

# Inhalt

---

**Danksagung** | 9

**Zusammenfassung** | 11

**1 Einleitung** | 13

- 1.1 Problemaufriss und Gegenstand der Arbeit | 13
- 1.2 Zielsetzung und Hypothesen | 16
- 1.3 Untersuchungsgegenstand | 18
- 1.4 Aufbau | 19

**2 Zur Konstruktion von Ungleichheit:**

**Konstitution des Gegenstandes** | 23

- 2.1 Gleichheitsideal und Legitimation von Ungleichheit | 24
- 2.2 Der Normmensch in der weißen Gesellschaft | 26
- 2.3 Gesellschaftliche Machtstrukturen und Dominanzverhältnisse | 38
- 2.4 Soziale Normen | 44
- 2.5 Die Rolle der Medien | 51

**3 Zur Konstruktion von Ungleichheit:**

**Theoretische Positionierung** | 57

- 3.1 Intersektionalität | 58
- 3.2 Kritische Weißseinsforschung | 67
- 3.3 Zum Verhältnis von Intersektionalität und Weißsein | 83

**4 Inhaltliche Fokussierung:**

**Pädophilie und die weiße Kernfamilie** | 87

- 4.1 Pädophilie | 89
- 4.2 Die weiße Kernfamilie und ihre Elemente | 104
- 4.3 Der Pädophile als Feind der weißen Kernfamilie | 123

**5 Methodik: Die Grenzüberschreitungstheorie** | 127

- 5.1 Entwicklung der Grenzüberschreitungstheorie | 128
- 5.2 Anwendung der Grenzüberschreitungstheorie | 133
- 5.3 Methodisches Vorgehen | 147

**6 Untersuchungsgegenstand: Die Kriminalreihe *Tatort*** | 157

- 6.1 Kriminalgeschichten im Fernsehen und die *Tatort*-Reihe | 158
- 6.2 Forschungsstand: Ungleichheit im *Tatort* | 160
- 6.3 Die Kriminalreihe *Tatort* und ihr Verhältnis zur Wirklichkeit | 177

<b>7</b>	<b>Analyse der <i>Tatort-Folge AUF EWIG DEIN</i></b>	183
7.1	Inhaltsangabe und Figurenkonstellation	183
7.2	Rekonstruktion von Ordnung und Ereignissen	186
7.3	Raumstrukturen	211
7.4	Ungleichheitsgenerierende Kategorien und Macht	228
7.5	Pädophilie und sexueller Missbrauch	241
7.6	Die weiße Kernfamilie und ihre Elemente	248
7.7	Zwischenfazit zu <i>AUF EWIG DEIN</i>	254
<b>8</b>	<b>Analyse der <i>Tatort-Folge ADAMS ALPTRAUM</i></b>	259
8.1	Inhaltsangabe und Figurenkonstellation	259
8.2	Rekonstruktion von Ordnung und Ereignissen	261
8.3	Raumstrukturen	274
8.4	Ungleichheitsgenerierende Kategorien und Macht	283
8.5	Pädophilie und sexueller Missbrauch	292
8.6	Die weiße Kernfamilie	294
8.7	Zwischenfazit zu <i>ADAMS ALPTRAUM</i>	300
<b>9</b>	<b>Analyse der <i>Tatort-Folge ABGRÜNDE</i></b>	303
9.1	Inhaltsangabe und Figurenkonstellation	303
9.2	Rekonstruktion von Ordnung und Ereignissen	306
9.3	Raumstrukturen	320
9.4	Ungleichheitsgenerierende Kategorien und Macht	331
9.5	Pädophilie und sexueller Missbrauch	336
9.6	Die weiße Kernfamilie	339
9.7	Weißsein und Schnee als Motiv	343
9.8	Zwischenfazit zu <i>ABGRÜNDE</i>	344
<b>10</b>	<b>Tatort-Analysen: Ergebnisse und Vergleich</b>	347
10.1	Pädophilie und sexueller Missbrauch	347
10.2	Die weiße Kernfamilie	349
10.3	Überprüfung der Hypothesen	350
<b>11</b>	<b>Weiterentwicklung des Analyseansatzes</b>	353
11.1	Analyse des <i>Panorama</i> -Beitrags EDATHY-AFFÄRE: HASS AUF PÄDOPHILE	354
11.2	Der Fall Edathy: Gerichtszeichnungen	380
11.3	Ergebnisse	389
<b>12</b>	<b>Schlussbetrachtung</b>	391
12.1	Zusammenfassung der Ergebnisse	391
12.2	Fazit und Ausblick	395

## **Literaturverzeichnis** | 399

Literatur | 399

Quellen | 421

## **Filmverzeichnis** | 425

Journalistische Beiträge und Dokumentarfilme | 425

Fernsehserien und -reihen | 425

Spielfilme | 426

*Tatort*-Folgen | 427

## **Weitere Verzeichnisse** | 433

Tabellenverzeichnis | 433

Verzeichnis der Diagramme | 434

Verzeichnis der Schaubilder | 435

Übersicht Sequenzen *Tatort*-Folge AUF EWIG DEIN | 435

Übersicht Sequenzen *Tatort*-Folge ADAMS ALPTRAUM | 440

Übersicht Sequenzen *Tatort*-Folge ABGRÜNDE | 446

