

Valerie Moser
Bildende Kunst als soziales Feld

Kultur und soziale Praxis

Valerie Moser (Dr. phil.) ist Soziologin und lebt in Berlin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Kunst- und Kulturosoziologie, Arbeitssoziologie, Feldanalyse und qualitative Sozialforschung.

VALERIE MOSER

Bildende Kunst als soziales Feld

Eine Studie über die Berliner Szene

[transcript]

Diese Publikation wurde gefördert durch die Hans-Böckler-Stiftung.
Dissertation der Technischen Universität Darmstadt.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: © Nihad Nino Pusija, www.fotofabrik.de

Lektorat: Valerie Moser

Satz: Ulf Heidel, Berlin (www.lektorat-ulf-heidel.de)

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2331-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de