

BIRGIT MANDEL

## **Interkulturelles Audience Development**

Zukunftsstrategien für öffentlich geförderte Kultureinrichtungen  
(unter Mitarbeit von Melanie Redlberger)

**Birgit Mandel** (Prof. Dr. habil.) leitet den Studienbereich Kulturmanagement und Kulturvermittlung am Institut für Kulturpolitik an der Universität Hildesheim. Sie hat diverse Forschungsprojekte in den Bereichen Audience Development, Kulturbesucherforschung, Kultur-PR und -marketing, Kultur und Arbeitsmarkt sowie Theorie des Kulturmanagements durchgeführt und ist Autorin zahlreicher Publikationen im Bereich Kulturvermittlung, Kulturmarketing und Kultur-PR. Die Herausgeberin der Forschungsplattform [www.kulturvermittlung-online.de](http://www.kulturvermittlung-online.de) ist Vorsitzende des Fachverbandes für Kulturmanagement in Forschung und Lehre e.V., Vorstandsvorsitzende der Kulturpolitischen Gesellschaft, Aufsichtsratsmitglied der Kulturprojekte Berlin des Berliner Kultursenats, Kuratoriumsmitglied der Commerzbankstiftung sowie im wissenschaftlichen Beirat des Projekts Kulturagenten der Kulturstiftung des Bundes und der Mercator Stiftung.

BIRGIT MANDEL

# **Interkulturelles Audience Development**

**Zukunftsstrategien**

**für öffentlich geförderte**

**Kultureinrichtungen**

**(unter Mitarbeit von Melanie Redlberger)**

**[transcript]**

Gefördert von der

Zukunftsakademie NRW –  
Interkultur Kulturelle Bildung und Zukunft von Stadtgesellschaft

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2013 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Szene aus dem Projekt »Crashtest Nordstadt«, Theater Dortmund, © Birgit Hupfeld

Lektorat & Satz: Jan Wenke, Leipzig

Druck: Aalex Buchproduktion GmbH, Großburgwedel

ISBN 978-3-8376-2421-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)