

Literaturverzeichnis

Quellen

- Ambrosius von Mailand: Sancti Ambrosii Opera. Epistularum liber decimus, Epistulae extra collectionem, Gesta Concilii Aquileiensis, hrsg. von Michael Petschenig / Michaela Zelzer (Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum 82,3), Wien 1982.
- : Sancti Ambrosii Opera. Epistularum libri VII–VIII, hrsg. von Otto Faller (Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum 82,2), Wien 1990.
- Augustinus: Contra Faustum, hrsg. von Joseph Zycha (Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum 25,1), Wien 1891.
- : In Iohannis evangelium tractatus CXXIV, hrsg. von Radbodus Willems (Corpus Christianorum. Series Latina 36), Turnhout 1954.
- Beda Venerabilis: In Lucae evangelium expositio. In Marci evangelium expositio, hrsg. von David Hurst (Corpus Christianorum. Series Latina 120), Turnhout 1960.
- Benedikt von Nursia: La Règle de Saint Benoît Bd. 2 Ch. VIII–LXXIII, hrsg. von Adalbert d. Vogüé / Jean Neufville, Paris 1972.
- Cicero, Marcus Tullius: Il processo di Verre, hrsg. von Nino Marinone / Laura Focchi, Mailand 2013.
- Davril, Anselme u. a. (Hg.): Guillelmi Duranti Rationale divinatorum officiorum (Guillelmi Dvranti Rationale divinatorum officiorum / ed. A. Davril), Turnhout 2000.
- Die Urkunden Friedrichs I. 1158–1167, hrsg. von Heinrich Appelt (MGH DD F I), Hannover 1979.
- Die Urkunden Heinrichs II. und Arduins, hrsg. von Harry Bresslau / Hermann Bloch / Robert Holtzmann (MGH DD H II), Hannover 1900–1903.
- Die Urkunden Heinrichs IV., hrsg. von Dietrich von Gladiss / Alfred Gawlick (MGH DD H IV), Weimar 1952.
- Die Urkunden Konrads II., hrsg. von Harry Bresslau / Hans Wibel / Alfred Hessel (MGH DD K II), Hannover 1909.
- Die Urkunden Ludwigs II., hrsg. von Konrad Wanner (MGH DD L II), München 1994.
- Gregor der Große: Dialogues – Livres I–III. Bd. 2, hrsg. von Adalbert d. Vogüé / Paul Antin, Paris 1979.
- Paulus Diaconus: Historia Langobardorum, in: L. Bethmann / G. Waitz (Hg.): Scriptores rerum langobardicarum et italicarum saec. VI–IX, Hannover 1878, S. 45–187.
- : Homiliarius, hrsg. von Jacques P. Migne (Patrologia Latina 95), Paris 1851.

- Rather von Verona: Opera omnia, hrsg. von Jacques P. Migne (Patrologia Latina 136), Paris 1881.
- Rather von Verona: Die Briefe des Bischofs Rather von Verona, hrsg. von Fritz Weigle (MGH Epistolae 2), Weimar 1949.
- : Qualitatis coniectura cuiusdam, Ratherii utique Veronensis, hrsg. von Peter L. D. Reid (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis 46), Turnhout 1976.
 - : Ratherii Veronensis Praeloqviorvm libri VI Phrenesis. Dialogus confessionalis, hrsg. von Peter L. D. Reid (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis 46A), Turnhout 1984.
 - : Sermones monacenses, in: Paul Tombeur (Hg.): Thesaurus Ratherii Veronensis necnon Leodiensis. Series A– B, formae et lemmata; lemmata et formae, lemmata a tergo ordinata, tabulae frequentiarum, formae et lemmata, formae a tergo ordinatae, lemmata singulorum operum, concordantia lemmatum et formarum, Turnhout 2005.
- Zeno von Verona: Zenonis Veronensis tractatus, hrsg. von Bengt Löfstedt (Corpus Christianorum. Series Latina 22), Turnhout 1971.

Sekundärliteratur

- Ambrosioni, Annamaria: Federico I e il papato dal Congresso di Verona alla partenza per la I crociata (1184–1189), Mailand 1986.
- Andrieu, Michel: Les Ordines Romani du haut moyen âge. 5 Bde. (Spicilegium Sacrum Lovaniense: Etudes et documents), Löwen 1931–1961.
- : Les Ordines Romani du haut moyen âge. Bd. 2 Les textes (Ordines I– XIII) (Spicilegium Sacrum Lovaniense: Etudes et documents), Löwen 1960.
 - : Les Ordines Romani du haut moyen âge. Bd. 1 Les manuscrits (Spicilegium Sacrum Lovaniense: Etudes et documents), Löwen 1965.
- Angenendt, Arnold: Heilige und Reliquien. Die Geschichte ihres Kultes vom frühen Christentum bis zur Gegenwart, München 1994.
- : Liturgie im Mittelalter, in: Patrizia Carmassi (Hg.): Präsenz und Verwendung der Heiligen Schrift im christlichen Frühmittelalter, Wiesbaden 2008, S. 211–238.
- Anti, Elisa: Animali e ambiente nell'agiografia zenoniana, in: Annuario storico zenoniano, 1993, S. 25–34.
- : Un'inedita redazione della *Vita I sancti Zenonis* nel ms. XV.AA.15 della Biblioteca Nazionale di Napoli, in: Annuario storico zenoniano, 1998, S. 27–32.
 - : Note sulla prima sepoltura di san Zeno e sulla sede del miracolo delle acque, in: Annuario storico zenoniano 17, 2000, S. 11–18.
 - : Verona e il culto di San Zeno tra IV e XII secolo, Verona 2009.
- Antony, Franz J. A.: Archäologisch-liturgisches Lehrbuch des gregorianischen Kirchengesanges. Mit vorzüglicher Rücksicht auf die Römischen, Münsterschen und Erzstift Kölnischen Gesangsweisen, Münster 1829.

