

## Literatur

Sämtliche im Literaturverzeichnis zitierten Internetadressen wurden zuletzt abgerufen am 26.5.2013.

*Adler, Allan R.*: The Google Library Project, 2006, abrufbar unter: <http://publishers.org/main/Copyright/CopyKey/documents/ARApaperforNAA-NAB-MLRCconferenceJuly2006-final.pdf>

Zitiert: *Adler*, Google Library Project

*Adolphsen, Jens / Mutz, Martina* Das Google Book Settlement, in: Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht – Internationaler Teil (GRUR Int.) 2009, S. 789-799

Zitiert: *Adolphsen/Mutz*, GRUR Int. 2009, 789

*Alexy, Robert* Theorie der Grundrechte, Frankfurt a.M. 1986

Zitiert: *Alexy*, Theorie der Grundrechte

*Allfeld, Philipp* Das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst – Kommentar zu dem Gesetz vom 19. Juli 1901 sowie zu den internationalen Verträgen zum Schutze des Urheberrechtes, 2. Auflage, München 1928

Zitiert: *Allfeld*, Urheberrecht

*Apel, Simon* Der ausübende Musiker im Recht Deutschlands und der USA, Tübingen 2011

Zitiert: *Apel*, Der ausübende Musiker im Recht Deutschlands und der USA

*Assmann, Heinz-Dieter / Bungert, Hartwin* (Hrsg.) Handbuch des US-amerikanischen Handels-, Gesellschafts- und Wirtschaftsrechts, Band 1, München 2001

Zitiert: *Bearbeiter*, in: *Assmann/Bungert*, US-HGW

*Aust, Anthony* Modern Treaty Law and Practice, Cambridge 2000

Zitiert: *Aust*, Modern Treaty Law

*Austin, Graeme W.* The Berne Convention as a Canon of Construction: Moral Rights after Dastar, in: New York University Annual Survey of American Law, Vol. 61 (2005), S. 111-150

Zitiert: *Austin*, 61 N.Y.U. Ann. Surv. Am. L. 111 (2005)

*Ayazi, Sara* Search Engines Score Another Perfect 10: The Continued Misuse of Copyrighted Images on the Internet, in: North Carolina Journal of Law & Technology, Vol. 7 (2006), S. 367-396

Zitiert: *Ayazi*, 7 N. C. J. L. & Tech. 367 (2006)

*Babiskin, Lisa M. Oh*, Pretty Parody: Campbell v. Acuff-Rose Music, Inc., in: Harvard Journal of Law & Technology, Vol. 8 (1994), S. 193-229

Zitiert: *Babiskin*, 8 Harv. J.L. & Tech. 193 (1994)

*Bachmann, Birgit* Der Gerichtsstand der unerlaubten Handlung im Internet, in: Praxis des internationalen Privat- und Verfahrensrechts (IPRax) 1998, S. 179-187

Zitiert: *Bachmann*, IPRax 1998, 179

- Badura, Peter* Zur Lehre von der verfassungsrechtlichen Institutsgarantie des Eigentums, betrachtet am Beispiel des „geistigen Eigentums“, in: Lerche, Peter/Zacher, Hans Friedrich/Badura, Peter (Hrsg.), *Festschrift für Theodor Maunz zum 80. Geburtstag am 1. September 1981*, München 1981, S. 1-16  
Zitiert: *Badura*, in: FS Maunz
- ders.* Zur Lehre von der verfassungsrechtlichen Institutsgarantie des Eigentums, betrachtet am Beispiel des „geistigen Eigentums“, in: *Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht* (ZUM) 1984, S. 552-560  
Zitiert: *Badura*, ZUM 1984, 552
- Balganesh, Shyamkrishna* Foreseeability and Copyright Incentives, in: *Harvard Law Review*, Vol. 122 (2009), S. 1569-1633  
Zitiert: *Balganesh*, 122 Harv. L. Rev. 1569 (2009)
- Ball, Horace G.* *The Law of Copyright and Literary Property*, Albany 1944  
Zitiert: *Ball*, Copyright
- Band, Jonathan* The Google Library Project: Both Sides of the Story, in: *Plagiarism – Cross-Disciplinary Studies in Plagiarism, Fabrication, and Falsification*, Vol. 1 (2006), No. 2, S. 1-17, abrufbar unter: <http://www.policybandwidth.com/publications/Google-Library-Project.pdf>  
Zitiert: *Band*, Google Library Project
- ders.* The Google Library Project: The Copyright Debate, OITP Technology Policy Brief, January 2006, abrufbar unter: <http://www.ala.org/ala/issuesadvocacy/copyright/googlebooks/The%20Google%20Library%20Project%20policy%20brief.pdf>  
Zitiert: *Band*, Google Library Copyright Debate
- ders.* Google and Fair Use, in: *Journal of Business & Technology Law*, Vol. 3 (2008), S. 1-28  
Zitiert: *Band*, 3 J. Bus. & Tech. L. 1 (2008)
- ders.* A Guide for the Perplexed: Libraries and the Google Library Project Settlement, 13. November 2008, abrufbar unter: <http://www.arl.org/bm~doc/google-settlement-13nov08.pdf>  
Zitiert: *Band*, A Guide for the Perplexed I
- ders.* A Guide for the Perplexed Part III: The Amended Settlement Agreement, 23. November 2009, abrufbar unter: [http://www.arl.org/bm~doc/guide\\_for\\_the\\_perplexed\\_part3.pdf](http://www.arl.org/bm~doc/guide_for_the_perplexed_part3.pdf)  
Zitiert: *Band*, A Guide for the Perplexed III
- ders.* The Long and Winding Road to the Google Books Settlement, in: *The John Marshall Review of Intellectual Property Law*, Vol. 9 (2009), S. 227-329  
Zitiert: *Band*, 9 J. Marshall Rev. Intell. Prop. L. 227 (2009)
- Bappert, Walter* Wege zum Urheberrecht – Die geschichtliche Entwicklung des Urheberrechtsgedankens, Frankfurt a.M. 1962  
Zitiert: *Bappert*, Wege zum Urheberrecht
- Barabash, Igor* Das Bildzitat im Internet, Aachen 2010  
Zitiert: *Barabash*, Bildzitat im Internet
- Barker, J. Cam* Grossly Excessive Penalties in the Battle Against Illegal File-Sharing: The Troubling Effects of Aggregating Minimum Statutory Damages for Copyright Infringement, in: *Texas Law Review*, Vol. 83 (2004), S. 525-559  
Zitiert: *Barker*, 83 Tex. L. Rev. 525 (2004)

- Barriga, Stefan* Die Entstehung der Charta der Grundrechte der Europäischen Union, Baden-Baden 2003  
 Zitiert: *Barriga*, Die Entstehung der Charta
- Baucks, Eckhard* Der US Visual Artists Rights Act of 1990 – Durchbruch zum droit moral?, in: ZUM 1992, S. 72-79  
 Zitiert: *Baucks*, ZUM 1992, 72
- Baum, Alfred* Die Brüsseler Konferenz zur Revision der Revidierten Berner Übereinkunft – Erlebnis und Ergebnis, in: Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht (GRUR) 1949, S. 1-44  
 Zitiert: *Baum*, GRUR 1949, 1
- ders.* Völkerrecht, Berner Konvention und Landesgesetze, in: GRUR 1950, S. 437-480  
 Zitiert: *Baum*, GRUR 1950, 437
- Baumgarten, Jon A. / Meyer, Christopher A.* Die Bedeutung des Beitritts der USA zur Berner Übereinkunft, in: GRUR Int. 1989, S. 620-627  
 Zitiert: *Baumgarten/Meyer*, GRUR Int. 1989, 620
- Bayreuther, Frank* Beschränkungen des Urheberrechts nach der neuen EU-Urheberrechtsrichtlinie, in: ZUM 2001, S. 828-839  
 Zitiert: *Bayreuther*, ZUM 2001, 828
- Bechtold, Stefan* Vom Urheber- zum Informationsrecht – Implikationen des Digital Rights Management, München 2002  
 Zitiert: *Bechtold*, Vom Urheber- zum Informationsrecht
- ders.* Zur rechtsökonomischen Analyse im Immateriagüterrecht, in: GRUR Int. 2008, S. 484-488  
 Zitiert: *Bechtold*, GRUR Int. 2008, 484
- Becker, Bernhard von* Parodiefreiheit und Güterabwägung – Das „Gies-Adler“-Urteil des BGH, in: GRUR 2004, S. 104-109  
 Zitiert: *v. Becker*, GRUR 2004, 104
- Beckstein, Frank* Einschränkungen des Schutzlandprinzips – Die kollisionsrechtliche Behandlung von Immateriagüterrechtsverletzungen im Internet, Tübingen 2010  
 Zitiert: *Beckstein*, Einschränkungen des Schutzlandprinzips
- Beebe, Barton* An Empirical Study of U.S. Copyright Fair Use Opinions, 1978-2005, in: University of Pennsylvania Law Review, Vol. 156 (2008), S. 549-624  
 Zitiert: *Beebe*, 156 U. Pa. L. Rev. 549 (2008)
- Beier, Nils* Die urheberrechtliche Schutzfrist. Eine historische, rechtsvergleichende und dogmatische Untersuchung der zeitlichen Begrenzung, ihrer Länge und ihrer Harmonisierung in der Europäischen Gemeinschaft, München 2001  
 Zitiert: *Beier*, Die urheberrechtliche Schutzfrist
- Beining, Anke* Der Schutz ausübender Künstler im internationalen und supranationalen Recht, Baden-Baden 2000  
 Zitiert: *Beining*, Schutz ausübender Künstler
- Belanger, William* U.S. Compliance with the Berne Convention, in: George Mason Independent Law Review, Vol. 3 (1995), S. 373-402  
 Zitiert: *Belanger*, 3 Geo. Mason Independent L. Rev. 373 (1995)

