

Inhalt

Einleitung 7

I. Das leere Blatt 19

Die Leere am Beginn von Lesen und Schreiben
und der Ausbruch aus der Schriftkultur 24

Bibelverklärung und Kulturvernichtung im Frühen Christentum 31

Am Anfang ist nicht das Wort, sondern die leere Seite 36

Eintritt in die Höhlen 38

Die leere Seite schiebt sich vor die Welt 43

Sprungbrett der Imagination 44

II. Sind intelligente Chatbots Psychopathen? 57

**III. Lesen ist nicht nur eine Kulturtechnik,
sondern auch eine Körpertechnik,
also eine Form der Biopolitik** 75

Licht, Lesen und die Folgen des Nahsehens 80

Vom Lautlesen zur einsamen und stummen Lektüre 86

Übergang vom Sprechen und Hören zum visuellen
und stummen Lesen 94

Lesen formatiert das Gehirn 101

Homo sedens oder: das Buch und der Stuhl 103

IV. Maximale Geschwindigkeit:	
Rasen auf der Textautobahn	115
Ein neues, digitales Barock?	119
Anmerkungen	123