

# Inhalt

---

## Einführung

*Frank Schmitz und Robin Augenstein* ..... 9

## I. Lift und Paternoster

### Dimensionen der Aufzugsfahrt

Ein Essay zur Konservierbarkeit  
*Jan Lars Dumno* ..... 25

### Mobile Repräsentationsorte

Historische Aufzüge als gestalterischer Höhepunkt von Gebäuden  
*Robin Augenstein* ..... 37

### Raum oder Ausstattung?

Zwei Aufzugsanlagen in München und Hamburg im Vergleich  
*Monika Isler Binz* ..... 55

### Ein Streifzug durch die Wiener Paternostergschichte

Auf den Spuren des Genius Loci und der Magie des Umlaufaufzugs  
*Edith Ruthner* ..... 77

### Der unermüdliche Beamtenbagger

Die Rettung der Paternosteranlagen im Bremer Haus des Reichs  
*Gundula Rentrop* ..... 97

## **Einstellplatz, Fahrbahn und Garage**

Automobilaufzüge und mechanische Park- und Garagiersysteme  
in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

*René Hartmann* ..... 117

## **II. Band und Treppe**

### **»Die Wiener schweben auf und nieder«**

Zum Phänomen Rolltreppe als Attraktion, Erlebnisraum und Sensation  
im öffentlichen Raum des Nachkriegs-Wiens

*Atreju Allahverdy* ..... 135

### **Frankfurt am laufenden Band**

Fahrtreppen im urbanen Raum der Mainmetropole

*Markus Dauss* ..... 155

### **Eine spektakuläre Fahrt**

Die Zeitreise der spiralförmigen Rolltreppe

*Ngoc Tram Vu* ..... 181

### **Bibliothek und Band**

Technologie der Verbindung und städtebauliche Vision für West-Berlin

*Hannah Wiemer* ..... 203

### **Architektur und Postlogistik**

Die Förder- und Sortieranlagen im Postbetriebsgebäude Basel II

*Anne-Catherine Schröter* ..... 221

**III. Industrie und Infrastruktur**

**Aufzugskonstruktionen als Wahrzeichen**

Zur ästhetischen Form von Fördertürmen im Spiegel  
ihrer technischen Entwicklung  
*Lukas Schepers* ..... 241

**Zum Beispiel: Die Brikettfabrik Wachtberg in Frechen**

Industrieanlagen als Prototypen einer Architektur in Bewegung  
*Ralf Liptau* ..... 261

**Abgehoben**

Krane, Verladebrücken und andere technische Anlagen als Zeugnisse  
der Modernisierung des Güterumschlags im Hamburger Hafen nach 1945  
*Martin Kinzinger* ..... 275

**Schiffsfahrstuhl in der Lüneburger Heide**

Das Hebewerk in Scharnebeck  
*Leo Bockelmann* ..... 295

**Der Berg ruft**

Zum Verhältnis von Architektur und Technik an den Seilbahnstationen  
der Tiroler Moderne  
*Klaus Tragbar* ..... 311

**Angaben zu den Autor\*innen** ..... 329

**Bildnachweis** ..... 331

