

IR

HAL

EINLEITUNG

Wohnen als *interspecies relationship*
Silke Förschler, Christiane Keim,
Astrid Silvia Schönhagen

9

GETEILTE TOPOGRAFIEEN, GETEILTE RÄUME

Zimmerbilder unsichtbarer Welten.
Eine neue Ökologie mit Haushund,
Mensch und Stubenfliege?
Katja Kynast

35

Den Tieren Platz einräumen.
Die Produktion und Repräsentation
von urbaner Ko-Habitation
mit Katzen in der Gegenwartskunst
Jessica Ullrich

61

Bauen für das Existenzminimum
von Wildtieren.
'Tierliches Wohnen' in Heini Hedigers
Territorienkonzept für Zoogehege
Anne Hölck

83

PLATZIERUNGEN. VON DER ÄSTHETISCHEN ERZIEHUNG DES TIERES UND DES MENSCHEN

„den Hindern der salzigen Flut bei
uns Wohnung zu bereiten“.
Heimaquarienpraxis im 19. Jahrhundert
zwischen Gleichgewicht und Exzess

Mareike Vennen

107

Tastaturen.
Tierplastik für die Wohnung
der Moderne

Ellen Spickernagel

129

Ab ins Hörbchen?
Das Wohnen mit und von Hunden
zu Beginn des 21. Jahrhunderts

Barbara Schrödl

145

LIVING IN A BOX.
Brief an Clara und Karl
Hörner/Antlfinger

169

INTIMISIERUNG. GRENZZIEHUNGEN ZWISCHEN WOHNsubjekten

Hunde als Gefährtentiere und
Wohngenossen des Bürgertums im
18. Jahrhundert

Aline Steinbrecher

183

„Liselotte ist närrisch geworden ...“ –
Exotische Vögel und Fische in
der Chinamode und Chinoiserie des
17. und 18. Jahrhunderts

Friederike Wappenschmidt

199

Stubentiger: Tierfelle im Wohnen
als kolonialkulturelle Trophäen

Christina Threuter

219

Wilde Tiere in der Wohnung.
Ko-Habitation im Selbstversuch

Mariel Jana Supka

241

Biografien

261

Bildnachweise

267