

## Annexe 3

### Correspondances e-mail avec Éric Lambé (et Philippe de Pierpont) datant du 27 janvier 2020

---

*Betreff: AW: Couleurs – petite info*

*Datum: 27. Januar 2020 um 12:38*

*Von: eric lambe*

*An: weyrich*

*Kopie: Philippe de pierpont*

Hello Marie,

Oui effectivement la revue Madriz a été déterminante dans mon parcours. J'en ai pris connaissance quand j'étais étudiant à Saint-Luc, période de grande « éponge ». Des auteurs comme Raul, del Bario, Ana Juan, avaient une approche très artistique et poétique de la bande dessinée. Ils ouvraient des portes. Raul, par exemple, remettait en question la question du style, changeant à chaque fois celui-ci suivant les projets. Variations des techniques souvent empruntées à la peinture. Narration, empruntant à la littérature et au théâtre. Il se passait un peu la même chose en Italie avec le groupe Valvoline (Mattotti, Igort ...) Bref, une partie de l'histoire de la bd qui risque de disparaître dans l'oubli. [...]

Voilà, rapidement.

Belle journée

Eric

*Betreff: AW: Couleurs – petite info*

*Datum: 27. Januar 2020 um 16:48*

*Von: Philippe de pierpont*

*An: weyrich, eric lambé*

Et bien Eric a tout dit! Je partage ses propos.

Amitiés,

Philippe

*Le 27 janv. 2020 à 11:22, Marie Weyrich a écrit :*

Cher Philippe, cher Éric,

Lors de notre rencontre à Berlin, où je vous ai posé des questions sur le thème de la couleur en BD et plus particulièrement sur "Paysage après la bataille", je me souviens avoir entendu le nom de la revue Madriz qui aurait eu une influence sur l'un de vous (ou les deux ?) ou qui vous aurait marqué dans les années 1980. Ni la retranscription de l'interview ni mes notes ne me l'affirment. D'où cette question :

Cette revue espagnole a-t-elle fait partie de vos influences dans les années 1980 ?

Pour le contexte, je parle de l'internationalisation du monde de la BD à partir des années 1970 et des influences qui participent aux développements/ changements de la bande dessinée en Belgique et en France. Je suis tombé sur un article qui parle de Madriz dans les Cahiers de bande dessinée datant de 1987, ce qui m'a fait penser à notre rencontre.

Merci d'avance!

À très bientôt

Marie