- Arlt, Wulf: Neue Formen des liturgischen Gesangs: Sequenz und Tropus, in: Christoph Stiegemann / Matthias Wemhoff (Hg.): 799 – Kunst und Kultur der Karolingerzeit. Karl der Große und Papst Leo III. in Paderborn. Bd. 3 Beiträge zum Katalog der Ausstellung Paderborn 1999. Handbuch zur Geschichte der Karolingerzeit, Mainz 1999, S. 732–740.
- Auda, Antoine: L'École musicale liégeoise au Xe siècle. Etienne de Liège (Mémoire de la Classe des Lettres 2, 1), Brüssel 1923.
- Avena, Antonio: Guglielmo da Pastrengo e gli inizi dell'umanesimo a Verona, in: Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze, lettere, arte e commercio di Verona 82, 1907, 65–73.
- Babcock, Robert G. / Cahn, Walter: A New Manuscript from the Abbey of San Zeno at Verona, in: The Yale University Library gazette 66, 1992, S. 105–116.
- Bagatta, Raffaele / Battista Peretti (Hg.): Sanctorum episcoporum Veronensium antiqua monumenta et aliorum sanctorum quorum corpora, et aliquot, quorum ecclesiae habentur Veronae, Venedig 1576.
- Baldovin, John F.: The Urban Character of Christian Worship. The Origins, Development and Meaning of Stational Liturgy (Orientalia Christiana analecta 228), Rom 1987.
- Ballerini, Pietro / Ballerini, Girolamo: Sancti Zenonis Episcopi Veronensis Sermones nunc primum, qui par erat, diligentia editi, Verona 1739.
- Balogh, József: „Voces Paginarum“. Beiträge zur Geschichte des lauten Lesens und Schreibens, in: Philologus 82, 1927, S. 84.
- Baroffio, Giacomo B.: Manoscritti liturgici e musicali sull'arco alpino fra i secoli IX e XII, in: Carlo Magno e le Alpi: atti del XVIII Congresso Internazionale di Studio sull'Alto Medioevo, Susa, 19–20 ottobre 2006, Novalesa, 21 ottobre 2006, Spoleto 2007, S. 141–150.
- : Lo spazio concettuale e reale della filologia liturgica, in: Rivista Internazionale di Musica Sacra 31, 2010, S. 169–192.
- Baroffio, Giacomo B. / Kim, Anastasia E. J.: Cantemus domino gloriose. Introduzione al canto gregoriano, Cremona 2003.
- Bauer, Dieter u. a. (Hg.): Heilige – Liturgie – Raum (Beiträge zur Hagiographie 8), Stuttgart 2010.
- Berlière, Ursmer: Les stations liturgiques dans les anciennes villes épiscopales, in: Revue liturgique et monastique 5, 1920, S. 213.
- Berschin, Walter: Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter Bd. 4,1: Ottonische Biographie. Das hohe Mittelalter, 920–1220 n. Chr., Halbbd. 1: 920–1070 n. Chr., Stuttgart 1999.
- Berschin, Walter / Klüppel, Theodor: Der Evangelist Markus auf der Reichenau, Sigmaringen 1994.
- Berschin, Walter / Zettler, Alfons: Egino von Verona. Der Gründer von Reichenau-Niederzell (799) (Reichenauer Texte und Bilder 8), Stuttgart 1999.

- Biadego, Giuseppe: Catalogo descrittivo dei manoscritti della Biblioteca comunale di Verona, Verona 1892.
- Biancolini, Giambattista: Notizie storiche delle chiese di Verona. 8 Bde.), Verona 1771.
- Bischoff, Bernhard: Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters (Grundlagen der Germanistik 24), Berlin ²1986.
- : Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts. Aachen – Lambach, Wiesbaden 1998.
- Bjur, Hans / Santillo B. Frizell (Hg.): Via Tiburtina. Space, Movement and Artefacts in the Urban Landscape, Rom 2005.
- Blume, Clemens (Hg.): Die Hymnen des Thesaurus Hymnologicus H. A. Daniels und anderer Hymnen-Ausgaben. Pars I Hymni antiquissimi saec. V–XI (Analecta Hymnica Medii Aevi 51), Leipzig 1908.
- : Vorwort und Einleitung, in: Clemens Blume u. a. (Hg.): Thesauri hymnologici hymnarium. Die Hymnen des 5.–11. Jahrhunderts und die irischo-keltische Hymnodie, Leipzig 1908, S. V–XLVII.
- Borders, James M.: The Cathedral of Verona as a Musical Center in the Middle Ages. Its History, Manuscripts, and Liturgical Practice. 2 Bde., Chicago 1983.
- Browe, Peter: Zur Geschichte des Dreifaltigkeitsfestes, in: Archiv für Liturgiewissenschaft 1, 1950, S. 65–81.
- Brown, Peter: Society and the Holy in Late Antiquity 1989.
- Brugnoli, Andrea: „Pares illorum famuli“. Una tipologia documentaria veronese per negozi tra persone di condizione servile, in: Andrea Brugnoli / Gian Maria Varanini (Hg.): Studi Pierpaolo Brugnoli. Magna Verona vale. Studi in onore di Pierpaolo Brugnoli, Verona 2008, S. 27–48.
- Brugnoli, Pierpaolo: Le case del capitolo canonico presso il duomo di Verona, Verona 1979.
- (Hg.): La Cattedrale di Verona nelle sue vicende edilizie dal secolo IV al secolo XVI, Venedig 1987.
- Buchberger, Michael (Hg.): Lexikon für Theologie und Kirche. Bd. 1, Freiburg ²1957.
- Bullough, Donald A.: Texts, Chant, and the Chapel of Louis the Pious, in: Peter Godman / Roger Collins (Hg.): Charlemagne's Heir. New Perspectives on the Reign of Louis the Pious (814–840), Oxford 1990, S. 489–508.
- Bysted, Anne L.: The Crusade Indulgence. Spiritual Rewards and the Theology of the Crusades, c. 1095–1216 (History of Warfare 103), Leiden 2015.
- Camilot-Oswald, Raffaella: Die liturgischen Musikhandschriften aus dem mittelalterlichen Patriarchat Aquileia (Monumenta Monodica Medii Aevi. Subsidia 2), Kassel 1997.
- Carrara, Mario: Gli scrittori latini, in: Vittorio Cavallari / Piero Gazzola (Hg.): Verona e il suo territorio, Verona 1960–1984, S. 349–420.

