

Inhalt

Einleitung: Das Gleichzeitigkeits-Paradigma der Moderne

Philipp Hubmann / Till Julian Huss | 9

BILDER

Augenblick oder Gleichzeitigkeit. Zur Simultaneität im Bild

Claudia Blümle | 37

Simultane Anordnungen. Emblematisches Wissen in der Frühen Neuzeit

Jameson Kismet Bell | 57

Weltbildgebung. Kreation im Feld der Wissenschaft

Claudia Niewels | 77

SOZIALES

Multitasking. Zur Ökonomie der Spaltung

Stefan Rieger | 91

Das Beste aus zwei Welten? Ludwik Fleck über den sozialen Ursprung wissenschaftlicher Kreativität

Nicola Mößner | 111

Simultaneität. Zeitkonstruktion als Diskurs und Praxis

Esther Scheurle | 133

Zentrifugalmacht. Figurationen politischer Zeit in den Modellen der Postdemokratie

Philipp Hubmann | 151

RAUM

Schichtung, Überblendung, Collage. Formen und Bedeutungen architektonischer Simultaneität

Anke Naujokat | 171

Ungeheure Sammlungen. (Neo)Marxistische Positionen zur Kritik der Gleichzeitigkeit

Johan Frederik Hartle | 191

Wunderkammer Kohlenwäsche. Gleichzeitigkeit in Geschichts- und Kultur Museen der Gegenwart

Kertin Barndt | 213

LITERATUR

Das »Durcheinander aller dieser Dinge«. Reizüberflutung und Simultaneität der Objekte im literarischen Realismus des 19. Jahrhunderts

Uta Schürmann | 229

Simultaneität und Literarizität. Zur ästhetischen Faktur literarischer Texte

Christoph Kleinschmidt | 241

Versetzt, im Stich gelassen. Der große Zeh von Georges Bataille

Georg Tscholl | 255

Textpraktiken der Gleichzeitigkeit. Layout und Zitat in Derridas »Circonfession«

Johanna Schumm | 271

WAHRNEHMUNG

Was also ist gleichzeitig? Alltagspsychologische Anmerkungen zur Wahrnehmung von Gleichzeitigkeit

Ingrid Scharlau / Katharina Weiß | 293

**Diastatische Subjektivität. Zur Phänomenologie der
»Verschiedenzeitigkeit«**

Frauke Kurbacher / Sebastian Schulze | 315

VIRTUALITÄT

**Simulakrum und Technobild. Modelle der Gleichzeitigkeit
bei Jean Baudrillard und Vilém Flusser**

Rainer Guldin | 335

Produktive Pluralität. Mediale Eigenzeit in der Videokunst

Till Julian Huss | 353

**Theater ohne leibliche Ko-Präsenz? Zur Simultaneität im
postdramatischen Gegenwartstheater**

Tim Zumhof | 371

**Filmisch inszenierte Simultaneität als Mittel der Darstellung
nichtlinearer Szenarios**

André Steiner | 381

Ausstellungsbesprechung: »Gleichzeitig«

Till Julian Huss | 401

Autorinnen und Autoren | 409

