

Inhalt

Einleitung	9
I. Digitalität und Diversität in der Hochschule. Grundlegende Einordnungen	
Diversität in Digitalisierungstheorien	
<i>Wolfgang B. Ruge.....</i>	15
Diversität braucht Digitalität?	
Eine Verhältnisbestimmung in der Organisation Hochschule	
<i>Lorenz Mrohs</i>	27
Chancen und Herausforderungen bei der Anwendung des universellen Designs (Universal Design) in der Hochschullehre	
<i>Marie-Luise Schütt, Susanne Peschke.....</i>	47
II. Innovative Lehr-Lernformate unter Berücksichtigung studentischer Vielfalt. Empirische Befunde	
(Un-)Gleichheit als Thema universitärer Lehrer:innenbildung	
Perspektiven auf interdisziplinäre Aushandlungsprozesse durch ein Serious Game in der Hochschullehre	
<i>Lena Tacke, Stephanie Spanu, Vanessa Henke.....</i>	61
Differenzielle Effekte eines Research-based-Blended-Learning-Formats auf die Forschungskompetenzen aus Sicht von Grundschullehramtsstudierenden	
<i>Christian Elting, Romy Strobel, Miriam Hess</i>	73

Gesundheitsstandort Hochschule: Welche Herausforderungen und Chancen bieten digitale Lehrräume für die psychosoziale Gesundheit und Diversität von Studierenden?	
<i>Jan Schuhr, Tanja Brock</i>	85

III. Diversitätssensible Lehre in einer Kultur der Digitalität. Good Practices

Jonglage mit zu vielen Bällen?!	
Digitalität, Diversität und pädagogischer Doppeldecker als Anspruch an Lehrveranstaltungen in der Lehrer:innenbildung	
<i>Anne Trapp, Gabriele Klewin</i>	103

Vergleichende Analyse der Lernleistung zwischen einem digitalen Selbstlernkurs und einer inhaltsgleichen Präsenzeinheit zur Ingenieurmathematik	
<i>Katja Dechant-Herrera, Mike Altieri, Stephan Bach</i>	117

Blended Learning und Diversitätsaspekte von Studierenden	
Einblicke in ein Praxisbeispiel	
<i>Eva Treiber</i>	129

Klimasimulation Augsburg mit VR-Brillen (KlimA-VR)	
Entwicklung und Umsetzung eines 360-Grad-Videos	
<i>Manfred Rieger, Alena Bischoff, Ines Heinbach</i>	139

Virtuelle Mobilität als Schlüssel zur »Internationalisierung für alle«?	
Chancen und Grenzen virtueller internationaler Lehrveranstaltungen am Beispiel des Projekts GloPEG	
<i>Annika Brück-Hübner, Ulrike Beate Müller</i>	151

IV. Diversitätsbewusste Lerngelegenheiten. Digitale Tools

Klausur-Booklets zur Stärkung von Methodenkompetenzen und zur Reduktion von Prokrastination	
<i>Dominik Herrmann</i>	169

Diversitätsorientiert lehren mit einer Open Source-Lösung für Medientranskripte (astAV)	
<i>Patrick Löw, Marie Westerdick, Klara Groß-Elixmann, Dirk Burdinski</i>	181

Diversity meets Digitalisierung	
Lernen mit- und voneinander im Zusatzstudium ›Digital Skills‹ der OTH Regensburg	
<i>Lisa Holzer-Schulz, Markus Heckner, Ulrike Plach</i>	193

Heterogenitätssensible Hochschullehre anhand von OER-Modulen im Projekt >inklusiv.digital< für Lehramtsstudierende	205
<i>Lea Schröder, Lea Schulz</i>	
Das Potenzial von OER für eine diversitätssensible Hochschullehre	
Modellprojekt TiRU	
<i>Paula Paschke, Viera Pirker</i>	217
 V. Digitalitätsbezogene und inklusive Hochschulkultur. Gestaltungsoptionen	
Soziale Inklusion durch transversale Digitalität	
Reflexion zur sozialen Inklusion durch digitale Strategien an der Universität St. Gallen (HSG)	
<i>Sebastian Meisel</i>	229
Hochschuldidaktische Weiterbildungen als Schlüssel zur Förderung der Barrierefreiheit in der Lehre	
Potenziale und Gestaltungsmöglichkeiten	
<i>Franziska Brenner, Stefanie Dreiack, Julia Henschler, Katja Hornoff, Anne Vogel</i>	241
Diversity braucht Digitalisierung: Ein hochschulstrategischer Blick	
<i>Tina Basner</i>	253
Sexualisierte Gewalt im digitalen Hochschulkontext	
Handlungsempfehlungen für Lehrende	
<i>Lea Bachus, Paula Paschke</i>	267
Autor:innen	275