- Castagnetti, Andrea: Aspetti politici, economici e sociali di chiese e monasteri dall'epoca carolingia alle soglie dell'età moderna, in: Giorgio Borelli (Hg.): Chiese e monasteri a Verona, Verona 1980, S. 43–119.
- : Dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente all'Impero Romano-Germanico (476–1024), in: Andrea Castagnetti / Gian Maria Varanini (Hg.): Il Veneto nel medioevo. Dalla „Venetia“ alla Marca Veronese, Verona 1989, S. 1–80.
- Castiglioni, Gino: Note sui codici quattrocenteschi del Monastero di San Zenone Maggiore nella Biblioteca Civica di Verona, in: Emanuela Sesti (Hg.): La miniatura italiana tra Gotico e Rinascimento: atti del II Congresso di Storia della Miniatura Italiana 1985, S. 389–413.
- : I corali tardotrecenteschi del capitolo veronese, in: Gian Maria Varanini (Hg.): Gli scaligeri 1277–1387. Saggi e schede pubblicati in occasione della mostra storico-documentaria allestita dal Museo di Castelvecchio di Verona (giugno–novembre 1988), Verona 1988, S. 421–426.
- : Tre salteri, un ufficio e qualche riflessione sulla miniatura veronese in età tardo-gotica, in: Rivista di storia della miniatura, 2007, S. 213–228.
- Cervato, Dario: Adelardo cardinale vescovo di Verona (1188–1214) e legato pontificio in Terra Santa (1189–1191), Verona 1991.
- : Iacet ad monasterium Sancti Zenonis: Adelardo II cardinale e vescovo di Verona, in: Annuario storico zenoniano, 1991, S. 41–54.
- : Raterio di Verona e di Liegi. Il terzo periodo del suo episcopato veronese (961–968). Scritti e attività, Verona 1993.
- Cipolla, Carlo: Il velo di Classe, Verona 1972.
- Coden, Fabio: Il portico detto „santa Maria Matricolare“ presso il complesso episcopale di Verona, in: Arturo C. Quintavalle (Hg.): Medioevo: L'Europa delle cattedrali. Atti del convegno internazionale di studi, Mailand 2007, S. 339–349.
- Corbin, Solange: La cantillation des rituels chrétiens, in: Revue de musicologie 47, 1961, S. 3–36.
- Da Lisca, Alessandro: La basilica di S. Stefano in Verona, in: Atti e memorie dell'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona 14, 1936, S. 45–119.
- : La basilica di San Zenone in Verona, Verona 1941.
- Dalmais, Irénée H. u. a. (Hg.): Volume IV: The Liturgy and Time. The Church at Prayer. An Introduction to the Liturgy, Collegeville 1985.
- De Gaiffier d'Hestroy, Baudouin: La lecture des Actes des martyrs dans la prière liturgique en Occident. A propos du passionnaire hispanique, in: Analecta Bollandiana 72, 1954, S. 134–166.
- : Etudes critiques d'hagiographie et d'iconologie (Subsidia Hagiographica 43), Brüssel 1967.
- : Hagiographie et historiographie, in: La storiografia altomedievale, Spoleto 1970, S. 139–166.

- Dolbeau, François: *Pauca de vita sancti Donatiani*, in: Peter L. D. Reid (Hg.): *Ratherii Veronensis Praeloqviorvm libri VI Phrenesis. Dialogus confessionalis*, Turnhout 1984, S. 275–283.
- : *Zenoniana. Recherches sur le texte et sur la tradition de Zénon de Vérone*, in: *Recherches Augustiniennes et Patristiques* 20, 1985, S. 3–34.
- : *Ratheriana III. Notes sur la culture patristique de Rathier*, in: *Sacris erudiri* 29, 1986, S. 151–221.
- : *Les hagiographes au travail: collecte et traitement des documents écrits (IX–XII siècles)*, in: Martin Heinzelmänn (Hg.): *Manuscripts hagiographiques et travail des hagiographes*, Sigmaringen 1992, S. 49–76.
- Dorn, Johann: *Stationsgottesdienste in frühmittelalterlichen Bischofsstädten*, in: Andreas Bigelmair (Hg.): *Festgabe Alois Knöpfler zur Vollendung des 60. Lebensjahres gewidmet*, München 1907, S. 43–55.
- Dreves, Guido M.: *Einleitung*, in: Guido M. Dreves (Hg.): *Historiae rhythmicae. Liturgische Reimofficien des Mittelalters. Erste Folge. Aus Handschriften und Wiegendrucken*, Leipzig 1889, S. 5–16.
- (Hg.): *Historiae rhythmicae. Liturgische Reimofficien des Mittelalters. Erste Folge. Aus Handschriften und Wiegendrucken (Analecta Hymnica Medii Aevi 5)*, Leipzig 1889.
- : *Vorwort*, in: Guido M. Dreves (Hg.): *Sequentiae ineditae. Aus Handschriften und Frühdrucken*, Leipzig 1890, S. 5–8.
- (Hg.): *Hymni inediti. Liturgische Hymnen des Mittelalters (Analecta Hymnica Medii Aevi 22)*, Leipzig 1895.
- Du Cange, Charles du Fresne: *Glossarium mediae et infimae Latinitatis*. 10 Bde., Niort 1883–1887.
- Dunstan, Alan: *Hymnody in Christian Worship*, in: Cheslyn Jones (Hg.): *The Study of Liturgy*, London 1992, S. 507–519.
- Dyer, Joseph H.: *Monastic Psalmody in the Middle Ages*, in: *Revue bénédictine* 99, 1989, S. 41–74.
- : *The Singing of Psalms in the Early Medieval Office*, in: *Speculum* 64, 1989, S. 535–578.
- Ederle, Guglielmo / Cervato, Dario: *I vescovi di Verona: dizionario storico e cenni sulla Chiesa veronese*, Verona 2002.
- Eickhoff, Ekkehard: *Friedrich Barbarossa im Orient. Kreuzzug und Tod Friedrichs I.*, Tübingen 1977.
- Eisenberg, Ronald: *Dictionary of Jewish Terms. A Guide to the Language of Judaism*, Lanham 2011.
- Fainelli, Vittorio: *Codice diplomatico Veronese. Bd. 1 Dalla caduta dell'impero romano alla fine del periodo carolingio. 2 Bde. (Monumenti storici. Nuova serie 1)*, Venedig 1940.

