

Inhalt

Einleitung	9
------------------	---

I. Digitalität und Diversität in der Hochschule. Grundlegende Einordnungen

Diversität in Digitalisierungstheorien

<i>Wolfgang B. Ruge</i>	15
-------------------------------	----

Diversität braucht Digitalität?

Eine Verhältnisbestimmung in der Organisation Hochschule

<i>Lorenz Mrohs</i>	27
---------------------------	----

Chancen und Herausforderungen bei der Anwendung des universellen Designs (Universal Design) in der Hochschullehre

<i>Marie-Luise Schütt, Susanne Peschke</i>	47
--	----

II. Innovative Lehr-Lernformate unter Berücksichtigung studentischer Vielfalt. Empirische Befunde

(Un-)Gleichheit als Thema universitärer Lehrer:innenbildung

Perspektiven auf interdisziplinäre Aushandlungsprozesse durch ein Serious Game
in der Hochschullehre

<i>Lena Tacke, Stephanie Spanu, Vanessa Henke</i>	61
---	----

Differenzielle Effekte eines Research-based-Blended-Learning-Formats auf die Forschungskompetenzen aus Sicht von Grundschullehramtsstudierenden

<i>Christian Elting, Romy Strobel, Miriam Hess</i>	73
--	----

Gesundheitsstandort Hochschule: Welche Herausforderungen und Chancen bieten digitale Lehrräume für die psychosoziale Gesundheit und Diversität von Studierenden?

Jan Schuhr, Tanja Brock 85

III. Diversitätssensible Lehre in einer Kultur der Digitalität. Good Practices

Jonglage mit zu vielen Bällen?!

Digitalität, Diversität und pädagogischer Doppeldecker als Anspruch an Lehrveranstaltungen in der Lehrer:innenbildung

Anne Trapp, Gabriele Klewin103

Vergleichende Analyse der Lernleistung zwischen einem digitalen Selbstlernkurs und einer inhaltsgleichen Präsenzeinheit zur Ingenieurmathematik

Katja Dechant-Herrera, Mike Altieri, Stephan Bach 117

Blended Learning und Diversitätsaspekte von Studierenden

Einblicke in ein Praxisbeispiel

Eva Treiber129

Klimasimulation Augsburg mit VR-Brillen (KlimA-VR)

Entwicklung und Umsetzung eines 360-Grad-Videos

Manfred Riegger, Alena Bischoff, Ines Heinbach139

Virtuelle Mobilität als Schlüssel zur »Internationalisierung für alle«?

Chancen und Grenzen virtueller internationaler Lehrveranstaltungen am Beispiel des Projekts GloPEG

Annika Brück-Hübner, Ulrike Beate Müller 151

IV. Diversitätsbewusste Lerngelegenheiten. Digitale Tools

Klausur-Booklets zur Stärkung von Methodenkompetenzen und zur Reduktion von Prokrastination

Dominik Herrmann169

Diversitätsorientiert lehren mit einer Open Source-Lösung für Medientranskripte (astAV)

Patrick Löw, Marie Westerdick, Klara Groß-Elixmann, Dirk Burdinski 181

Diversity meets Digitalisierung

Lernen mit- und voneinander im Zusatzstudium ›Digital Skills‹ der OTH Regensburg

Lisa Holzer-Schulz, Markus Heckner, Ulrike Plach193

Heterogenitätssensible Hochschullehre anhand von OER-Modulen im Projekt ›inklusive.digital‹ für Lehramtsstudierende	
<i>Lea Schröder, Lea Schulz</i>	205

Das Potenzial von OER für eine diversitätssensible Hochschullehre	
Modellprojekt TiRU	
<i>Paula Paschke, Viera Pirker</i>	217

V. Digitalitätsbezogene und inklusive Hochschulkultur. Gestaltungsoptionen

Soziale Inklusion durch transversale Digitalität	
Reflexion zur sozialen Inklusion durch digitale Strategien an der Universität St. Gallen (HSG)	
<i>Sebastian Meisel</i>	229

Hochschuldidaktische Weiterbildungen als Schlüssel zur Förderung der Barrierefreiheit in der Lehre	
Potenziale und Gestaltungsmöglichkeiten	
<i>Franziska Brenner, Stefanie Dreijack, Julia Henschler, Katja Hornoff, Anne Vogel</i>	241

Diversity braucht Digitalisierung: Ein hochschulstrategischer Blick	
<i>Tina Basner</i>	253

Sexualisierte Gewalt im digitalen Hochschulkontext	
Handlungsempfehlungen für Lehrende	
<i>Lea Bachus, Paula Paschke</i>	267

Autor:innen	275
--------------------------	-----

