

Sarah Charlotte Dionisius  
Queere Praktiken der Reproduktion

*Für Erika und Claus Dionisius*

**Sarah Charlotte Dionisius** (Dr. phil.), geb. 1986, ist wissenschaftliche\* Mitarbeiterin\* am Lehrstuhl für Organisation, Technik und Geschlecht der Universität zu Köln und promovierte an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Institut für Soziologie im Arbeitsbereich Biotechnologie, Natur und Gesellschaft. Forschungsschwerpunkte sind Gender und Queer Studies sowie Feminist Science and Technology Studies.

Sarah Charlotte Dionisius

## **Queere Praktiken der Reproduktion**

Wie lesbische und queere Paare Familie, Verwandtschaft  
und Geschlecht gestalten

**[transcript]**

Gedruckt mit Unterstützung des Karl Heinrich Ulrich-Fonds der Hannchen-Mehrzweck-Stiftung und der ARCUS-Stiftung.



Diese Publikation ist eine leicht überarbeitete Fassung der am 15.01.2020 am Fachbereich für Gesellschaftswissenschaften der Goethe-Universität Frankfurt eingereichten Dissertation »Neuverhandlung von Familie, Verwandtschaft und Geschlecht? Das Elternwerden lesbischer und queerer Frauen\*paare über Reproduktionstechnologien«.

D 30

Gutachter\*innen: Prof. Dr. Thomas Lemke, Prof.in Dr.in Eva Sänger, Prof.in Dr.in Katharina Liebsch

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell.

(Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

**Erschienen 2021 im transcript Verlag, Bielefeld**

© Sarah Charlotte Dionisius

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Sarah Charlotte Dionisius, Frankfurt a.M., 2021

Lektorat & Korrektur: Judith Höppner

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5624-4

PDF-ISBN 978-3-8394-5624-8

<https://doi.org/10.14361/9783839456248>

Buchreihen-ISSN: 2703-1365

Buchreihen-eISSN: 2703-1373

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.