- : Grandi benefattori: il Vescovo Ratoldo e l'arcidiacono Pacifico, in: *Zenonis Cathedra. Miscellanea di studi in onore di S.E. l'arcivescovo mons. Giovanni Urbani*, Verona 1955, S. 23–27.
- : L'abbazia di S. Zeno nell'alto medioevo, in: *Miscellanea Roberto Cessi*, Rom 1958, S. 51–62.
- Farmer, Sharon: *Communities of Saint Martin. Legend and Ritual in Medieval Tours*, Ithaca 1991.
- Ferrari, Mirella: Libri liturgici e diffusione della scrittura carolina nell'Italia settentrionale, in: *Culto cristiano, politica imperiale carolingia*, Todi 1979, S. 265–279.
- Ferro, Eva: „Suavissime universorum Domine“. Eine „konstanzerische“ Maria Magdalena-Historia in Hirsau?, in: *Archiv für Liturgiewissenschaft*, 2014, S. 49–74.
- Fill, Hauke: *Katalog der Handschriften des Benediktinerstiftes Kremsmünster. Teil 2 Zimeliencodices und spätmittelalterliche Handschriften nach 1325 bis einschliesslich CC 100. 2 Bde. (Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 270)*, Wien 2000.
- Fischer-Lichte, Erika: *Semiotik des Theaters. Die Aufführung als Text*, Tübingen 2009.
- Flanigan, Clifford C. u. a.: Liturgy as Social Performance: Expanding the Definitions, in: Thomas J. Heffernan / Ann E. Matter (Hg.): *The Liturgy of the Medieval Church*, Kalamazoo 2001, S. 635–652.
- Forchielli, Giuseppe: Collegialità di chierici nel veronese dall'VIII secolo all'età comunale, in: *Archivio veneto* 58, 1928, S. 1–117.
- Franzoni, Lanfranco: *Verona. Testimonianze archeologiche*, Verona 1965.
- : La campana di Cansignorino per la torre del Gadello (1370), in: Gian Maria Varanini (Hg.): *Gli scaligeri 1277–1387. Saggi e schede pubblicati in occasione della mostra storico-documentaria allestita dal Museo di Castelvechio di Verona (giugno–novembre 1988)*, Verona 1988, S. 322.
- Galli, André: Zénon de Vérone dans l'antiphonaire de Bangor, in: *Revue bénédictine* 93, 1983, S. 293–301.
- Gamber, Klaus: Die gallikanische Zeno-Messe. Ein Beitrag zum ältesten Ritus von Oberitalien und Bayern, in: *Münchener Theologische Zeitschrift* 10, 1959, S. 295–299.
- : *Codices liturgici latini antiquiores. Pars II (Spicilegium Friburgense. Subsidia 2)*, Freiburg 1968.
- Georges, Karl E.: *Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch*, Hannover 1913.
- Gilsdorf, Sean: *The Favor of Friends: Intercession and Aristocratic Politics in Carolingian and Ottonian Europe (Brill's series on the early Middle Ages 23)*, Leiden 2014.
- Giuliani, Giovanni B. C. (Hg.): *S. Zenonis episcopi Veronensis Sermones*, Verona 1883.

- Gneuss, Helmut: Zur Geschichte des Hymnars, in: Andreas Haug u. a. (Hg.): *Der lateinische Hymnus im Mittelalter. Überlieferung, Ästhetik, Ausstrahlung*, Kassel 2004, S. 63–86.
- Golinelli, Paolo: Il Cristianesimo nella „Venetia“ altomedievale. Diffusione, istituzionalizzazione e forme di religiosità dalle origini al sec. X, in: Andrea Castagnetti / Gian Maria Varanini (Hg.): *Il Veneto nel medioevo. Dalla „Venetia“ alla Marca Veronese*, Verona 1989, S. 237–331.
- : Nota su Raterio agiografo, in: *Mittellateinisches Jahrbuch* 24–25, 1989–1990, S. 125–131.
- : Italia settentrionale (1130–1220), in: Guy Philippart (Hg.): *Hagiographies. Histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550*, Turnhout 1994–2006, S. 125–153.
- Goudesenne, Jean-François: *Les Offices historiques ou Historiae composés pour les fêtes des saints dans la province ecclésiastique de Reims (775–1030)*, Turnhout 2002.
- : *Historiae from Alta Italia and their Frankish Models: A Progressive „Romanisation“ by the Carolingian Franks (750–950)*, in: Roman Hankeln (Hg.): *Political Plainchant? Music, Text and Historical Context of Medieval Saints' Offices*, Ottawa 2009, S. 13–29.
- Goullet, Monique: *Écriture et réécriture hagiographiques*, Turnhout 2005.
- Grazioli, Angelo: San Zenone di Verona, in: *La scuola cattolica* 68, 1940, S. 174–199.
- Griffiths, Fiona J.: *The Garden of Delights. Reform and Renaissance for Women in the Twelfth Century*, Philadelphia 2011.
- Gy, Pierre-Marie: Le culte des saints dans la liturgie d'Occident entre le IXe et le XIIIe siècle, in: Robert Favreau (Hg.): *Le culte des saints aux IXe–XIIIe siècles. Actes du Colloque tenu à Poitiers les 15–16–17 septembre 1993*, Poitiers 1995, S. 85–89.
- Halm, Karl u. a.: *Catalogus codicum latinorum Bibliothecae Regiae Monacensis. Codices num. 15121–21313 (Catalogus Codicum Manu Scriptorum Bibliothecae Regiae Monacensis 2,3)*, München 1878.
- Hamilton, Sarah: *The Practice of Penance, 900–1050*, London 2001.
- Harper, John: *The Forms and Orders of Western Liturgy from the Tenth to the Eighteenth Century. A Historical Introduction and Guide for Students and Musicians*, Oxford 1991.
- Andreas Haug u. a. (Hg.): *Der lateinische Hymnus im Mittelalter. Überlieferung, Ästhetik, Ausstrahlung*, Kassel 2004.
- Heinzelmann, Martin: *Translationsberichte und andere Quellen des Reliquienkultes (Typologie des sources du Moyen Âge occidental)*, Turnhout 1979.
- Heinzer, Felix: Die „heilige Königstochter“ in der Liturgie: Zur Inszenierung Elisabeths im Festoffizium „Laetare Germania“, in: Dieter Blume / Matthias Werner (Hg.): *Elisabeth von Thüringen – eine europäische Heilige: Aufsätze*, Petersberg 2007, S. 215–225.

