

Inhalt

Philosophie und Nicht-Philosophie

Einleitung

Friedrich Balke/Marc Rölli | 7

TEIL 1: PHILOSOPHISCHE INTERVENTIONEN

Gilles Deleuze – Philosoph der Immanenz

Marc Rölli | 29

Zweierlei Vitalismus

Überschreitung – Normativität – Differenz

Maria Muhle | 71

Deleuzianischer Nietzsche und nietzscheanischer Deleuze

Stéphane Nadaud | 97

TEIL 2: KINO NACH DELEUZE

Der Film der Zweiten Moderne oder Filmtheorie nach Deleuze

Oliver Fahle | 113

Was ist Philosophie? Gilles Deleuze

Was ist Kino? Werner Herzog

Hanjo Berressem | 131

In der Abwesenheit des Menschen

Über Lager, Landschaften und Geister

in Philip Scheffners *Halfmoon Files*

Friedrich Balke | 157

TEIL 3: ÜBERSETZUNG, WIEDERHOLUNG, VERKETTUNG

Neue Dialoge

Das ABC von Gilles Deleuze

Antonia von Schöning/Hanns Zischler | 197

Es wiederholt sich

Kurt Röttgers | 209

Das Wörtchen ›und‹

Zur Entdeckung der Konjunktion als philosophische Methode

Mirjam Schaub | 227

TEIL 4: ASPEKTE DER NICHT-PHILOSOPHIE

Menschen – Körper – Sensationen

Deleuze zur Malerei von Francis Bacon

Ralf Krause | 255

»Notre frère à tous«

Zur Insistenz der Figur Christi bei Deleuze

Clemens Pornschlegel | 275

Leibniz und die Psychophysik des Gehirns

Sjoerd van Tuinen | 291

Was heißt Denken nach dem Ende des Durchblicks?

Zum Tod von Gilles Deleuze

Alexander Kluge/Joseph Vogl | 315

Zu den Autorinnen und Autoren | 337