

# Inhalt

---

<b>Vorwort .....</b>	9
<b>Einleitung: Berlins Weg in die Moderne</b>	
Eine Stadt am Schnittpunkt kolonialer Warenströme und Sehnsüchte, 1713–1918	
Samuel Eleazar Wendt/Felix Töppel/Lilja-Ruben Vowe/Klaus Weber .....	11
<b>Berlin, eine Reichshauptstadt und Kolonialmetropole</b>	
Akteure, Medien und Selbstdarstellungsmuster (1683–1918)	
Albert Gouaffo .....	23
<b>Berlin in kolonialen Netzwerken der Frühmoderne</b>	
<b>Von Yucatán nach Berlin</b>	
Amerikanische Farbstoffe in Preußen, c. 1720–1764	
Jutta Wimmerl .....	43
<b>Die Preußische Seehandlung und die Rzeczpospolita</b>	
Eine wirtschaftsgeschichtliche Perspektive auf die Teilung Polen-Litauens	
im späten 18. Jahrhundert	
Markus Nesselrodt/Felix Töppel .....	59
<b>›Lokalfloren‹ und ›exotische Gewächse‹</b>	
Carl Ludwig Willdenow und der Königliche Botanische Garten Berlin-Schöneberg	
zu Beginn des 19. Jahrhunderts	
Sophia Spielmann .....	83

## **Ähnlich und doch anders**

- Afrikanische Musiker in der preußischen Armee im 18. und im 20. Jahrhundert  
*Thomas Weißbrich* ..... 103

## **Berlin im Schnittpunkt kolonialer Warenströme**

### **Berlin als Standort der deutschen Kautschukwirtschaft, 1777–1914**

- Samuel Eleazar Wendt* ..... 129

### **Koloniale Fantasien und koloniale Geschäfte**

- Berliner Kolonialunternehmen in Kamerun, 1884–1914  
*Tristan Oestermann* ..... 149

### **Brillante Metropole?**

- Wirtschaftliche Globalisierungsprozesse, Akteure und Sehnsüchte am Beispiel des Diamantenhandels in Berlin, 1908–1918  
*Mona Rudolph* ..... 167

### **Sansibarische Gewürznelke und Berliner Eisbein**

- Zur E. d. K.-Gründung von 1898 und den Importen aus Ostafrika  
*Vera-Felicitas Mayer* ..... 189

## **Berlin als Ort der Kolonialpolitik und Wissensproduktion**

### **›Vom Wehen der Postflagge‹ – Das Berliner Volksblatt positioniert sich im Dampfersubventionsstreit 1884/85**

- Krisenwahrnehmung im Kontext der kolonialen Wende  
*Christian Dietrich* ..... 221

### **Chinesische und osmanische Eliten im wilhelminischen Berlin**

- Saimaiti Maimaitiming* ..... 237

## **Berliner Sehnsüchte und die Bilder von den ›Anderen‹**

### **Koloniale Echokammern – Die Bildgeschichte der ›Anderen‹**

Eine Analyse kolonialer Kontinuitäten und Brüche in der Region Berlin-Brandenburg

*Lilja-Ruben Vowe* ..... 263

### **Chromolithografische Kulissen**

Ikonen kolonialer Sehnsüchte auf Johannes Mieslers Bildpostkarten zur Ersten Deutschen Kolonial-Ausstellung im Treptower Park 1896

*Daniel Jankowski* ..... 285

### **Sehnsuchtwaren aus der Kiste**

Zur Darstellung von afrikanischen Träger:innen-Karawanen und ihren Berliner Auftraggeber:innen in der Kolonalfotografie

*Anne D. Peiter* ..... 305

### **Koloniale Sehnsüchte männerbegehrender Männer in der Zeitschrift**

*Der Eigene – erste ›schwule‹ Zeitschrift der Welt*

*Leo Ryczko* ..... 329

## **Berlin als Zentrum musealer Sammlung: Kulturgüter, Mission und ›Beutekunst‹**

### **Die Mobilisierung von Zwangsarbeitern und die Sammlung von Kulturgütern im Ethnologischen Museum Berlin**

Zwei Aspekte der Ausbeutung im kolonialen Kamerun (1884–1916)

*Sylvain Mbohou* ..... 349

### **Missionsgesellschaften als Akteure der Kolonial-Moderne**

Das Beispiel der deutschen Kolonie Kamerun 1884–1914

*Richard Tsogang Fossi* ..... 363

### **Der Beitrag von Missionar:innen zur Kolonialmetropole Berlin**

Eine kritische Analyse wirtschaftlicher und kultureller Verflechtungen

*Julia Binter/Jan Hüsgen/Julia Richard* ..... 387

**Das Stadtmuseum Berlin dekolonialisieren?**

Überlegungen, Prozesse, Praktiken, Perspektiven

Ibou Diop/Frauke Miera/Lorraine Bluche ..... 411

Autor:innen ..... 423