- : Der besungene Heilige: Aspekte des liturgisch propagierten Franziskus-Bildes, in: *Wissenschaft und Weisheit* 74, 2011, S. 234–251.
- : Eucharist and Holy Spirit: Hidden Mass-Theology in an Early Thirteenth-Century Office Book Fragment, in: *Harvard Library Bulletin* 21, 2011, S. 5–17.
- : *Figura* zwischen Präsenz und Diskurs. Das Verhältnis des „gregorianischen“ Messgesangs zu seiner dichterischen Erweiterung, in: Christian Kiening / Katharina Mertens Fleury (Hg.): *Figura. Dynamiken der Zeiten und Zeichen im Mittelalter*, Würzburg 2013, S. 71–90.
- : Hos multo elegantius, si ecclesiastica loquendi consuetudo pateretur, nostros heroas uocaremus. Sprachbilder im frühchristlichen Märtyrerdiskurs, in: Ralf von den Hoff u. a. (Hg.): *Imitatio heroica. Heldenangleichung im Bildnis (Helden – Heroisierungen – Heroismen 1)*, Würzburg 2015, S. 119–136.
- : Poesie als politische Theologie. Texte und Kontexte der liturgischen Verehrung König Ludwigs des Heiligen, in: *Francia* 42, 2015, S. 73–92.
- Heinzer, Felix u. a.: Einleitung: Relationen zwischen Sakralisierungen und Heroisierungen, in: Felix Heinzer u. a. (Hg.): *Sakralität und Heldentum (Helden – Heroisierungen – Heroismen 6)*, Würzburg 2017, S. 9–18.
- Herbers, Klaus: Hagiographie im Kontext – Konzeption und Zielvorstellung, in: Dieter Bauer / Klaus Herbers (Hg.): *Hagiographie im Kontext. Wirkungsweisen und Möglichkeiten historischer Auswertung*, Stuttgart 2000, S. IX–XXVIII.
- Hesbert, René-Jean: *Corpus Antiphonarium Officii*. Bd. 1 *Manuscripti „cursus Romanus“* (*Rerum Ecclesiasticarum Documenta. Series Maior. Fontes 7*), Rom 1963a.
- : *Corpus Antiphonarium Officii*. Bd. 3 *Invitoria et antiphonae* (*Rerum Ecclesiasticarum Documenta. Series Maior. Fontes 9*), Rom 1968b.
- : *Corpus Antiphonarium Officii*. Bd. 4 *Responsoria, versus, hymni et varia* (*Rerum Ecclesiasticarum Documenta. Series Maior. Fontes 10*), Rom 1970.
- Hiestand, Rudolph: „precipua tocius christianismi columpna“. Barbarossa und der Kreuzzug, in: Alfred Haverkamp (Hg.): *Friedrich Barbarossa. Handlungsspielräume und Wirkungsweisen*, Sigmaringen 1992, S. 51–108.
- : Kingship and Crusade in Twelfth-Century Germany, in: Alfred Haverkamp / Hanna Vollrath (Hg.): *England and Germany in the High Middle Ages*, London 1996, S. 236–265.
- Hiley, David: *Western Plainchant. A Handbook*, Oxford 1993.
- : *Gregorian Chant*, Cambridge 2009.
- Hlawitschka, Eduard: Ratold, Bischof von Verona und Begründer von Radolfzell, in: *Hegau* 54 / 55, 1997, S. 5–44.
- Hoffman, Lawrence A.: *Beyond the Text. A Holistic Approach to Liturgy (Jewish literature and culture)*, Bloomington 1987.
- Hughes, Andrew: *Medieval Manuscripts for Mass and Office. A Guide to their Organization and Terminology*, Toronto 1982.

- Huglo, Michel: Les manuscrits du processional. Bd. 1 Autriche à Espagne. 2 Bde. (Répertoire international des sources musicales 14,1), München 1999.
- Huglo, Michel u. a.: Gallican Chant, in: Stanley Sadie (Hg.): The New Grove Dictionary of Music and Musicians, London 2001, S. 458–472.
- Hülßen-Esch, Andrea v.: Romanische Skulptur in Oberitalien als Reflex der kommunalen Entwicklung im 12. Jahrhundert. Untersuchungen zu Mailand und Verona (Artefact 8), Berlin 1994.
- Iversen, Gunilla: Problems in the Editing of Tropes, in: Text. An interdisciplinary annual of textual studies 1, 1981, S. 95–132.
- : Tropes and Prosulas Added to the Chant Gloria in Excelsis in the Medieval Mass: Editorial Problems and Proposed Solutions, <http://hdl.handle.net/1807/32257>.
- Jensen, Brian M.: Lectionarium Placentinum as a Challenge to the Editor, <http://hdl.handle.net/1807/32260>.
- Johnson, Timothy J.: Choir Prayer as the Place of Formation and Identity Definition: The Example of the Minorite Order, in: Miscellanea francescana 111, 2011, S. 123–135.
- Jonsson, Ritva: Historia. Études sur la genèse des offices versifiés, Stockholm 1968.
- (Hg.): Tropes du propre de la messe (Corpus Troporum 1), Stockholm 1975.
- Jungmann, Josef A.: Missarum sollemnia. Bd. 1 Messe im Wandel der Jahrhunderte. Messe und kirchliche Gemeinschaft. Vormesse, Wien 1962.
- Kihlman, Erika: Expositiones sequentiarum. Medieval Sequence Commentaries and Prologues. Editions with Introductions (Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia latina Stockholmiensia 53), Stockholm 2006.
- : Editing Fluid Texts: The Case of the Sequence Commentaries, <http://hdl.handle.net/1807/32263>.
- Klauser, Theodor: Die liturgischen Austauschbeziehungen zwischen der römischen und fränkisch-deutschen Kirche vom achten bis zum elften Jahrhundert, in: Historisches Jahrbuch 53, 1933, S. 169–189.
- Knappe, Joachim: Zur Benennung der Offizien im Mittelalter. Das Wort „historia“ als liturgischer Begriff, in: Archiv für Liturgiewissenschaft 26, 1984, S. 305–320.
- Knibbs, Eric (Hg.): On the Liturgy, Amalar of Metz, Volume II, Books 3–4 (On the Liturgy / Amalar of Metz. Ed. and Transl. by Eric Knibbs), Cambridge / Mass 2014.
- Kritzinger, Peter: The Cult of Saints and Religious Processions in Late Antiquity and the Early Middle Ages, in: Peter A. V. Sarris u. a. (Hg.): An Age of Saints? Power, Conflict and Dissent in Early Medieval Christianity, Leiden 2011, S. 36–48.
- La Rocca, Cristina: Pacifico di Verona. Il passato carolingio nella costruzione della memoria urbana, Rom 1995.
- Lang, Johannes: Das Erzbistum Salzburg. Teilband 2 Das Augustinerchorherrenstift St. Zeno in Reichenhall (Germania Sacra. Folge 3 9, 2), Berlin 2015.