- Beldiman, Dana* The Role of Copyright Limiting Doctrines in the Digital Age – Can their Vigor be Restored?, in: Hilty, Reto/Peukert, Alexander (Hrsg.), Interessenausgleich im Urheberrecht, Baden-Baden 2004, S. 187-206  
Zitiert: *Beldiman*, in: Hilty/Peukert, Interessenausgleich
- Bell, Tom W.* Fair Use vs. Fared Use: The Impact of Automated Rights Management on Copyright's Fair Use Doctrine, in: North Carolina Law Review, Vol. 76 (1998), S. 557-619  
Zitiert: *Bell*, 76 N.C. L. Rev. 557 (1998)
- Bello, Judith H.* The WTO Dispute Settlement Understanding: Less Is More, in: American Journal of International Law, Vol. 90 (1996), S. 416-418  
Zitiert: *Bello*, 90 Am. J. Int'l L. 416 (1996)
- Bently, Lionel / Sherman, Brad* Intellectual Property, Second Edition, Oxford 2004  
Zitiert: *Bently/Sherman*, Intellectual Property
- Berberich, Matthias* Die urheberrechtliche Zulässigkeit von Thumbnails bei der Suche nach Bildern im Internet, in: Multimedia und Recht – Zeitschrift für Informations-, Telekommunikations- und Medienrecht (MMR) 2005, S. 145-148  
Zitiert: *Berberich*, MMR 2005, 145
- ders.* Anmerkung zu LG Erfurt, Urt. v. 15.3.2007, 3 O 1108/05, in: Computer und Recht (CR) 2007, S. 393-394  
Zitiert: *Berberich*, CR 2007, 393
- Berger, Christian* Elektronische Pressepiegel und Informationsrichtlinie – Zur Vereinbarkeit einer Anpassung des § 49 UrhG an die Pressepiegel-Entscheidung des BGH mit europäischem Urheberrecht, in: CR 2004, S. 360-366  
Zitiert: *Berger*, CR 2004, 360
- ders.* Verträge über unbekannte Nutzungsarten nach dem „Zweiten Korb“, in: GRUR 2005, S. 907-912  
Zitiert: *Berger*, GRUR 2005, 907
- ders.* Aktuelle Entwicklungen im Urheberrecht – Der EuGH bestimmt die Richtung, in: ZUM 2012, S. 353-361  
Zitiert: *Berger*, ZUM 2012, 353
- Berger, Christian / Wündisch, Sebastian* Urhebervertragsrecht – Handbuch, 1. Auflage, Baden-Baden 2008  
Zitiert: *Bearbeiter*, in Berger/Wündisch, Urhebervertragsrecht
- Bernhöft, Mirko* Die urheberrechtliche Zulässigkeit der digitalen Aufzeichnung einer Sendung, Frankfurt a.M. u.a. 2009  
Zitiert: *Bernhöft*, Digitale Aufzeichnung
- Bernreuther, Friedrich* Die suchmaschinenoptimierte Webseite – eine urheberrechtlich geschützte Unlauterkeit mit und ohne Markenverletzung: Zusammenhänge zwischen UWG einerseits und UrhG bzw. MarkenG andererseits, in: Wettbewerb in Recht und Praxis (WRP) 2008, S. 1057-1068  
Zitiert: *Bernreuther*, WRP 2008, 1057
- Besen, Stanley M./ Kirby, Sheila N. / Salop, Steven C.* An Economic Analysis of Copyright Collectives, in: Virginia Law Review, Vol. 78 (1992), S. 383-411  
Zitiert: *Besen/Kirby/Salop*, 78 Va. L. Rev. 383 (1992)
- Besen, Stanley M. / Raskind, Leo J.* An Introduction to the Law and Economics of Intellectual Property, in: Journal of Economic Perspectives, Vol. 5 (1991), S. 3-27  
Zitiert: *Besen/Raskind*, 5 J. Econ. Persp. 3 (1991)

- Bettinger, Torsten / Leistner, Matthias* (Hrsg.) Werbung und Vertrieb im Internet, Köln 2003  
 Zitiert: Bettinger/Leistner/Bearbeiter
- Bettinger, Torsten / Thum, Dorothee* Territoriales Markenrecht im Global Village – Überlegungen zu internationaler Tatortzuständigkeit, Kollisionsrecht und materiellem Recht bei Kennzeichenkonflikten im Internet, in: GRUR Int. 1999, S. 659-681  
 Zitiert: Bettinger/Thum, GRUR Int. 1999, 659
- Beuchler, Holger* Class Actions und Securities – Class Actions in den Vereinigten Staaten von Amerika, Baden-Baden 2008  
 Zitiert: Beuchler, Class Actions
- Bisges, Marcel* Grenzen des Zitatrechts im Internet, in: GRUR 2009, S. 730-733  
 Zitiert: Bisges, GRUR 2009, 730
- Bisk, Jennifer S. B.* Book Search Is Beautiful? – An Analysis of whether Google Book Search Violates International Copyright Law, in: Albany Law Journal of Science and Technology, Vol. 17 (2007), S. 271-310  
 Zitiert: Bisk, 17 Alb. L.J. Sci. & Tech. 271 (2007)
- Bodewig, Theo* Urhebervertragsrecht in ausgewählten Ländern: USA, in: Beier, Friedrich-Karl/Götting, Horst-Peter/Lehmann, Michael/Moufang, Rainer (Hrsg.), Urhebervertragsrecht, Festgabe für Gerhard Schricker zum 60. Geburtstag, München 1995, S. 833-883  
 Zitiert: Bodewig, in: FS Schricker I
- Bohne, Michael / Elmers, Christine* Die Digitalisierung von Wissen in der Informationsgesellschaft und ihre rechtliche Regulierung, in: WRP 2009, S. 586-599  
 Zitiert: Bohne/Elmers, WRP 2009, 586
- Bohne, Michael / Krüger, Alexandra Denise* Das „Settlement Agreement“ zwischen Google und der Author’s Guild als Leitbild einer europäischen Regelung, in: WRP 2009, S. 599-607  
 Zitiert: Bohne/Krüger, WRP 2009, 599
- Bongiorno, James* Fair Use of Copyrighted Images After Perfect 10 v. Amazon.com: Diverging From Constitutional Principles & United States Treaty Obligations, in: Touro International Law Review, Vol. 12 (2009), S. 107-156  
 Zitiert: Bongiorno, 12 Touro Int'l L. Rev. 107 (2009)
- Bork, Reinhard* Allgemeiner Teil des Bürgerlichen Gesetzbuchs, 2. Auflage, Tübingen 2006  
 Zitiert: Bork, BGB AT
- Born, Christoph* Anmerkung zu Schweizerisches Bundesgericht, Urt. v. 26.6.2007, Az. 4C.73/2007, in: Medien und Recht International (MR-Int.) 2007, S. 148-150  
 Zitiert: Born, MR-Int. 2007, 148
- Bornkamm, Joachim* Vom Detektorempfänger zum Satellitenrundfunk, in: Beier, Friedrich-Karl/Kraft, Alfons/Schricker, Gerhard/Wadle, Elmar (Hrsg.), Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht in Deutschland – Festschrift zum hundertjährigen Bestehen der Deutschen Vereinigung für gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht und ihrer Zeitschrift, Band II, Weinheim 1991, S. 1349-1398  
 Zitiert: Bornkamm, in: FS GRUR

- ders. Ungeschriebene Schranken des Urheberrechts?, in: Erdmann, Willi/Gloy, Wolfgang/Herber, Wolf (Hrsg.), Festschrift für Henning Piper zum 65. Geburtstag, München 1996, S. 641-653  
Zitiert: *Bornkamm*, in: FS Piper
- ders. Der Dreistufentest als urheberrechtliche Schrankenbestimmung – Karriere eines Begriffs, in: Ahrens, Hans-Jürgen/Bornkamm, Joachim/Gloy, Wolfgang/Starck, Joachim/v. Ungern-Sternberg, Joachim (Hrsg.), Festschrift für Willi Erdmann zum 65. Geburtstag, Köln u.a. 2002, S. 29-48  
Zitiert: *Bornkamm*, in: FS Erdmann
- ders. E-Commerce Directive vs. IP Rights Enforcement – Legal Balance Achieved?, in: GRUR Int. 2007, S. 642-644  
Zitiert: *Bornkamm*, GRUR Int. 2007, 642
- Brägelmann, Tom* Warum erfasst das Google Book Settlement Bücher aus Deutschland?, in: Kunst und Recht (KUR) 2009, S. 135-144  
Zitiert: *Brägelmann*, KUR 2009, 135
- ders. Das Amended Google Book Settlement: Welche deutschen Bücher fallen immer noch darunter?, in: KUR 2009, S. 187-192  
Zitiert: *Brägelmann*, KUR 2009, 187
- Brannon, Pamela* Reforming Copyright to Foster Innovation: Providing Access to Orphaned Works, in: Journal of Intellectual Property Law, Vol. 14 (2006), S. 145-171  
Zitiert: *Brannon*, 14. J. Intell. Prop. L. 145 (2006)
- Braun, Thorsten* Der Schutz ausübender Künstler durch TRIPS, in: GRUR Int. 1997, S. 427-432  
Zitiert: *Braun*, GRUR Int. 1997, 427
- Brennan, David J.* The Three Step Test Frenzy – Why the TRIPs Panel Decision might be Considered Per Incuriam, in: Intellectual Property Quarterly (IPQ) 2002, No. 2, S. 212-225  
Zitiert: *Brennan*, IPQ 2002, 212
- Brenncke, Martin* Is „fair use“ an option for U.K. copyright legislation?, Halle (Saale) 2007  
Zitiert: *Brenncke*, Fair Use
- Brinkel, Guido* Filesharing – Verantwortlichkeit in Peer-to-Peer-Tauschplattformen, Tübingen 2006  
Zitiert: *Brinkel*, Filesharing
- Brooks, Eric M.* “Tilted” Justice: Site-Specific Art and Moral Rights after U.S. Adherence to the Berne Convention, in: California Law Review, Vol. 77 (1989), S. 1431-1482  
Zitiert: *Brooks*, 77 Cal. L. Rev. 1431 (1989)
- Brown, Ralph S. / Denicola, Robert C.* Copyright – Cases on Copyright, Unfair Competition, and Related Topics Bearing on the Protection of Works of Authorship, Ninth Edition, New York 2005  
Zitiert: *Brown/Denicola*, Copyright
- Brunner, Richard* Urheber- und leistungsschutzrechtliche Probleme der Musikdistribution im Internet – unter besonderer Berücksichtigung der Richtlinie 2001/29/EG und ihrer Umsetzung in deutsches Recht, Berlin 2004  
Zitiert: *Brunner*, Musikdistribution im Internet

