

Catherine Shelton
Unheimliche Inskriptionen

Catherine Shelton (Dr. phil.) arbeitet als freie Journalistin in Köln.

CATHERINE SHELTON
**Unheimliche Inskriptionen.
Eine Studie zu Körperbildern
im postklassischen Horrorfilm**

[transcript]

Bei der vorliegenden Untersuchung handelt es sich um eine von der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln angenommene Dissertation.



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Lektorat & Satz: Catherine Shelton
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-89942-833-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de