

IR

HAL

# EINLEITUNG

Wohnen als *interspecies relationship*  
Silke Förschler, Christiane Keim,  
Astrid Silvia Schönhagen

9

# GETEILTE TOPOGRAFIEEN, GETEILTE RÄUME

Zimmerbilder unsichtbarer Welten.  
Eine neue Ökologie mit Haushund,  
Mensch und Stubenfliege?  
Katja Kynast

35

Den Tieren Platz einräumen.  
Die Produktion und Repräsentation  
von urbaner Ko-Habitation  
mit Katzen in der Gegenwartskunst  
Jessica Ullrich

61

Bauen für das Existenzminimum  
von Wildtieren.  
„Tierliches Wohnen“ in Heini Hedigers  
Territorienkonzept für Zoogehege  
Anne Hölck

83

# PLATZIERUNGEN. VON DER ÄSTHETISCHEN ERZIEHUNG DES TIERES UND DES MENSCHEN

„den Hindern der salzigen Flut bei  
uns Wohnung zu bereiten“.

107

Heimaquarienpraxis im 19. Jahrhundert  
zwischen Gleichgewicht und Exzess

Mareike Vennen

Tastaturen.

129

Tierplastik für die Wohnung  
der Moderne

Ellen Spickernagel

Ab ins Körbchen?

145

Das Wohnen mit und von Hunden  
zu Beginn des 21. Jahrhunderts

Barbara Schrödl

LIVING IN A BOX.

169

Brief an Clara und Karl

Hörner/Antlfinger

# INTIMISIERUNG. GRENZZIEHUNGEN ZWISCHEN WOHNSUBJEKTEN

Hunde als Gefährtentiere und  
Wohngenossen des Bürgertums im  
18. Jahrhundert

Aline Steinbrecher

183

„Liselotte ist närrisch geworden ...“ –  
Exotische Vögel und Fische in  
der Chinamode und Chinoiserie des  
17. und 18. Jahrhunderts

Friederike Wappenschmidt

199

Stubentiger: Tierfelle im Wohnen  
als kolonialkulturelle Trophäen

Christina Threuter

219

Wilde Tiere in der Wohnung.  
Ko-Habitation im Selbstversuch

Mariel Jana Supka

241

Biografien

261

Bildnachweise

267