

Catherine Shelton  
Unheimliche Inskriptionen

**Catherine Shelton** (Dr. phil.) arbeitet als freie Journalistin in Köln.

CATHERINE SHELTON

**Unheimliche Inskriptionen.  
Eine Studie zu Körperbildern  
im postklassischen Horrorfilm**

**[transcript]**

Bei der vorliegenden Untersuchung handelt es sich um eine  
von der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln  
angenommene Dissertation.



This work is licensed under a Creative Commons  
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat & Satz: Catherine Shelton

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-833-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

*<http://www.transcript-verlag.de>*

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:

*[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)*