- Buck, Petra* Geistiges Eigentum und Völkerrecht – Beiträge des Völkerrechts zur Fortentwicklung des Schutzes von geistigem Eigentum, Berlin, 1994  
 Zitiert: *Buck, Geistiges Eigentum und Völkerrecht*
- Bull, Hans Joachim* Der Gemeinnutz im Urheberrecht, in: Archiv für Urheber- und Medienrecht (UFITA) 7 (1934), S. 378-382  
 Zitiert: *Bull, UFITA 7 (1934), 378*
- ders.* Der Zweck im Urheberrecht, in: UFITA 8 (1935), S. 400-404  
 Zitiert: *Bull, UFITA 8 (1935), 400*
- Bullinger, Winfried / Garbers-von Boehm, Katharina* Google Bildersuche – Schlichte Einwilligung des Urhebers als Lösung?, in: Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht. Praxis im Immaterialgüter- und Wettbewerbsrecht (GRUR-Prax.) 2010, S. 257  
 Zitiert: *Bullinger/Garbers-v.Boehm, GRUR-Prax. 2010, 257*
- Bunker, Matthew D.* Eroding Fair Use: The “Transformative” Use Doctrine After Campbell, in: Communication Law and Policy, Vol. 7 (2002), S. 1-24  
 Zitiert: *Bunker, 7 Comm. L. & Pol'y 1 (2002)*
- Burrell, Robert / Coleman, Allison* Copyright Exceptions: The Digital Impact, Cambridge 2005  
 Zitiert: *Burrell/Coleman, Copyright Exceptions*
- Busche, Jan / Stoll, Peter-Tobias* TRIPs – Internationales und europäisches Recht des geistigen Eigentums, Kommentar, Köln 2007  
 Zitiert: *Busche/Stoll/Bearbeiter, TRIPs*
- Bydlinski, Franz* Juristische Methodenlehre und Rechtsbegriff, 2. Auflage, Wien u.a. 1991  
 Zitiert: *Bydlinski, Methodenlehre*
- Calliess, Christian / Ruffert, Matthias* (Hrsg.) EUV/AEUV. Das Verfassungsrecht der Europäischen Union mit Europäischer Grundrechtecharta, 4. Auflage, München 2011  
 Zitiert: *Calliess/Ruffert/Bearbeiter, EUV/AEUV*
- Canaris, Claus-Wilhelm* Die Feststellung von Lücken im Gesetz, 2. Auflage, Berlin 1983  
 Zitiert: *Canaris, Feststellung von Lücken im Gesetz*
- Carnevale, Eric* Questions of Copyright in Google’s Image Search: Developments in Perfect 10, Inc. v. Amazon.com, Inc., in: Boston University Journal of Science and Technology Law, Vol. 14 (2008), S. 132-143  
 Zitiert: *Carnevale, 14 B.U. J. Sci. & Tech. L. 132 (2008)*
- Carpenter, Clint A.* Stepmother, May I?: Moral Rights, Dastar, and the False Advertising Prong of Lanham Act Section 43(A), in: Washington and Lee Law Review, Vol. 63 (2006), S. 1601-1648  
 Zitiert: *Carpenter, 63 Wash. & Lee L. Rev. 1601 (2006)*
- Carroll, Michael W.* Fixing Fair Use, in: North Carolina Law Review, Vol. 85 (2007), S. 1087-1154  
 Zitiert: *Carroll, 85 N.C. L. Rev. 1087 (2007)*
- Chakraborty, Martin* Das Rechtsinstitut der freien Benutzung im Urheberrecht, Baden-Baden 1997  
 Zitiert: *Chakraborty, Freie Benutzung*

- Chang, Yeyoung* Debates on Introduction of “Fair use” to the Copyright Act of Japan and Korea – Do Japan and Korea need Fair use?, Comparative IP Academic Workshop Working Paper No. 2, 2009, abrufbar unter: [http://www.law.washington.edu/Casrip/WWIP/Papers/2009/Debates on Introduction of Fair use to the Copyright Act of Japan and Korea – Do Japan and Korea need Fair use.pdf](http://www.law.washington.edu/Casrip/WWIP/Papers/2009/Debates%20on%20Introduction%20of%20Fair%20use%20to%20the%20Copyright%20Act%20of%20Japan%20and%20Korea%20-%20Do%20Japan%20and%20Korea%20need%20Fair%20use.pdf)  
Zitiert: *Chang, Do Japan and Korea need Fair use?*
- Chapman, Audrey R.* A Human Rights Perspective on Intellectual Property, Scientific Progress, and Access to the Benefits of Science, Washington, D.C. 1999, abrufbar unter: <http://www.wipo.int/tk/en/hr/paneldiscussion/papers/pdf/chapman.pdf>  
Zitiert: *Chapman, Human Rights Perspective on IP*
- Chinni, Christine L.* Droit d’Auteur Versus the Economics of Copyright: Implications for American Law of Accession to the Berne Convention, in: Western New England Law Review, Vol. 14 (1992), S. 145-174  
Zitiert: *Chinni, 14 W. New Eng. L. Rev. 145 (1992)*
- Chisum, Donald S.* Chisum on Patents – A Treatise on the Law of Patentability, Validity and Infringement, Menands, NY, Loseblattsammlung, Stand: März 2012  
Zitiert: *Chisum, On Patents*
- Christakos, Helen A.* WTO Panel Report on Section 110(5) of the U.S. Copyright Act, in: Berkeley Technology Law Journal, Vol. 17 (2002), S. 595-611  
Zitiert: *Christakos, 17 Berkeley Tech. L.J. 595 (2002)*
- Clarida, Robert W.* Copyright Law Deskbook, Arlington 2009  
Zitiert: *Clarida, Copyright*
- Claussen, Carl Albrecht* Die Vergütung für die Überspielung zum privaten Gebrauch gemäß § 54 Absatz 1 UrhG und ihre Verteilung unter die Berechtigten im Filmbereich, Frankfurt a.M. u.a. 1993  
Zitiert: *Claussen, Vergütung für die Überspielung zum privaten Gebrauch*
- Cohen, Julie E. / Loren, Lydia Pallas / Okediji, Ruth L. / O'Rourke, Maureen A.* Copyright in a Global Information Economy, Second Edition, New York 2006  
Zitiert: *Cohen/Loren/Okediji/O'Rourke, Copyright*
- Cohen Jehoram, Herman* The Evolution of Copyright Restrictions, in: Ohly, Ansgar/Bodewig, Theo/Dreier, Thomas/Götting, Horst-Peter/Haedicke, Maximilian/Lehmann, Michael (Hrsg.), Festschrift für Gerhard Schrieker zum 70. Geburtstag, München 2005, S. 249-259  
Zitiert: *Cohen Jehoram, in: FS Schrieker II*
- ders.* Fair use – die ferne Geliebte, in: Tijdschrift Voor Auteurs-, Media & Informatierecht (AMI) 1998, Heft 10, S. 174-175  
Zitiert: *Cohen Jehoram, AMI 1998, 174*
- ders.* Einige Grundsätze zu den Ausnahmen im Urheberrecht, in: GRUR Int. 2001, S. 807-810  
Zitiert: *Cohen Jehoram, GRUR Int. 2001, 807*
- ders.* Restrictions on Copyright and their Abuse, in: European Intellectual Property Review (EIPR) 2005, 27(10), S. 359-364  
Zitiert: *Cohen Jehoram, EIPR 2005, 27(10), 359*
- ders.* Is there a Hidden Agenda behind the General Non-Implementation of the EU Three-Step Test?, in: EIPR 2009, 31(8), S. 408-410  
Zitiert: *Cohen Jehoram, EIPR 2009, 31(8), 408*