- Lazzarini, Vittorio: Scuola calligrafica veronese del secolo IX, in: Vittorio Lazzarini (Hg.): *Scritti di paleografia e diplomatica*, Padua 1969, S. 10–27.
- Leonardi, Claudio: *Notae et glossae autographicae*, in: Peter L. D. Reid (Hg.): *Ratherii Veronensis Praeloqviorvm libri VI Phrenesis. Dialogus confessionalis*, Turnhout 1984, S. 291–314.
- Lester, Anne E. u. a. (Hg.): *Cities, Texts and Social Networks, 400–1500. Experiences and Perceptions of Medieval Urban Space*, Florenz 2010.
- Library of Latin Texts: LLT-A, <https://katalog.ub.uni-freiburg.de/link?id=116897937>.
- Lipphardt, Walther: *Solesmes*, in: Friedrich Blume (Hg.): *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Berlin 2001, S. 835–839.
- Lodi, Enzo: Le due omelie di San Petronio vescovo di Bologna. Saggio critico-storico, in: *Miscellanea liturgica in onore di Sua Eminenza il Cardinale Giacomo Lercaro*, Rom 1967, S. 263–302.
- Lomartire, Saverio: Testo e immagine nella Porta dello Zodiaco, in: *Dal Piemonte all'Europa: esperienze monastiche nella società medievale. Relezioni e comunicazioni presentate al XXXIV Congresso storico subalpino nel millenario di S. Michele della Chiusa* (Torino, 27–29 maggio 1985), Turin 1988, S. 431–474.
- Lowe, Elias A.: *Codices Latini Antiquiores: A Palaeographical Guide to Latin Manuscripts Prior to the 9th Century*. Bd. 8: Germany: Altenburg-Leipzig, Oxford 1959.
- Lusuardi Siena, Silvia: Puntualizzazioni archeologiche sulle due chiese paleocristiane, in: Pierpaolo Brugnoli (Hg.): *La Cattedrale di Verona nelle sue vicende edilizie dal secolo IV al secolo XVI*, Venedig 1987, S. 26–78.
- Lusuardi Siena, Silvia / Fiorio Tedone, Cinzia: Il complesso episcopale nell'alto medioevo alla luce delle testimonianze scritte, in: Pierpaolo Brugnoli (Hg.): *La Cattedrale di Verona nelle sue vicende edilizie dal secolo IV al secolo XVI*, Venedig 1987, S. 79–82.
- : Ipotesi interpretativa sullo sviluppo del complesso episcopale veronese, in: Pierpaolo Brugnoli (Hg.): *La Cattedrale di Verona nelle sue vicende edilizie dal secolo IV al secolo XVI*, Venedig 1987, S. 83–87.
- Maffei, Scipione: *Istoria diplomatica*, Mantua 1727.
- Marchi, Gian P.: Le antiche storie di San Zeno, in: Gian P. Marchi u. a. (Hg.): *Il culto di San Zeno nel Veronese*, Verona 1972, S. 13–61.
- Marchi, Silvia: *I Manoscritti della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo descrittivo redatto da don Antonio Spagnolo*, Verona 1996.
- Markschies, Christoph: Liturgisches Lesen und die Hermeneutik der Schrift, in: Peter Gemeinhardt (Hg.): *Patristica et Oecumenica. Festschrift für Wolfgang A. Bienert zum 65. Geburtstag*, Marburg 2004, S. 77–88.
- Markus, Robert A.: *The End of Ancient Christianity*, Cambridge 1990.
- Martimort, Aimé G.: The Liturgy of the Hours, in: Irénée H. Dalmis u. a. (Hg.): *Volume IV: The Liturgy and Time. The Church at Prayer. An Introduction to the Liturgy*, Collegeville 1985, S. 151–256.

- Mazzatinti, Giuseppe: Inventari dei Manoscritti delle Biblioteche d'Italia Bd. 6, Forlì 1896.
- Meersseman, Gilles G. u.a.: L'orazionale dell'arcidiacono Pacifico e il Carpsum del cantore Stefano. Studi e testi sulla liturgia del duomo di Verona dal IX all'XI sec. (Spicilegium Friburgense 21), Freiburg 1974.
- Migliorini, Tommaso: Girolamo Avanzi e l'inno *O diem gemma* a santa Toscana, S. 1–41.
- Miller, Maureen C.: The Formation of a Medieval Church. Ecclesiastical Change in Verona, 950–1150, Ithaca 1993.
- Montobbio, Luigi: Il più antico elenco di codici del monastero di S. Zeno di Verona (1318), in: Rivista di storia della chiesa in Italia 14, 1960, S. 94–101.
- Mor, Carlo G.: Dall'età carolingia alle prime lotte sociali, in: Vittorio Cavallari / Piero Gazzola (Hg.): Verona e il suo territorio, Verona 1960–1984, S. 5–142.
- Morin, Germain: Deux petits discours d'un évêque Pétronius, du Ve siècle, in: Revue bénédictine 14, 1897, S. 3–8.
- Müller, Gerhard L.: Gemeinschaft und Verehrung der Heiligen. Geschichtlich-systematische Grundlegung der Hagiologie, Freiburg 1986.
- Neuheuser, Hanns P.: Liturgische Bücher als Gegenstände der kulturhistorischen Betrachtung. Tendenzen neuerer Publikationsformen, in: BIBLIOTHEK Forschung und Praxis 34, 2010, S. 238–258.
- Nowack, Petrus: Die Strukturelemente des Stundengebets der Regula Benedicti, in: Archiv für Liturgiewissenschaft 26, 1984, S. 253–304.
- O'Loughlin, Thomas: The Monastic Liturgy of the Hours in the Nauigatio Sancti Brendani. A Preliminary Investigation, in: Irish Theological Quarterly 71, 2006, S. 113–126.
- Orlandi, Angelo: Il culto dei vescovi veronesi: origine, sviluppo, testimonianze, in: Bollettino della diocesi di Verona 66, 1979, S. 199–213.
- Ottosen, Knud: La problématique de l'édition des textes liturgiques latins, in: Otto S. Due u. a. (Hg.): Classica et mediaevalia. Francisco Blatt septuagenario dedicata, Kopenhagen 1973, S. 541–556.
- Pagnin, Beniamino: Formazione della scrittura carolina italiana, in: Guiscardo Moschetti (Hg.): Atti del Congresso internazionale di diritto romano, Verona 1951–1953, S. 243–266.
- Palazzo, Éric: A History of Liturgical Books from the Beginning to the Thirteenth Century, Collegeville 1998.
- Paredi, Angelo: I prefazi ambrosiani: contributo alla storia della liturgia latina, Mailand 1937.
- Parolotto, Alessia: La biblioteca del monastero di San Zeno in Verona, 1318–1770, Verona 2002.
- Pascher, Joseph: Das Stundengebet der römischen Kirche, München 1954.
- : Die Methode der Psalmenauswahl im römischen Stundengebet (Sitzungsberichte / Bayerische Akademie der Wissenschaften), München 1967.

