

Catherine Shelton
Unheimliche Inskriptionen

Catherine Shelton (Dr. phil.) arbeitet als freie Journalistin in Köln.

CATHERINE SHELTON

**Unheimliche Inskriptionen.
Eine Studie zu Körperbildern
im postklassischen Horrorfilm**

[transcript]

Bei der vorliegenden Untersuchung handelt es sich um eine
von der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln
angenommene Dissertation.



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat & Satz: Catherine Shelton

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-833-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de