

Heinz-Jürgen Voß, Michaela Katzer (Hg.)

# Geschlechtliche und sexuelle Selbstbestimmung durch Kunst und Medien

Neue Zugänge zur Sexuellen Bildung



Psychosozial-Verlag



Heinz-Jürgen Voß, Michaela Katzer (Hg.)  
Geschlechtliche und sexuelle Selbstbestimmung  
durch Kunst und Medien

Die Reihe »Angewandte Sexualwissenschaft« sucht den Dialog: Sie ist interdisziplinär angelegt und zielt insbesondere auf die Verbindung von Theorie und Praxis. Vertreter\_innen aus wissenschaftlichen Institutionen und aus Praxisprojekten wie Beratungsstellen und Selbstorganisationen kommen auf Augenhöhe miteinander ins Gespräch. Auf diese Weise sollen die bisher oft langwierigen Transferprozesse verringert werden, durch die praktische Erfahrungen erst spät in wissenschaftlichen Institutionen Eingang finden. Gleichzeitig kann die Wissenschaft so zur Fundierung und Kontextualisierung neuer Konzepte beitragen.

Der Reihe liegt ein positives Verständnis von Sexualität zugrunde. Der Fokus liegt auf der Frage, wie ein selbstbestimmter und wertschätzender Umgang mit Geschlecht und Sexualität in der Gesellschaft gefördert werden kann. Sexualität wird dabei in ihrer Eingebundenheit in gesellschaftliche Zusammenhänge betrachtet: In der modernen bürgerlichen Gesellschaft ist sie ein Lebensbereich, in dem sich Geschlechter-, Klassen- und rassistische Verhältnisse sowie weltanschauliche Vorgaben – oft konflikthaft – verschränken. Zugleich erfolgen hier Aushandlungen über die offene und Vielfalt akzeptierende Fortentwicklung der Gesellschaft.

**BAND 17**  
**ANGEWANDTE SEXUALWISSENSCHAFT**  
Herausgegeben von Ulrike Busch, Harald Stumpe,  
Heinz-Jürgen Voß und Konrad Weller  
Institut für Angewandte Sexualwissenschaft  
an der Hochschule Merseburg

Heinz-Jürgen Voß, Michaela Katzer (Hg.)

# **Geschlechtliche und sexuelle Selbstbestimmung durch Kunst und Medien**

## **Neue Zugänge zur Sexuellen Bildung**

Mit Beiträgen von Angela Pi Altendorfer,  
Johann Bischoff, Bettina Brandi, Melissa Büttner,  
Marion Denis, Nicola Döring, Thomas Fuest,  
Marco Geßner, Joachim von Gottberg, Maya Götz,  
Michaela Katzer, Sophie Kirchner, Anna-Leena Lutz,  
Yvonne Most, Astrid Nelke, Anja Stopp,  
Elisabeth Tuider und Heinz-Jürgen Voß

Psychosozial-Verlag

Die Open-Access-Publikation wurde durch eine Förderung des Bundesministerium für Bildung und Forschung ermöglicht.

Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 DE Lizenz (CC BY-NC-ND 3.0 DE). Diese Lizenz erlaubt die private Nutzung und unveränderte Weitergabe, verbietet jedoch die Bearbeitung und kommerzielle Nutzung.

Weitere Informationen finden Sie unter:  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/de/>



Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z. B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

#### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

#### Originalausgabe

© 2019 Psychosozial-Verlag, Gießen  
E-Mail: [info@psychosozial-verlag.de](mailto:info@psychosozial-verlag.de)  
[www.psychosozial-verlag.de](http://www.psychosozial-verlag.de)

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagabbildung: Robert Delaunay, *Relief disques*, 1936

Umschlaggestaltung & Innenlayout nach Entwürfen von Hanspeter Ludwig, Wetzlar  
Satz: Andrea Deines, Berlin  
ISBN 978-3-8379-2858-7 (Print)  
ISBN 978-3-8379-7456-0 (E-Book-PDF)  
ISSN 2367-2420 (Print)  
<https://doi.org/10.30820/9783837974560>

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	9
Kulturelle und Medienbildung zur Förderung der Persönlichkeitsentwicklung und der geschlechtlichen und sexuellen Selbstbestimmung <i>Heinz-Jürgen Voß &amp; Michaela Katzer</i>	
<b>1: Künstlerische Beiträge zur Förderung geschlechtlicher Selbstbestimmung</b>	
<b>Double blind</b>	23
<i>Marion Denis</i>	
<b>Geschlechtliche Vielfalt – Eine künstlerische Verbindung von Menschen und Pflanzen</b>	37
<i>Thomas Fuest</i>	
<b>ErSieEs – Eine fotografische Spurensuche zwischen den Geschlechtern</b>	47
<i>Yvonne Most</i>	
<b>Fight the Cistem – Fotografien von Horst P. Horst neu interpretiert</b>	57
<i>Angela Pi Altendorfer</i>	
<b>Grautöne – Eine Fotoarbeit über Intersexualität</b>	67
<i>Sophie Kirchner</i>	

## **2: Kultur- und medienpädagogische Zugänge zu Selbstbestimmung**

<b>Geschlecht und Begehrten in der Kunstvermittlung</b>	77
Möglichkeiten zur Verbindung von Antidiskrimierungsarbeit und Ästhetischer Forschung	
<i>Anja Stopp</i>	
<b>Theater der Irritationen</b>	117
Konstruktion von Parallelwelten bei David Greenspan	
<i>Bettina Brandi</i>	
<b>Kunst und Medien zur Förderung von Selbstbestimmung</b>	139
<i>Madame X – Eine absolute Herrscherin</i> von Ulrike Ottinger	
<i>Johann Bischoff</i>	
<b>Gewalt in Film und Fernsehen</b>	167
Eine Untersuchung am Beispiel des Horrorfilms	
<i>Michael Bay's Texas Chainsaw Massacre</i>	
<i>Johann Bischoff</i>	
<b>Digital Natives und ihre Sichtweisen auf Gewalt und Sexualität</b>	201
<i>Elisabeth Tuider</i>	
<b>3: Chancen – Selbstbestimmung in Film, Fernsehen und Neuen Medien</b>	
<b>Jugendsexualität heute</b>	221
Zwischen Offline- und Online-Welten	
<i>Nicola Döring</i>	
<b>Plurale Medien leisten ein Plädoyer für sexuelle Selbstbestimmung</b>	245
Öffentliche Diskurse und die Entwicklung von Ethik	
<i>Joachim von Gottberg</i>	

<b>Der Einfluss von Medien auf die Förderung der geschlechtlichen und sexuellen Selbstbestimmung</b>	263
Egalitäre Geschlechterdarstellungen in den Medien	
<i>Astrid Nelke</i>	
 <b>Von coolen Losern, rosa Prinzessinnen und Wespentaillen</b>	 277
Geschlechterinszenierung im Kinderfernsehen	
<i>Maya Götz</i>	
 <b>Homosexualität im deutschen Spielfilm</b>	 295
Ein Überblick über Filme mit schwulem Inhalt	
<i>Marco Geßner</i>	
 <b>Die Dekonstruktion des Weiblichen*</b>	 335
im zeitgenössischen Musikvideo	
<i>Anna-Leena Lutz</i>	
 <b>Der Blick junger Frauen auf Pornografie</b>	 353
Qualitative Analyse eines Onlineforums	
<i>Melissa Büttner</i>	

