

# Inhalt

---

Danksagung | 9

Zusammenfassung | 11

1 Einleitung | 13

- 1.1 Problemaufriss und Gegenstand der Arbeit | 13
- 1.2 Zielsetzung und Hypothesen | 16
- 1.3 Untersuchungsgegenstand | 18
- 1.4 Aufbau | 19

2 Zur Konstruktion von Ungleichheit:

**Konstitution des Gegenstandes** | 23

- 2.1 Gleichheitsideal und Legitimation von Ungleichheit | 24
- 2.2 Der Normmensch in der weißen Gesellschaft | 26
- 2.3 Gesellschaftliche Machtstrukturen und Dominanzverhältnisse | 38
- 2.4 Soziale Normen | 44
- 2.5 Die Rolle der Medien | 51

3 Zur Konstruktion von Ungleichheit:

**Theoretische Positionierung** | 57

- 3.1 Intersektionalität | 58
- 3.2 Kritische Weißseinsforschung | 67
- 3.3 Zum Verhältnis von Intersektionalität und Weißsein | 83

4 Inhaltliche Fokussierung:

**Pädophilie und die weiße Kernfamilie** | 87

- 4.1 Pädophilie | 89
- 4.2 Die weiße Kernfamilie und ihre Elemente | 104
- 4.3 Der Pädophile als Feind der weißen Kernfamilie | 123

5 Methodik: Die Grenzüberschreitungstheorie | 127

- 5.1 Entwicklung der Grenzüberschreitungstheorie | 128
- 5.2 Anwendung der Grenzüberschreitungstheorie | 133
- 5.3 Methodisches Vorgehen | 147

6 Untersuchungsgegenstand: Die Kriminalreihe *Tatort* | 157

- 6.1 Kriminalgeschichten im Fernsehen und die *Tatort*-Reihe | 158
- 6.2 Forschungsstand: Ungleichheit im *Tatort* | 160
- 6.3 Die Kriminalreihe *Tatort* und ihr Verhältnis zur Wirklichkeit | 177

- 7 Analyse der *Tatort-Folge* AUF EWIG DEIN | 183**
  - 7.1 Inhaltsangabe und Figurenkonstellation | 183
  - 7.2 Rekonstruktion von Ordnung und Ereignissen | 186
  - 7.3 Raumstrukturen | 211
  - 7.4 Ungleichheitsgenerierende Kategorien und Macht | 228
  - 7.5 Pädophilie und sexueller Missbrauch | 241
  - 7.6 Die weiße Kernfamilie und ihre Elemente | 248
  - 7.7 Zwischenfazit zu AUF EWIG DEIN | 254
  
- 8 Analyse der *Tatort-Folge* ADAMS ALPTRAUM | 259**
  - 8.1 Inhaltsangabe und Figurenkonstellation | 259
  - 8.2 Rekonstruktion von Ordnung und Ereignissen | 261
  - 8.3 Raumstrukturen | 274
  - 8.4 Ungleichheitsgenerierende Kategorien und Macht | 283
  - 8.5 Pädophilie und sexueller Missbrauch | 292
  - 8.6 Die weiße Kernfamilie | 294
  - 8.7 Zwischenfazit zu ADAMS ALPTRAUM | 300
  
- 9 Analyse der *Tatort-Folge* ABGRÜNDE | 303**
  - 9.1 Inhaltsangabe und Figurenkonstellation | 303
  - 9.2 Rekonstruktion von Ordnung und Ereignissen | 306
  - 9.3 Raumstrukturen | 320
  - 9.4 Ungleichheitsgenerierende Kategorien und Macht | 331
  - 9.5 Pädophilie und sexueller Missbrauch | 336
  - 9.6 Die weiße Kernfamilie | 339
  - 9.7 Weißsein und Schnee als Motiv | 343
  - 9.8 Zwischenfazit zu ABGRÜNDE | 344
  
- 10 *Tatort*-Analysen: Ergebnisse und Vergleich | 347**
  - 10.1 Pädophilie und sexueller Missbrauch | 347
  - 10.2 Die weiße Kernfamilie | 349
  - 10.3 Überprüfung der Hypothesen | 350
  
- 11 Weiterentwicklung des Analyseansatzes | 353**
  - 11.1 Analyse des *Panorama*-Beitrags  
EDATHY-AFFÄRE: HASS AUF PÄDOPHILE | 354
  - 11.2 Der Fall Edathy: Gerichtszeichnungen | 380
  - 11.3 Ergebnisse | 389
  
- 12 Schlussbetrachtung | 391**
  - 12.1 Zusammenfassung der Ergebnisse | 391
  - 12.2 Fazit und Ausblick | 395

## **Literaturverzeichnis** | 399

Literatur | 399

Quellen | 421

## **Filmverzeichnis** | 425

Journalistische Beiträge und Dokumentarfilme | 425

Fernsehserien und -reihen | 425

Spielfilme | 426

*Tatort*-Folgen | 427

## **Weitere Verzeichnisse** | 433

Tabellenverzeichnis | 433

Verzeichnis der Diagramme | 434

Verzeichnis der Schaubilder | 435

Übersicht Sequenzen *Tatort*-Folge AUF EWIG DEIN | 435

Übersicht Sequenzen *Tatort*-Folge ADAMS ALPTRAUM | 440

Übersicht Sequenzen *Tatort*-Folge ABGRÜNDE | 446