- Paschini, Pio: Le vicende politiche e religiose del Friuli nei secoli nono e decimo, in: *Nuovo Archivio veneto* 21, 1911, 37–88; 399–432.
- Patuzzo, Mario: Verona: romana, medievale, scaligera, Verona ⁴2013.
- Pellegrini, Michele: Vescovo e città. Una relazione nel Medioevo italiano (secoli II–XIV), Mailand 2009.
- Petersen, Nils H.: Theological Construction in the Offices in Honour of St Knud Lavard, in: *Plainsong and Medieval Music* 23, 2014, S. 71–96.
- Petrucchi, Armando: Censimento dei codici dei secoli XI–XII. Istruzioni per la datazione, in: *Studi medievali* 9, 1968, S. 1115–1126.
- Philippart, Guy: Introduction, in: Guy Philippart (Hg.): *Hagiographies. Histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550*, Turnhout 1994–2006, S. 9–24.
- Picard, Jean-Charles: Le souvenir des évêques. Sépultures, listes épiscopales et cultes des évêques en Italie du nord des origines au xe siècle (*Bibliothèque des Ecoles Françaises d'Athènes et de Rome* 268), Rom 1988.
- Pighi, Giovanni B. (Hg.): *Versvs de Verona*, Bologna 1960.
- Polidori, Valerio: L'edizione delle fonti liturgiche greche: una questione di metodo, in: *Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata* 10, 2013, S. 173–198.
- Polloni, Susanna: Manoscritti liturgici della Biblioteca Capitolare di Verona (secolo IX). Contributo per uno studio codicologico e paleografico, in: *Medioevo. Studi e documenti* 2, 2007, S. 151–228.
- Reece, Benny R.: Classical Quotations in the Works of Ratherius, in: *Classical Folia* 22, 1968, S. 198–213.
- Rehle, Sieghild: *Lectionarium plenarium Veronense* (Bibl. Cap., Cod. LXXXII), in: *Sacris erudiri* 22, 1974, S. 321–376.
- Reid, Peter L. D.: *Tenth-Century Latinity. Rather of Verona* (*Humana Civilitas* 6), Malibu 1981.
- : Introduction, in: Peter L. D. Reid (Hg.): *Ratherii Veronensis Praeloqviorvm libri VI Phrenesis. Dialogus confessionalis*, Turnhout 1984, S. VII–XIV.
- Reynolds, Leighton D. / Marshall, Peter K.: *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Oxford 1986.
- Riché, Pierre: Les bibliothèques de trois aristocrates laics carolingiens, in: *Le Moyen Âge* 69, 1963, S. 87–104.
- Riley-Smith, Jonathan S. C.: *The Crusades, Christianity, and Islam*, New York 2008.
- Röckelein, Hedwig: Zur Pragmatik hagiographischer Schriften im Frühmittelalter, in: Thomas Scharff (Hg.): *Bene vivere in communitate. Beiträge zum italienischen und deutschen Mittelalter. Hagen Keller zum 60. Geburtstag überreicht von seinen Schülerinnen und Schülern*, Münster 1997, S. 225–238.
- Rognini, Luciano: Notizie storico-artistiche sulla chiesa di S. Zeno in Oratorio, in: *Annuario storico zenoniano* 6, 1989, S. 59–72.

- Ropa, Giampaolo: Liturgia, cultura e tradizione in Padania nei sec. XI–XII, in: *Quadrivium* 13, 1972, S. 17–156.
- Rose, Els: *Ritual Memory. The Apocryphal Acts and Liturgical Commemoration in the Early Medieval West (c. 500–1215)* (Mittellateinische Studien und Texte), Leiden 2009.
- Rose, Valentin: *Verzeichniss der Lateinischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin, Erster Band: Die Meermann-Handschriften des Sir Thomas Phillipps (Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin 12)*, Berlin 1893.
- Rosenwein, Barbara H.: *Anger's Past. The Social Uses of an Emotion in the Middle Ages*, Ithaca 1998.
- Rossini, Egidio: Giurisdizioni e proprietà fondiaria del monastero di s. Zeno dedotte da documenti pubblici anteriori all'anno mille. La nascita del „Burgus Sancti Zenonis“, in: *Studi Zenoniani*. In occasione del XVI centenario della morte di S. Zeno, Verona 1974, S. 68–168.
- Sala, Giuliano: Il culto di S. Zeno nei secoli VIII e IX, in: *Annuario storico zenoniano* 7, 1990, S. 19–36.
- : Il culto di S. Zeno dal X al XII secolo, in: *Annuario storico zenoniano* 8, 1991, S. 15–32.
- Sandri, Gino: *Gli Statuti Veronesi del 1276*, Venedig 1940.
- Sannazzaro, Giovanni B.: L'architettura dal Medioevo al Rinascimento, in: Adele Buratti Mazzotta (Hg.): *Domus Ambrosii. Il complesso monumentale dell'arcivescovado*, Mailand 1994, S. 35–59.
- Scalon, Cesare / Pani, Laura: *I codici della Biblioteca Capitolare di Cividale del Friuli (Biblioteche e archivi 1)*, Florenz 1998.
- Sedda, Filippo: *La Legenda liturgica vaticana per l'ottava di San Francesco. Franciscus alter evangelista*, in: *Frate Francesco. Rivista di cultura francescana* 78, 2012, S. 83–126.
- Segala, Franco: *Il culto di San Zeno nella liturgia medioevale*, Verona 1982.
- : Le reliquie del vescovo, in: *Annuario storico zenoniano*, 1983, S. 11–23.
- : L'abazia benedettina di San Zeno. Breve profilo storico 2, 1984, S. 35–40.
- SFB 948 (Hg.): *Antrag auf Einrichtung und Förderung des Sonderforschungsbereichs 948 Helden – Heroisierungen – Heroismen. Transformationen und Konjunkturen von der Antike bis zur Moderne*, Freiburg 2011.
- Sheerin, Daniel: The Liturgy, in: Frank Anthony Carl Mantello / A. G. Rigg (Hg.): *Medieval Latin: An Introduction and Bibliographical Guide* 1996, S. 157–182.
- Sickel, Theodor: *Die Urkunden Konrad I., Heinrich I. und Otto I. (MGH DD O I)*, Hannover 1879.
- Sigal, Pierre-André: *Histoire et hagiographie. Les Miracula aux XIe et XIIe siècles*, in: *L'historiographie en Occident du Ve au XVe siècle: actes du congrès de la société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur*; Tours, 10–12 juin 1977 / 1980, Tours 1980, S. 237–257.