- Conrad, Albrecht* Anmerkung zu BGH, Urt. v. 29.4.2010, I ZR 69/08 – *Vorschaubilder*; in: ZUM 2010, S. 585-587  
 Zitiert: *Conrad*, ZUM 2010, 585
- ders.* Anmerkung zu BGH, Urt. v. 19.10.2011, I ZR 140/10 – *Vorschaubilder II*, in: ZUM 2012, S. 480-482  
 Zitiert: *Conrad*, ZUM 2012, 480
- Coombe, Rosemary J.* Fear, Hope, and Longing for the Future of Authorship and a Revitalized Public Domain in Global Regimes of Intellectual Property, in: DePaul Law Review, Vol. 52 (2003), S. 1171-1191  
 Zitiert: *Coombe*, 52 DePaul L. Rev. 1171 (2003)
- Cornish, William R.* Das „Statute of Anne“ (8 Anne c. 19), in: Wadle, Elmar (Hrsg.), Historische Studien zum Urheberrecht in Europa – Entwicklungslinien und Grundfragen, Berlin 1993, S. 57-65  
 Zitiert: *Cornish*, in: Historische Studien
- ders.* The Statute of Anne 1709-1710: its historical setting, in: Bently, Lionel/Suthersanen, Uma/Torremans, Paul (Hrsg.), Global Copyright – Three Hundred Years Since the Statute of Anne, From 1709 to Cyberspace, Cheltenham (UK) u.a. 2010, S. 14-25  
 Zitiert: *Cornish*, in: Bently/Suthersanen/Torremans, Global Copyright
- Cornish, William R / Llewelyn, David* Intellectual Property: Patents, Copyright, Trade Marks and Allied Rights, Sixth Edition, London 2007  
 Zitiert: *Cornish/Llewelyn*, Intellectual Property
- Costantino, Melanie* Fairly Used: Why Google’s Book Project Should Prevail under the Fair Use Defense, in: Fordham Intellectual Property, Media & Entertainment Law Journal, Vol. 17 (2006), S. 235-277  
 Zitiert: *Costantino*, 17 Fordham Intell. Prop. Media & Ent. L.J. 235 (2006)
- Czernik, Ilja* Die Collage in der urheberrechtlichen Auseinandersetzung zwischen Kunstfreiheit und Schutz des geistigen Eigentums, Berlin 2008  
 Zitiert: *Czernik*, Die Collage
- Czychowski, Christian* „Wenn der dritte Korb aufgemacht wird...“ – Das zweite Gesetz zur Regelung des Urheberechts in der Informationsgesellschaft, in: GRUR 2008, S. 586-591  
 Zitiert: *Czychowski*, GRUR 2008, 586
- Czychowski, Christian / Nordemann, Jan Bernd* Die Entwicklung der Gesetzgebung und Rechtsprechung des BGH und EuGH zum Urheberrecht in den Jahren 2008 und 2009, in: Neue Juristische Wochenschrift (NJW) 2010, S. 735-743  
 Zitiert: *Czychowski/Nordemann*, NJW 2010, 735
- Damich, Edward J.* The Visual Artists Rights Act of 1990: Toward a Federal System of Moral Rights Protection for Visual Art, in: Catholic University Law Review, Vol. 39 (1990), S. 945-998  
 Zitiert: *Damich*, 39 Cath. U. L. Rev. 945 (1990)
- Danckert, Burkhard / Mayer, Frank Joachim* Die vorherrschende Meinungsmacht von Google – Bedrohung durch einen Informationsmonopolisten?, in: MMR 2010, S. 219-222  
 Zitiert: *Danckert/Mayer*, MMR 2010, 219

- Dang, Khoi D.* Kelly v. Arriba Soft Corp.: Copyright Limitations on Technological Innovation on the Internet, in: Santa Clara Computer and High Technology Law Journal, Vol. 18 (2002), S. 389-403  
Zitiert: *Dang*, 18 Santa Clara Computer & High Tech. L.J. 389 (2002)
- Daniels, Stacy Harper & Row*, Publishers, Inc. v. Nation Enterprises: Pirating Unpublished Copyrighted Works: Does the Fair Use Doctrine Vindicate First Amendment Rights?, in: John Marshall Law Review, Vol. 19 (1986), S. 501-522  
Zitiert: *Daniels*, 19 J. Marshall L. Rev. 501 (1986)
- Dannay, Richard* Copyright Injunctions and Fair Use: Enter Ebay – Four-Factor Fatigue or Four-Factor Freedom?, in: Journal of the Copyright Society of the U.S.A., Vol. 55 (2008), S. 449-460  
Zitiert: *Dannay*, 55 J. Copyright Soc'y U.S.A. 449 (2008)
- Datta, Ritendra / Joshi, Dhiraj / Li, Jia / Wang, James Z.* Image Retrieval: Ideas, Influences, and Trends of the New Age, in: ACM Computing Surveys, Vol. 40, No. 2 (2008), S. 5:1-60  
Zitiert: *Datta/Joshi/Li/Wang*, 40 ACM Computing Surveys 5:1 (2008)
- Davidson, Benjamin* Lost in Translation: Distinguishing between French and Anglo-American Natural Rights in Literary Property, and how Dastar Proves that the Difference Still Matters, in: Cornell International Law Journal, Vol. 38 (2005), S. 583-623  
Zitiert: *Davidson*, 38 Cornell Int'l L.J. 583 (2005)
- Davies, Gillian* The Convergence of Copyright and Authors' Rights – Reality or Chimera?, in: International Review of Intellectual Property and Competition Law (IIC) 1995, S. 964-989  
Zitiert: *Davies*, IIC 1995, 964
- dies.* Copyright and the Public Interest, Second Edition, London 2002  
Zitiert: *Davies*, Copyright and Public Interest
- de Boor, Hans Otto* Vom Wesen des Urheberrechts – Kritische Bemerkungen zum Entwurf eines Gesetzes über das Urheberrecht an Werken der Literatur, der Kunst und der Photographie, Marburg 1933  
Zitiert: *de Boor*, Vom Wesen des Urheberrechts
- ders.* Konstruktionsfragen im Urheberrecht, in: UFITA 16 (1943/44), S. 345-363  
Zitiert: *de Boor*, UFITA 16 (1943/44), 345
- Deazley, Ronan* What's new about the Statute of Anne? Or Six observations in search of an act, in: Bently, Lionel/Suthersanen, Uma/Torremans, Paul (Hrsg.), Global Copyright – Three Hundred Years Since the Statute of Anne, From 1709 to Cyberspace, Cheltenham (UK) u.a. 2010, S. 26-53  
Zitiert: *Deazley*, in: Bently/Suthersanen/Torremans, Global Copyright
- Decker, Ute / Hoeren, Thomas* Electronic Archives and the Press: Copyright Problems of Mass Media in the Digital Age, in: EIPR 1998, 20(7), S. 256-266  
Zitiert: *Decker/Hoeren*, EIPR 1998, 20(7), 256
- Dehmel, Susanne* Anmerkung zu OLG Hamburg, Urt. v. 18.1.2006, 5 U 58/05, in: MMR 2006, S. 318-321  
Zitiert: *Dehmel*, MMR 2006, 318
- Delp, Ludwig* Das Recht des geistigen Schaffens in der Informationsgesellschaft, 2. Auflage, München 2003  
Zitiert: *Delp*, Recht des geistigen Schaffens

- Depoorter, Ben* Technology and Uncertainty: The Shaping Effect on Copyright Law, in: University of Pennsylvania Law Review, Vol. 157 (2009), S. 1831-1868  
 Zitiert: *Depoorter*, 157 U. Pa. L. Rev. 1831 (2009)
- Derclaye, Estelle* Infopaq International A/S v Danske Dagblades Forening (C-5/08): Wonderful or Worrisome? The Impact of the ECJ Ruling in Infopaq on UK Copyright Law, in: EIPR 2010, 32(5), S. 247-251  
 Zitiert: *Derclaye*, EIPR 2010, 32(5), 247
- Desbois, Henri / Françon, André / Kéréver, André* Les Conventions Internationales du Droit d'Auteur et des Droits Voisins, Paris 1976  
 Zitiert: *Desbois/Françon/Kéréver*, Conventions Internationales
- DeSimone, David J.* The Supreme Court Applies the Doctrines of Fair Use and Contributory Infringement to Home Videotaping, in: University of Missouri-Kansas City Law Review, Vol. 53 (1984), S. 126-144  
 Zitiert: *DeSimone*, 53 UMKC L. Rev. 126 (1984)
- Dethloff, Nina* Marketing im Internet und Internationales Wettbewerbsrecht, in: NJW 1998, S. 1596-1603  
 Zitiert: *Dethloff*, NJW 1998, 1596
- Diemar, Undine von* Die digitale Kopie zum privaten Gebrauch, Hamburg 2002  
 Zitiert: *v.Diemar*, Digitale Kopie zum privaten Gebrauch
- Dieselhorst, Jochen* Das Ende des „amoralen“ Copyrights? – Der Visual Artists Rights Act der USA von 1990, in: GRUR Int. 1992, S. 902-910  
 Zitiert:dieselhorst, GRUR Int. 1992, 902
- ders.* Die Harmonisierung der Leerkassetten- und Gerätetabgabe, in: GRUR Int. 1994, S. 788-798  
 Zitiert:dieselhorst, GRUR Int. 1994, 788
- ders.* Was bringt das Urheberpersönlichkeitsrecht? – Urheberpersönlichkeitsschutz im Vergleich: Deutschland – USA, Frankfurt a.M. 1995  
 Zitiert:dieselhorst, Urheberpersönlichkeitsrecht
- Dietz, Adolf* Das Urheberrecht in der Europäischen Gemeinschaft: Studie im Auftrag der Generaldirektion „Forschung, Wissenschaft und Bildung“ der Kommission der Europäischen Gemeinschaften, Baden-Baden 1978  
 Zitiert: *Dietz*, Urheberrecht in der EG
- ders.* Einige Aspekte der Urhebernachfolgevergütung (domaine public payant), in: Herschel, Wilhelm/Hubmann, Heinrich/Rehbinder, Manfred (Hrsg.), Festschrift für Georg Roeber zum 10. Dezember 1981. Freiburg i. Brsg. 1982, S. 45-52  
 Zitiert: *Dietz*, in: FS Roeber
- ders.* Die USA und das „droit moral“: Idiosynkrasie oder Annäherung? Anmerkungen zu einem Problemverhältnis anlässlich des Beitritts der Vereinigten Staaten zur Berner Konvention, in: GRUR Int. 1989, S. 627-634  
 Zitiert: *Dietz*, GRUR Int. 1989, 627
- ders.* The Moral Right of the Author: Moral Rights and the Civil Law Countries, in: Columbia-VLA Journal of Law and the Arts, Vol. 19 (1995), S. 199-227  
 Zitiert: *Dietz*, 19 Colum.-VLA J.L. & Arts 199 (1995)
- ders.* Ein neuer Vorstoß für das domaine public payant auf Grund einer Initiative der deutschen IG Medien, in: Zeitschrift für Rechtsvergleichung, Internationales Privatrecht und Europarecht (ZfRV) 1999, S. 81-88  
 Zitiert: *Dietz*, ZfRV 1999, 81

