

# Inhalt

---

## **1 Einleitung | 9**

- 1.1 Der Kriminal-(Fernseh-)Film | 13
- 1.2 Historische Erkenntnisziele | 23
- 1.3 Quellen und Forschungsstand | 32
- 1.4 Die Historische Filmanalyse. Eine quellenkritische Betrachtung | 41

## **2 »Das Fenster zur Welt« des Krimis | 55**

- 2.1 Soziale Praxis des Fernsehens | 55
- 2.2 Die Geburt der Fernsehkriminalreihe.  
Genreentwicklungen und Authentizitätsprinzip | 66
- 2.3 Das Stahlnetz | 78
- 2.4 Das Blaulicht | 106

## **3 Der idealtypische Ermittler: ein Repräsentant zwischen Staatsgewalt und Privatheit | 137**

- 3.1 Identifikation – der Ermittler als Mensch | 141
- 3.2 Respekt und Vertrauen – der Ermittler als Staatsrepräsentant | 177
- 3.3 Der gute Ermittler. Ein Zwischenfazit | 205

## **4 Der idealtypische Kriminelle und seine Tat – Demaskierung und Abschreckung | 211**

- 4.1 Auffällige und straffällige Jugendliche – vom Halbstarken zum Täter | 216
- 4.2 Scheinwelt – straffällig gewordene Bürger | 246
- 4.3 Die Halbwelt – von der Bürgerlichkeit in die Unterwelt | 270
- 4.4 Die Unterwelt – das Berufsverbrechertum | 278
- 4.5 Der Verdacht | 301
- 4.6 Menschen im kriminellen Umfeld – das Rotlichtmilieu | 303
- 4.7 Gesellschaftlicher Umgang mit Kriminalität und die Grenzen des Sagbaren. Ein Zwischenfazit | 310

## **5 Der idealtypische Bürger als »Freund und Helfer« der Polizei | 315**

- 5.1 Aufmerksame und wachsame Bürger | 316
- 5.2 Zeugen | 325
- 5.3 Belehrung des Zuschauers | 335

5.4 Die Erziehung zur Aufmerksamkeit und Wachsamkeit.  
Ein Zwischenfazit | 339

## **6 Das idealtypische Opfer | 343**

- 6.1 Nichtteilnehmende Opfer | 344
- 6.2 Provozierende, latente und teilnehmende Opfer | 351
- 6.3 Die sozialistische Gesellschaft als Opfer | 355
- 6.4 Weibliche Leichtgläubigkeit und entblösste Körper.  
Ein Zwischenfazit | 357

## **7 Die idealtypische Topografie des Tatortes | 359**

- 7.1 Stadt | 360
- 7.2 Land | 376
- 7.3 Der Tat-Raum zwischen Entlokalisierung und Grossstadtaffinität.  
Ein Zwischenfazit | 382

## **8 Der Ost-West-Konflikt im Wohnzimmer | 385**

- 8.1 Bedrohliche Mauer und verweigerte Hilfe –  
die DDR aus westdeutscher Sicht | 387
- 8.2 Polizeiliche Unfähigkeit, Sensationsgier und westliche Agenten –  
die Bundesrepublik aus Sicht der DDR | 389
- 8.3 Das andere Deutschland zwischen begrenzter und totaler Wahrnehmung.  
Ein Zwischenfazit | 395

## **9 Schlussbemerkungen | 397**

- 9.1 Sicherheit | 399
- 9.2 Norm | 402
- 9.3 Aufmerksamkeit und Wachsamkeit | 407
- 9.4 Das Ende der Ikonophobie? | 409

**Dank** | 413

**Abkürzungsverzeichnis** | 415

**Quellenverzeichnis** | 417

Ungedruckte Quellen | 417

Experteninterviews | 418

Periodika | 418

Filmische Quellen | 419

Statistiken, Datenbanken und Nachschlagewerke | 419

**Literaturverzeichnis** | 421

**Abbildungsverzeichnis** | 457

**Anhang** | 461