- Snijders, Tjamke: Celebrating with Dignity: The Purpose of Benedictine Matins Reading, in: Steven Vanderputten (Hg.): *Understanding Monastic Practices of Oral Communication (Western Europe Tenth–Thirteenth Centuries)*, Turnhout 2011, S. 115–136.
- Spilling, Herrad: *Die Handschriften der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg*. Bd. 2 2° COD 101–250. Beschrieben von Herrad Spilling (*Die Handschriften der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg* 2), Wiesbaden 1984.
- Stäblein, Bruno: *Hymnen. Die mittelalterlichen Hymnenmelodien des Abendlandes (Monumenta Monodica Medii Aevi 1)*, Kassel 1956.
- Steinmann, Martin: Neue Fragmente von Hieronymus in psalmos und das Scriptorium Bischof Eginos von Verona, in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 48, 1992, S. 621–624.
- Thacker, Alan T.: „Loca sanctorum“: The Significance of Place in the Study of the Saints, in: Alan T. Thacker (Hg.): *Local Saints and Local Churches in the Early Medieval West*, Oxford 2002, S. 1–44.
- Üllhof, Wilhelm: Weihegrade, in: Josef Höfer / Karl Rahner (Hg.): *Lexikon für Theologie und Kirche*, Freiburg 1965, Sp. 981.
- Valenzano, Giovanna: *La basilica di San Zeno in Verona: problemi architettonici*, Vicenza 1993.
- van Uytfanghe, Marc: Le culte des saints et l’hagiographie face à l’écriture: les avatars d’une relation ambiguë, in: *Santi e demoni nell’alto medioevo occidentale. (Secoli V–XI)*, Spoleto 1989, S. 155–202.
- Varanini, Gian Maria: Lucio III, la curia romana e una Chiesa locale. Verona 1184–1185, in: Amedeo de Vincentiis (Hg.): *Studi Massimo Miglio Roma e il papato nel Medioevo: studi in onore di Massimo Miglio*, Rom 2012, S. 185–200.
- : Il monastero di San Zeno di Verona nell’età „romanica“ (metà XI–metà XIII secolo). Aspetti economici, istituzionali e politici, in: Francesco Butturini / Flavio Pachera (Hg.): *San Zeno Maggiore a Verona. Il campanile e la facciata. Restauri, analisi tecniche e nuove interpretazioni*, Verona 2015, S. 29–42.
- Venturi, Giuseppe: *Compendio della storia sacra e profana di Verona* 1825.
- Venturini, Maria: *Ricerche paleografiche intorno all’Arcidiacono Pacifico di Verona*, Verona 1929.
- : Vita ed attività dello „scriptorium“ veronese nel secolo XI, Verona 1930.
- Vitacchio, Guido: I vescovi pre-zenoniani, in: *Zenonis Cathedra. Miscellanea di studi in onore di S.E. l’arcivescovo mons. Giovanni Urbani*, Verona 1955, S. 15–21.
- Vocino, Giorgia: *Santi e luoghi santi al servizio della politica carolingia (774–877). Vitae e Passiones del regno italico nel contesto europeo*, Venedig 2010.
- Vogel, Albrecht: *Ratherius von Verona und das zehnte Jahrhundert*, Jena 1854.
- Vogel, Bernhard: Das hagiographische Werk Lantberts von Deutz über Heribert von Köln, in: Dieter Bauer / Klaus Herbers (Hg.): *Hagiographie im Kontext*.

- Wirkungsweisen und Möglichkeiten historischer Auswertung, Stuttgart 2000, S. 117–129.
- Vogel, Cyrille: *Medieval Liturgy. An Introduction to the Sources*, Washington, DC 1986.
- Wagner, Peter: *Ursprung und Entwicklung der liturgischen Gesangsformen bis zum Ausgange des Mittelalters*, Leipzig ³1911.
- Wallenwein, Kirsten: *Corpus Subscriptionum. Verzeichnis der Beglaubigungen von spätantiken und frühmittelalterlichen Textabschriften (saec. IV–VIII)*, Heidelberg 2017.
- Weigle, Fritz: *Urkunden und Akten zur Geschichte Rathers in Verona*, in: *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 29, 1938, S. 1–40.
- Werner, Jakob: *Die ältesten Hymnensammlungen von Rheinau*, in: *Mitteilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich* 13, 1891.
- Wollasch, Joachim: „Benedictus abbas Romensis“: das römische Element in der frühen benediktinischen Tradition, in: Norbert Kamp / Joachim Wollasch (Hg.): *Tradition als historische Kraft. Interdisziplinäre Forschungen zur Geschichte des früheren Mittelalters*, Berlin 1982, S. 119–137.
- Zerfass, Rolf: *Die Idee der römischen Stationsfeier und ihr Fortleben*, in: *Liturgisches Jahrbuch* 8, 1958, S. 218–229.
- Zettler, Alfons: *Die karolingischen Bischöfe von Verona I. Studien zu Bischof Egino (+ 802)*, in: Sebastian Brather (Hg.): *Historia archaeologica: Festschrift für Heiko Steuer zum 70. Geburtstag*, Berlin u. a. 2009, S. 363–388.
- Zimpel, Detlev (Hg.): *Hrabanus Maurus, De institutione clericorum – Über die Unterweisung der Geistlichen (Fontes Christiani 61)*, Turnhout 2006.