*ders.* Einige Thesen zum Urhebergemeinschaftsrecht, in: ZUM 1991, S. 129-132  
Zitiert: Dietz, ZUM 1991, 129

*ders.* Das Projekt Künstlergemeinschaftsrecht der IG Medien, in: Zeitschrift für Rechtspolitik (ZRP) 2001, S. 165-171  
Zitiert: Dietz, ZRP 2001, 165

*ders.* Verfassungsklauseln und Quasi-Verfassungsklauseln zur Rechtfertigung des Urheberrechts – gestern, heute und morgen, in: GRUR Int. 2006, S. 1-9  
Zitiert: Dietz, GRUR Int. 2006, 1

*Dillenz, Walter* Überlegungen zum Domaine Public Payant, in: GRUR Int. 1983, S. 920-926

Zitiert: Dillenz, GRUR Int. 1983, 920

*Ding, Meng* Perfect 10 v. Amazon.com: A Step Toward Copyright's Tort Law Roots, in: Berkeley Technology Law Journal, Vol. 23 (2008), S. 373-403  
Zitiert: Ding, 23 Berkeley Tech. L.J. 373 (2008)

*Dinwoodie, Graeme B.* The Development and Incorporation of International Norms in the Formation of Copyright Law, in: Ohio State Law Journal, Vol. 63 (2001), S. 733-782

Zitiert: Dinwoodie, 62 Ohio St. L.J. 733 (2001)

*Dinwoodie, Graeme B. / Hennessey, William O. / Perlmutter, Shira / Austin, Graeme W.* International Intellectual Property Law and Policy, Second Edition, Newark u.a. 2008

Zitiert: Dinwoodie/Hennessey/Perlmutter/Austin, International IP Law

*Dittrich, Robert* Der Grundsatz der Inländerbehandlung der RBÜ und die sogenannte soziale Hälfte – Zugleich ein Beitrag zur Methode, die RBÜ auszulegen, in: Dittrich, Robert (Hrsg.), Festschrift 50 Jahre Urheberrechtsgesetz, Wien 1986, S. 63-93

Zitiert: Dittrich, in: FS 50 Jahre UrhG

*Dölemeyer, Barbara* Der „internationale Standard“ des Urheberschutzes – Internationale Urheberrechtsverträge im 19. Jahrhundert, in: UFITA 123 (1993), S. 53-67

Zitiert: Dölemeyer, UFITA 123 (1993), 53

*Dölemeyer, Barbara / Klippel, Diethelm* Der Beitrag der deutschen Rechtswissenschaft zur Theorie des gewerblichen Rechtsschutzes und Urheberrechts, in: Beier, Friedrich-Karl/Kraft, Alfons/Schricker, Gerhard/Wadle, Elmar (Hrsg.), Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht in Deutschland – Festschrift zum hundertjährigen Bestehen der Deutschen Vereinigung für gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht und ihrer Zeitschrift, Band I, Weinheim 1991, S. 185-237

Zitiert: Dölemeyer/Klippel, in: FS GRUR

*Dolzer, Rudolf / Kahl, Wolfgang / Waldhoff, Christian* (Hrsg.) Bonner Kommentar zum Grundgesetz, Heidelberg, Loseblattsammlung, Stand: 156. EL, 02/2012  
Zitiert: Bearbeiter, in: Bonner Kommentar GG

*Dörmer, Sigrid* Streitbeilegung und neue Entwicklungen im Rahmen von TRIPS: Eine Zwischenbilanz nach vier Jahren, in: GRUR Int. 1998, S. 919-934  
Zitiert: Dörmer, GRUR Int. 1998, 919

*Drasch, Wolfgang* Anmerkung zu EuGH, Urt. v. 13.7.1995, C-350/92 – Königreich Spanien/. Rat der Europäischen Union, in: Zeitschrift für Europäisches Privatrecht (ZEuP) 1998, S. 123-139

Zitiert: Drasch, ZEuP 1998, 123

- Dreier, Horst (Hrsg.) *Grundgesetz. Kommentar*, 2. Auflage, Tübingen 2004  
 Zitiert: Dreier/*Bearbeiter*, GG
- Dreier, Thomas *Kabelrundfunk, Satelliten und das Rom-Abkommen zum Schutz der ausübenden Künstler, der Hersteller von Tonträgern und der Sendeunternehmen*, in: GRUR Int. 1988, S. 753-763  
 Zitiert: Dreier, GRUR Int. 1988, 753
- ders. *Schrankenbestimmungen* (5. Teil), in: Schriker, Gerhard (Hrsg.), *Urheberrecht auf dem Weg zur Informationsgesellschaft*, Baden-Baden 1997, S. 139-180  
 Zitiert: Dreier, in: Schriker, *Informationsgesellschaft*
- ders. Urheberrecht und digitale Werkverwertung: die aktuelle Lage des Urheberrechts im Zeitalter von Internet und Multimedia, Bonn 1997  
 Zitiert: Dreier, *Urheberrecht und digitale Werkverwertung*
- ders. Urheberrecht an der Schwelle des 3. Jahrtausends – Einige Gedanken zur Zukunft des Urheberrechts, in: CR 2000, S. 45-50  
 Zitiert: Dreier, CR 2000, 45
- ders. *Balancing Proprietary and Public Domain Interests: Inside or Outside of Proprietary Rights?*, in: Dreyfuss, Rochelle C./Zimmerman, Diane L./First, Harry (Hrsg.), *Expanding the Boundaries of Intellectual Property – Innovation Policy for the Knowledge Society*, Oxford 2001  
 Zitiert: Dreier, in: *Expanding the Boundaries*
- ders. Die Umsetzung der Urheberrechtsrichtlinie 2001/29/EG in deutsches Recht, in: ZUM 2002, S. 28-43  
 Zitiert: Dreier, ZUM 2002, 28
- ders. Regulating competition by way of copyright limitations and exceptions, in: Torremans, Paul (Hrsg.), *Copyright Law – A Handbook of Contemporary Research*, Cheltenham (UK) 2007, S. 232-254  
 Zitiert: Dreier, in: Torremans, *Copyright Law*
- ders. Thumbnails als Zitate? Zur Reichweite von § 51 UrhG in der Informationsgesellschaft, in: Blaurock, Uwe/Bornkamm, Joachim/Kirchberg, Christian (Hrsg.), *Festschrift für Achim Krämer zum 70. Geburtstag am 19. September 2009*, Berlin 2009, S. 225-240  
 Zitiert: Dreier, in: FS Krämer
- ders. Das WITTEM-Projekt eines „European Copyright Code“, in: Erdmann, Willi/Leistner, Matthias/Rüffer, Wilfried/Schulte-Beckhausen, Thomas (Hrsg.), *Festschrift für Michael Loschelder zum 65. Geburtstag*, Köln 2010, S. 47-60  
 Zitiert: Dreier, in: FS Loschelder
- ders. Limitations: The Centerpiece of Copyright in Distress. An Introduction, in: Journal of Intellectual Property, Information Technology and E-Commerce Law (JIP-ITEC) 2010, S. 50-54  
 Zitiert: Dreier, JIPITEC 2010, 50
- ders. Anmerkung zu BVerfG, Urt. v. 30.8.2010, 1 BvR 1631/08 – Drucker und Plotter, in: GRUR 2010, S. 1002-1004  
 Zitiert: Dreier, GRUR 2010, 1002
- ders. Padawan und die Folgen für die deutsche Kopiervergütung, in: ZUM 2011, S. 281-291  
 Zitiert: Dreier, ZUM 2011, 281

- Dreier, Thomas / Euler, Ellen / Fischer, Veronika / van Raay, Anne Museen, Bibliotheken und Archive in der Europäischen Union – Plädoyer für die Schaffung des notwendigen urheberrechtlichen Freiraums, in: ZUM 2012, S. 273-281  
Zitiert: Dreier/Euler/Fischer/v.Raay, ZUM 2012, 273
- Dreier, Thomas / Hugenholtz, P. Bernt Concise European Copyright Law, Alphen aan den Rijn 2006  
Zitiert: Bearbeiter, in: Dreier/Hugenholtz, Concise Copyright
- Dreier, Thomas / Schulze, Gernot Urheberrechtsgesetz, Kommentar, 3. Auflage, München 2008  
Zitiert: Dreier/Schulze [Bearbeiter kursiv hervorgehoben]
- Dreier, Thomas / Spiecker genannt Döhmann, Indra Die systematische Aufnahme des Straßenbildes – Zur rechtlichen Beurteilung von Online-Diensten wie „Google Street View“, Baden-Baden 2010  
Zitiert: Dreier/Spiecker gen. Döhmann, Systematische Aufnahme des Straßenbildes
- Drexl, Josef Entwicklungsmöglichkeiten des Urheberrechts im Rahmen des GATT, München 1990  
Zitiert: Drexl, Entwicklungsmöglichkeiten
- ders. Nach „GATT und WIPO“: Das TRIPs-Abkommen und seine Anwendung in der Europäischen Gemeinschaft, in: GRUR Int. 1994, S. 777-788  
Zitiert: Drexl, GRUR Int. 1994, 777
- ders. Europarecht und Urheberkollisionsrecht, in: Ganea, Peter/Heath, Christopher/Schricker, Gerhard, Urheberrecht gestern – heute – morgen, Festschrift für Adolf Dietz zum 65. Geburtstag, München 2001, S. 461-479  
Zitiert: Drexl, in: FS Dietz
- Dreyer, Gunda / Kotthoff, Astrid / Meckel, Jost Heidelberger Kommentar zum Urheberrecht, 2. Auflage, Heidelberg 2009  
Zitiert: HK-UrhR/Bearbeiter
- Dreyfuss, Rochelle C. / Lowenfeld, Andreas F. Two Achievements of the Uruguay Round: Putting TRIPS and Dispute Settlement Together, in: Virginia Journal of International Law, Vol. 37 (1997), S. 275-333  
Zitiert: Dreyfuss/Lowenfeld, 37 Va. J. Int'l L. 275 (1997)
- Dünnwald, Rolf Die Leistungsschutzrechte im TRIPs-Abkommen, in: ZUM 1996, S. 725-734  
Zitiert: Dünnwald, ZUM 1996, 725
- Duggal, Raoul TRIPs-Übereinkommen und internationales Urheberrecht – Neue Entwicklungen im internationalen Urheberrecht unter dem Einfluß multilateraler Übereinkünfte, Köln u.a. 2001  
Zitiert: Duggal, TRIPs-Übereinkommen
- Dusollier, Séverine L'encadrement des exceptions au droit d'auteur par le test des trois étapes, in: Intellectuelle Rechten – Droits Intellectuels (IRDI) 2005, S. 212-222  
Zitiert: Dusollier, IRDI 2005, 212
- Dworkin, Gerald The Moral Right of the Author: Moral Rights and the Common Law Countries, in: Columbia-VLA Journal of Law and the Arts, Vol. 19 (1995), S. 229-266  
Zitiert: Dworkin, 19 Colum.-VLA J.L. & Arts 229 (1995)

