

# Inhalt

---

## **Philosophie und Nicht-Philosophie**

Einleitung

Friedrich Balke/Marc Rölli | 7

## **TEIL 1: PHILOSOPHISCHE INTERVENTIONEN**

### **Gilles Deleuze – Philosoph der Immanenz**

Marc Rölli | 29

### **Zweierlei Vitalismus**

Überschreitung – Normativität – Differenz

Maria Muhle | 71

### **Deleuzianischer Nietzsche und nietzscheanischer Deleuze**

Stéphane Nadaud | 97

## **TEIL 2: KINO NACH DELEUZE**

### **Der Film der Zweiten Moderne oder Filmtheorie nach Deleuze**

Oliver Fahle | 113

### **Was ist Philosophie? Gilles Deleuze**

### **Was ist Kino? Werner Herzog**

Hanjo Berressem | 131

## **In der Abwesenheit des Menschen**

Über Lager, Landschaften und Geister

in Philip Scheffners *Halfmoon Files*

Friedrich Balke | 157

## **TEIL 3: ÜBERSETZUNG, WIEDERHOLUNG, VERKETTUNG**

### **Neue Dialoge**

Das ABC von Gilles Deleuze

Antonia von Schöning/Hanns Zischler | 197

### **Es wiederholt sich**

Kurt Röttgers | 209

### **Das Wörtchen ›und‹**

Zur Entdeckung der Konjunktion als philosophische Methode

Mirjam Schaub | 227

## **TEIL 4: ASPEKTE DER NICHT-PHILOSOPHIE**

### **Menschen – Körper – Sensationen**

Deleuze zur Malerei von Francis Bacon

Ralf Krause | 255

### **»Notre frère à tous«**

Zur Insistenz der Figur Christi bei Deleuze

Clemens Pornschlegel | 275

### **Leibniz und die Psychophysik des Gehirns**

Sjoerd van Tuinen | 291

### **Was heißt Denken nach dem Ende des Durchblicks?**

Zum Tod von Gilles Deleuze

Alexander Kluge/Joseph Vogl | 315

### **Zu den Autorinnen und Autoren | 337**