychopathen?	57
III. Lesen ist nicht nur eine Kulturtechnik, sondern auch eine Körpertechnik, also eine Form der Biopolitik	75
Licht, Lesen und die Folgen des Nahsehens	80
Vom Lautlesen zur einsamen und stummen Lektüre	86
Übergang vom Sprechen und Hören zum visuellen und stummen Lesen	94
Lesen formatiert das Gehirn	101
Homo sedens oder: das Buch und der Stuhl	103

IV. Maximale Geschwindigkeit:	
Rasen auf der Textautobahn	115
Ein neues, digitales Barock?	119
Anmerkungen	123