- Eechoud, Mireille van / Hugenholtz, P. Bernt / Gompel, Stef van / Guibault, Lucie / Helberger, Natali* Harmonizing European Copyright Law – The Challenges of Better Lawmaking, Alphen aan den Rijn 2009  
 Zitiert: *v.Eechoud/Hugenholtz/v.Gompel/Guibault/Helberger*, Harmonizing European Copyright Law
- Eger, Thomas / Scheufen, Marc* Das Urheberrecht im Zeitenwandel: Von Gutenberg zum Cyberspace, in: Müller, Christian/Trosky, Frank/Weber, Marion (Hrsg.), Ökonomik als allgemeine Theorie menschlichen Verhaltens. Grundlagen und Anwendungen, Stuttgart 2012, S. 151-179  
 Zitiert: *Eger/Scheufen*, in: Ökonomik als allgemeine Theorie menschlichen Verhaltens
- Eggersberger, Michael* Die Übertragbarkeit des Urheberrechts in historischer und rechtsvergleichender Sicht, München 1992  
 Zitiert: *Eggersberger*, Übertragbarkeit des Urheberrechts
- Eggert, Astrid* Der Rechtsschutz der Urheber in der römischen Antike, in: UFITA 138 (1999), S. 183-217  
 Zitiert: *Eggert*, UFITA 138 (1999), 183
- Ehlers, Dirk* (Hrsg.) Europäische Grundrechte und Grundfreiheiten, 3. Auflage, Berlin 2009  
 Zitiert: *Ehlers/Bearbeiter*, Europäische Grundrechte
- Eichelberger, Jan* Anmerkung zu BGH, Urt. v. 29.4.2010, I ZR 69/08 – Vorschaubildder, in: Grüner Bote (GB) 3/2010, S. 212-214  
 Zitiert: *Eichelberger*, GB 2010, 212
- ders.* Keyword-Advertising vor dem EuGH – Zur markenrechtlichen Zulässigkeit der Verwendung fremder Kennzeichen als Keyword – zugleich Anmerkung zu EuGH, C-236/08 bis C-238/08 – Google, C-278/08 – BergSpechte, C-91/09 – Eis.de und C-558/08 – Portakabin/Primakabin, in: Europäische Zeitschrift für Wirtschaftsrecht (EuZW) 2010, S. 731-734  
 Zitiert: *Eichelberger*, EuZW 2010, 731
- Eichholtz, Stephanie* Die US-amerikanische Class Action und ihre deutschen Funktionsäquivalente, Tübingen 2002  
 Zitiert: *Eichholtz*, Class Action
- Elfring, Klaus* Geistiges Eigentum in der Welthandelsordnung – Auswirkungen des TRIPS-Übereinkommens auf den internationalen Schutz geistigen Eigentums, Köln u.a. 2006  
 Zitiert: *Elfring*, Geistiges Eigentum in der Welthandelsordnung
- Elhauge, Einer* Why the Google Books Settlement Is Procompetitive, in: Journal of Legal Analysis, Vol. 2 (2010), S. 1-68  
 Zitiert: *Elhauge*, 2 J. Legal Analysis, 1 (2010)
- Emmerich-Fritzsche, Angelika* Der Grundsatz der Verhältnismäßigkeit als Direktive und Schranke der EG-Rechtsetzung, Berlin 2000  
 Zitiert: *Emmerich-Fritzsche*, Grundsatz der Verhältnismäßigkeit
- Engels, Gabriele* Anmerkung zu OLG Köln, Urt. v. 9.2.2010, 15 U 107/09, in: GRUR-Prax. 2010, S. 156  
 Zitiert: *Engels*, GRUR-Prax. 2010, 156
- Engisch, Karl* Einführung in das juristische Denken, 10. Auflage, Stuttgart 2005  
 Zitiert: *Engisch*, Einführung in das juristische Denken

## Literatur

- Ensthaler, Jürgen / Weidert, Stefan* (Hrsg.) Handbuch Urheberrecht und Internet, 2. Auflage, Frankfurt a.M. 2010  
Zitiert: Ensthaler/Weidert/*Bearbeiter*, Handbuch
- Erdmann, Willi* Urheberrechtliche Grenzen der Informationsvermittlung, in: Keller, Erhard/Plassmann, Clemens/v.Falck, Andreas (Hrsg.), Festschrift für Winfried Tilmann zum 65. Geburtstag, Köln u.a. 2003, S. 21-36  
Zitiert: Erdmann, in: FS Tilmann
- Ernst, Stefan* Urheberrechtliche Bedeutung der Verwendung von thumbnails in Trefferlisten einer Bildersuchmaschine, Anmerkung zu OLG Jena, Urt. v. 27.2.2008 – 2 U 319/07, in: jurisPR-WettbR 9/2008 Anm. 5  
Zitiert: Ernst, jurisPR-WettbR 9/2008 Anm. 5
- ders.* Bildersuche bei Google, Anmerkung zu LG Hamburg, Urt. v. 26.9.2008 – 308 O 42/06, in: jurisPR-WettbR 11/2008 Anm.  
Zitiert: Ernst, jurisPR-WettbR 11/2008 Anm. 4
- Ernst, Stefan*  
*Seichter, Dirk* Die Verwertung von Domains durch Partnerprogramme und Domain-Parking, in: WRP 2006, S. 810-815  
Zitiert: Ernst/Seichter, WRP 2006, 810
- Fahl, Constantin* Die Bilder- und Nachrichtensuche im Internet – Urheber-, persönlichkeit- und wettbewerbsrechtliche Aspekte, Göttingen 2010  
Zitiert: Fahl, Bilder- und Nachrichtensuche
- ders.* Die Nutzung von Thumbnails in der Bildersuche, in: Kommunikation und Recht (K&R) 2010, S. 437-441  
Zitiert: Fahl, K&R 2010, 437
- ders.* Anmerkung zu BGH, Urt. v. 19.10.2011, I ZR 140/10 – *Vorschaubilder II*, in: MMR-Aktuell 2012, 331727  
Zitiert: Fahl, MMR-Aktuell 2012, 331727
- Feather, John* The Book Trade in Politics: The Making of the Copyright Act of 1710, in: Publishing History 8 (1980)  
Zitiert: Feather, The Making of the Copyright Act of 1710
- ders.* A History of British Publishing, London u.a. 1988  
Zitiert: Feather, History
- Fechner, Frank* Geistiges Eigentum und Verfassung – Schöpferische Leistungen unter dem Schutz des Grundgesetzes, Tübingen 1999  
Zitiert: Fechner, Geistiges Eigentum und Verfassung
- Feingold, Robin* When ‘Fair Is Foul’: A Narrow Reading of the Fair Use Doctrine in Harper & Row, Publishers, Inc. v. Nation Enterprises, in: Cornell Law Review, Vol. 72 (1986), S. 218-243  
Zitiert: Feingold, 72 Cornell L. Rev. 218 (1986)
- Fezer, Karl-Heinz* Markenrecht – Kommentar zum Markengesetz, zur Paris Verbandsübereinkunft und zum Madrider Markenabkommen, 4. Auflage, München 2009  
Zitiert: Fezer, MarkenG
- Ficsor, Mihály* The Law of Copyright and the Internet, Oxford 2002  
Zitiert: Ficsor, Law of Copyright

- ders.* How Much of What? The Three-Step Test and Its Application in Recent WTO Dispute Settlement Cases, in: *Revue internationale du droit d'auteur* (RIDA) 192 (2002), S. 111-251  
 Zitiert: *Ficsor*, RIDA 192 (2002), 111
- Findeisen, Frank* Die Auslegung urheberrechtlicher Schrankenbestimmungen, Baden-Baden 2005  
 Zitiert: *Findeisen*, Auslegung
- Fischman Afori, Orit* Human Rights and Copyright: The Introduction of Natural Law Considerations into American Copyright Law, in: *Fordham Intellectual Property, Media and Entertainment Law Journal*, Vol. 14 (2004), S. 497-565  
 Zitiert: *Fischman Afori*, 14 Fordham Intell. Prop. Media & Ent. L.J. 497 (2004)
- dies.* An open standard “fair use” doctrine: A welcome Israeli initiative, in: *EIPR*, 2008, 30(3), S. 85-86  
 Zitiert: *Fischman Afori*, EIPR 2008, 30(3), 85
- Fisher, William W.* Reconstructing the Fair Use Doctrine, in: *Harvard Law Review*, Vol. 101 (1988), S. 1659-1795  
 Zitiert: *Fisher*, 101 Harv. L. Rev. 1659 (1988)
- Flechsig, Norbert P.* Vorausabtretung gesetzlicher Vergütungsansprüche – Unionsrechtliche Auswirkungen der EuGH-Entscheidung Luksan auf Urheber, Verwerter und Intermediäre, in: *MMR* 2012, S. 293-300  
 Zitiert: *Flechsig*, MMR 2012, 293
- Förster, Achim* Fair Use – Ein Systemvergleich der Schrankengeneralklausel des US-amerikanischen Copyright Act mit dem Schrankenkatalog des deutschen Urheberrechtsgesetzes, Tübingen 2008  
 Zitiert: *Förster*, Fair Use
- Frank, Christian* Urheberabgaben nach Padawan – Zur Vereinbarkeit von Urheberabgaben für Geräte und Medien mit einem „gerechten Ausgleich“ im Sinne der Harmonisierungsrichtlinie, in: *CR* 2011, S. 1-6  
 Zitiert: *Frank*, CR 2011, 1
- Frankel, Susy* Some Consequences of Misinterpreting the TRIPs Agreement, in: *WIPO Journal* 2009, Heft 1, S. 35-42  
 Zitiert: *Frankel*, 1 WIPO J. 2009, 35
- Franzen, Jan Helmut / Olenhusen, Albrecht Götz von* Lichtbildwerke, Lichtbilder und Fotoimitate – Abhängige Bearbeitung oder freie Benutzung, in: *UFITA* 2007, S. 435-480  
 Zitiert: *Franzen/v.Olenhusen*, UFITA 2007, 435
- Fraser, Eric M.* Antitrust and the Google Books Settlement: The Problem of Simultaneity, in: *Stanford Technology Law Review*, 2010, Vol. 4, S. 1-91  
 Zitiert: *Fraser*, 2010 Stan. Tech. L. Rev. 1
- Frenz, Walter* Handbuch Europarecht, Band 4: Europäische Grundrechte, Berlin 2009  
 Zitiert: *Frenz*, Europäische Grundrechte
- Freiwald, Sven* Die private Vervielfältigung im digitalen Kontext am Beispiel des File-sharing, Baden-Baden 2004  
 Zitiert: *Freiwald*, Private Vervielfältigung

## Literatur

- Frey, Dieter Leistungsschutzrecht für Presseverleger – Überlegungen zur Struktur und zu den Auswirkungen auf die Kommunikation im Internet, in: MMR 2010, S. 291-295  
Zitiert: Frey, MMR 2010, 291
- Freys, Alexander F. J. „Freie Benutzung“ der Memoiren eines Präsidenten – Die Entscheidung des Supreme Court vom 20. Mai 1985 in Sachen Harper & Row v. Nation Enterprises, in: ZUM 1985, S. 500-503  
Zitiert: Freys, ZUM 1985, 500
- ders. USA-Beitritt zur Revidierten Berner Übereinkunft, in: ZUM 1989, S. 125-128  
Zitiert: Freys, ZUM 1989, 125
- Friedman, Matthew Nine Years and Still Waiting: While Congress Continues to Hold Off on Amending Copyright Law for the Digital Age, Commercial Industry has Largely Moved On, in: Villanova Sports and Entertainment Law Journal, Vol. 17 (2010), S. 637-680  
Zitiert: Friedman, 17 Vill. Sports & Ent. L.J. 637 (2010)
- Fromm, Friedrich Karl / Nordemann, Wilhelm Urheberrecht, Kommentar, 9. Auflage, Stuttgart 1998  
Zitiert: Fromm/Nordemann/Bearbeiter, 9. Aufl.
- Fromm, Friedrich Karl / Nordemann, Wilhelm Urheberrecht, Kommentar, 10. Auflage, Stuttgart 2008  
Zitiert: Fromm/Nordemann/Bearbeiter
- Fromm-Russenschuck, Viola / Duggal, Raoul WTO und TRIPs – Unmittelbare Auswirkungen auf die Rechtspraxis, Köln, Berlin, München 2004  
Zitiert: Fromm-Russenschuck/Duggal, WTO und TRIPs
- Frotz, Gerhard Zum Vervielfältigungsrecht des Urhebers und zu den konventionskonformen nationalen Beschränkungen – Ein Beitrag zur Fortentwicklung des UrhG, in: Dittrich, Robert (Hrsg.), Festschrift 50 Jahre Urheberrechtsgesetz, Wien 1986, S. 119-139  
Zitiert: Frotz, in: FS 50 Jahre UrhG
- Frowein, Jochen A. / Peukert, Wolfgang Europäische Menschenrechtskonvention, EMRK-Kommentar, 2. Auflage, Kehl 1996  
Zitiert: Frowein/Peukert, EMRK, 2. Aufl. [Bearbeiter kursiv hervorgehoben]
- dies. Europäische Menschenrechtskonvention, EMRK-Kommentar, 3. Auflage, Kehl 2009  
Zitiert: Frowein/Peukert, EMRK, 3. Aufl. [Bearbeiter kursiv hervorgehoben]
- Galloux, Jean-Christophe Beschränkungen und Ausnahmen des Urheberrechts in Frankreich: französische Ausnahme oder französisches Paradox?, in: Hilty, Reto/Geiger, Christophe (Hrsg.), Impulse für eine europäische Harmonisierung des Urheberrechts – Urheberrecht im deutsch-französischen Dialog, Berlin u.a. 2007, S. 321-327  
Zitiert: Galloux, in: Hilty/Geiger, Europäische Harmonisierung
- Gamble, Aundrea Google's Book Search Project: Searching for Fair Use or Infringement, in: Tulane Journal of Technology and Intellectual Property, Vol. 9 (2007), S. 365-384  
Zitiert: Gamble, 9 Tul. J. Tech. & Intell. Prop. 365 (2007)
- Gamm, Otto-Friedrich von Urheberrechtsgesetz – Kommentar, München 1968  
Zitiert: v.Gamm, UrhG

- ders.* Urheberbenennung in Rechtsprechung und Praxis, in: NJW 1959, S. 318-320  
 Zitiert: *v.Gamm*, NJW 1959, 318
- Ganley, Paul* Google Book Search: Fair Use, Fair Dealing and the Case for Intermediary Copying, in: Journal of Internet Law, Vol. 10, No. 5 (2006), S. 1-22  
 Zitiert: *Ganley*, 10 No. 5 J. Internet L. 1 (2006)
- Garloff, Peter* Copyright und Kunstrechte – zur Zulässigkeit ungenehmigter Zitate in Heiner Müllers letztem Theaterstück, in: GRUR 2001, S. 476-482  
 Zitiert: *Garloff*, GRUR 2001, 476
- Gaster, Jens L.* Der Rechtsschutz von Datenbanken – Kommentar zur Richtlinie 96/9/EG mit Erläuterungen zur Umsetzung in das deutsche und österreichische Recht, Köln u.a. 1999  
 Zitiert: *Gaster*, Rechtsschutz von Datenbanken
- ders.* Das urheberrechtliche Territorialitätsprinzip aus Sicht des Europäischen Gemeinschaftsrechts, in: ZUM 2006, S. 8-15  
 Zitiert: *Gaster*, ZUM 2006, 8
- Geiger, Christophe* Droit d'auteur et droit du public à l'information, Paris 2004  
 Zitiert: *Geiger*, Droit d'auteur
- ders.* Die Schranken des Urheberrechts im Lichte der Grundrechte – Zur Rechtsnatur der Beschränkungen des Urheberrechts, in: Hilty, Reto/Peukert, Alexander (Hrsg.), Interessenausgleich im Urheberrecht, Baden-Baden 2004, S. 143-157  
 Zitiert: *Geiger*, in: Hilty/Peukert, Interessenausgleich
- ders.* Die Schranken des Urheberrechts in Frankreich – Kritische Analyse und Vorausschau, in: Hilty, Reto/Geiger, Christophe (Hrsg.), Impulse für eine europäische Harmonisierung des Urheberrechts – Urheberrecht im deutsch-französischen Dialog, Berlin u.a. 2007, S. 335-347  
 Zitiert: *Geiger*, in: Hilty/Geiger, Europäische Harmonisierung
- ders.* Irrtum: Schranken des Urheberrechts sind Ausnahmebestimmungen und sind restriktiv auszulegen, in: Berger, Mathis/Macciacchini, Sandro (Hrsg.), Populäre Irrtümer im Urheberrecht, Festschrift für Reto M. Hilty, Zürich u.a. 2008, S. 77-100  
 Zitiert: *Geiger*, in: FS Hilty
- ders.* Der urheberrechtliche Interessenausgleich in der Informationsgesellschaft – Zur Rechtsnatur der Beschränkungen des Urheberrechts, in: GRUR Int. 2004, S. 815-821  
 Zitiert: *Geiger*, GRUR Int. 2004, 815
- ders.* Right to Copy v. Three-Step Test – The Future of the Private Copy Exception in the Digital Environment, in: Computer Law Review International (CRI) 2005, S. 7-13  
 Zitiert: *Geiger*, CRI 2005, 7
- ders.* Creating Copyright Limitations without Legal Basis: The „Buren“ Decision, A Liberation?, in: IIC 2005, S. 842-850  
 Zitiert: *Geiger*, IIC 2005, 842
- ders.* The Private Copy Exception, an Area of Freedom (Temporarily) Preserved in the Digital Environment, in: IIC 2006, S. 74-81  
 Zitiert: *Geiger*, IIC 2006, 74
- ders.* The Three-Step Test, a Threat to a Balanced Copyright Law?, in: IIC 2006, S. 683-699  
 Zitiert: *Geiger*, IIC 2006, 683

- ders. The Role of the Three-Step Test in the Adaptation of Copyright Law to the Information Society, in: e-Copyright Bulletin, January-March 2007, abrufbar unter: [http://portal.unesco.org/culture/en/files/34481/11883823381test\\_trois\\_etapes\\_en.pdf/test\\_trois\\_etapes\\_en.pdf](http://portal.unesco.org/culture/en/files/34481/11883823381test_trois_etapes_en.pdf/test_trois_etapes_en.pdf)  
Zitiert: Geiger, e-Copyright Bulletin 2007
- ders. From Berne to National Law, via the Copyright Directive: The Dangerous Mutations of the Three-Step Test, in: EIPR 2007, 29(12), S. 486-491  
Zitiert: Geiger, EIPR 2007, 29(12), 486
- ders. The French Implementation of the Information Society Directive: A Disappointing Result of a Promising Debate, in: AMI 2008, Heft 1, S. 1-7  
Zitiert: Geiger, AMI 2008, 1
- ders. Flexibilising Copyright – Remedies to the Privatisation of Information by Copyright Law, in: IIC 2008, S. 178-197  
Zitiert: Geiger, IIC 2008, 178
- ders. The Answer to the Machine Should not be the Machine: Safeguarding the Private Copy Exception in the Digital Environment, in: EIPR 2008, 30(4), S. 121-129  
Zitiert: Geiger, EIPR 2008, 30(4), 121
- ders. Die Schranken des Urheberrechts als Instrument der Innovationsförderung – Freie Gedanken zur Ausschließlichkeit im Urheberrecht, in: GRUR Int. 2008, S. 459-468  
Zitiert: Geiger, GRUR Int. 2008, 459
- ders. Implementing an International Instrument for Interpreting Copyright Limitations and Exceptions, in: IIC 2009, S. 627-642  
Zitiert: Geiger, IIC 2009, 627
- ders. Intellectual Property shall be Protected! Article 17(2) of the Charter of Fundamental Rights of the European Union: A Mysterious Provision with an Unclear Scope, in: EIPR 2009, 31(3), S. 113-117  
Zitiert: Geiger, EIPR 2009, 31(3), 113
- Geiger, Christophe / Engelhardt, Tim / Hansen, Gerd / Markowski, Kristina Urheberrecht im deutsch-französischen Dialog – Impulse für eine europäische Rechtsharmonisierung – Bericht von der Abschlussveranstaltung der deutsch-französischen Vortragsreihe zum Urheberrecht am 13. Januar 2006 im Europäischen Patentamt, München, in: GRUR Int. 2006, S. 475-496  
Zitiert: Geiger/Engelhardt/Hansen/Markowski, GRUR Int. 2006, 475
- Geiger, Christophe / Griffiths, Jonathan / Hilty, Reto M. Declaration on a Balanced Interpretation of the “Three-Step Test” in Copyright Law, in: IIC 2008, S. 707-712  
Zitiert: Geiger/Griffiths/Hilty, IIC 2008, 707
- Gelinsky, Katja Der Schutz des Eigentums gemäß Art. 1 des Ersten Zusatzprotokolls zur Europäischen Menschenrechtskonvention: Eine Analyse der Rechtsprechung der Straßburger Organe, Berlin 1996  
Zitiert: Gelinsky, Schutz des Eigentums gemäß Art. 1 des Ersten Zusatzprotokolls
- Geller, Paul Edward Conflicts of Law in Cyberspace: Rethinking International Copyright in a Digitally Networked World, in: Columbia-VLA Journal of Law & the Arts, Vol. 20 (1996), S. 571-603  
Zitiert: Geller, 20 Colum.-VLA J.L. & Arts 571 (1996)

- Gervais, Daniel J.* The TRIPS Agreement: Drafting History and Analysis, Third Edition, London 2008  
 Zitiert: *Gervais, TRIPS Agreement*
- ders.* Towards a New Core International Copyright Norm: The Reverse Three-Step Test, in: Marquette Intellectual Property Law Review, Vol. 9 (2005), S. 1-35  
 Zitiert: *Gervais, 9 Marq. Intell. Prop. L. Rev. 1 (2005)*
- ders.* The Google Book Settlement and the TRIPS Agreement, in: Stanford Technology Law Review 2011, S. 1-10  
 Zitiert: *Gervais, 2011 Stan. Tech. L. Rev. 1*
- Gey, Michael* Das Recht der öffentlichen Zugänglichmachung i.S.d. § 19a UrhG, Stuttgart u.a. 2009  
 Zitiert: *Gey, Öffentliche Zugänglichmachung*
- Ghidini, Gustavo* Innovation, Competition and Consumer Welfare in Intellectual Property Law, Cheltenham (UK) 2010  
 Zitiert: *Ghidini, Innovation, Competition and Consumer Welfare*
- Gibson, James* Risk Aversion and Rights Accretion in Intellectual Property Law, in: Yale Law Journal, Vol. 116 (2007), S. 882-951  
 Zitiert: *Gibson, 116 Yale L.J. 882 (2007)*
- Gierke, Cornelie von* Die Freiheit des Straßenbildes (§ 59 UrhG), in: Ahrens, Hans-Jürgen/Bornkamm, Joachim/Gloy, Wolfgang/Starck, Joachim/v. Ungern-Sternberg, Joachim (Hrsg.), Festschrift für Willi Erdmann zum 65. Geburtstag, Köln u.a. 2002, S. 103-115  
 Zitiert: *v. Gierke*, in: FS Erdmann
- Gierke, Otto von* Deutsches Privatrecht, Band 1: Allgemeiner Teil und Personenrecht, Leipzig u.a. 1895  
 Zitiert: *v. Gierke, Deutsches Privatrecht I*
- Gieseke, Ludwig* Die geschichtliche Entwicklung des deutschen Urheberrechts, Göttingen 1957  
 Zitiert: *Gieseke, Geschichtliche Entwicklung*
- ders.* Zensur und Nachdruckschutz in deutschen Staaten in den Jahren nach 1800, in: Wadle, Elmar (Hrsg.), Historische Studien zum Urheberrecht in Europa – Entwicklungslinien und Grundfragen, Berlin 1993, S. 21-31  
 Zitiert: *Gieseke*, in: Historische Studien
- ders.* Vom Privileg zum Urheberrecht – Die Entwicklung des Urheberrechts in Deutschland bis 1845, Göttingen 1995  
 Zitiert: *Gieseke, Vom Privileg zum Urheberrecht*
- Ginsburg, Jane C.* Urheberpersönlichkeitsrechte im Rechtssystem des Common Law, in: GRUR Int. 1991, S. 593-605  
 Zitiert: *Ginsburg, GRUR Int. 1991, 593*
- dies.* Global Use/Territorial Rights: Private International Law Questions of the Global Information Infrastructure, in: Journal of the Copyright Society of the U.S.A., Vol. 42 (1995), S. 318-338  
 Zitiert: *Ginsburg, 42 J. Copyright Soc'y U.S.A. 318 (1995)*
- dies.* Have Moral Rights Come of (Digital) Age in the United States?, in: Cardozo Arts and Entertainment Law Journal, Vol. 19 (2001), S. 9-17  
 Zitiert: *Ginsburg, 19 Cardozo Arts & Ent. L.J. 9 (2001)*

- dies.* Toward Supranational Copyright Law? The WTO Panel Decision and the “Three-Step Test” for Copyright Exceptions, in: RIDA 187 (2001), S. 3-65  
Zitiert: *Ginsburg*, RIDA 187 (2001), 3
- Ginsburg, Jane C. / Kernochan, John M.* One Hundred and Two Years Later: The U.S. Joins the Berne Convention, in: Columbia-VLA Journal of Law & the Arts, Vol. 13 (1988-1989), S. 1-38  
Zitiert: *Ginsburg/Kernochan*, 13 Colum.-VLA J.L. & Arts 1 (1989)
- Ginsburg, Ruth Bader* The Role of Dissenting Opinions, in: Minnesota Law Review, Vol. 95 (2010), S. 1-8  
Zitiert: *Ginsburg*, 95 Minn. L. Rev. 1 (2010)
- Givler, Peter* Google and the Book Publishers: Testing the Limits of Fair Use in the Digital Environment, in: NYSBA Bright Ideas, Vol. 14, No. 2 (2005), S. 23-25, abrufbar unter: <http://aaupnet.org/aboutup/issues/pgbrightideas.pdf>  
Zitiert: *Givler*, 14 No. 2 NYSBA Bright Ideas 23 (2005)
- Glorioso, Alessandra* Google Books: An Orphan Works Solution?, in: Hofstra Law Review, Vol. 38 (2010), S. 971-1007  
Zitiert: *Glorioso*, 38 Hofstra L. Rev. 971 (2010)
- Goldmann, Bettina C.* Der „Fairness in Music Licensing Act“ in den USA – Sperrstunde für das „Kneipenrecht“? – Zum WTO-Konflikt zwischen Europa und den USA über die Ausweitung der „homestyle exemption“ im US-Copyright Act, in: GRUR Int. 1999, S. 504-511  
Zitiert: *Goldmann*, GRUR Int. 1999, 504
- dies.* Victory for Songwriters in WTO Music-Royalties Dispute Between U.S. and EU – Background of the Conflict Over the Extension of Copyright Homestyle Exemption, in: IIC 2001, S. 412-429  
Zitiert: *Goldmann*, IIC 2001, 412
- Goldsmith, Jack L. / Posner, Eric A.* The Limits of International Law, Oxford u.a. 2005  
Zitiert: *Goldsmith/Posner*, The Limits of International Law
- Goldstein, Paul* International Copyright: Principles, Law, and Practice, New York 2001  
Zitiert: *Goldstein*, International Copyright
- ders.* Copyright, New York u.a., 2002 Supplement  
Zitiert: *Goldstein*, Copyright
- ders.* Berne in the USA, in: IIC 2008, S. 216-221  
Zitiert: *Goldstein*, IIC 2008, 216
- ders.* Fair Use in Context, in: Columbia Journal of Law & the Arts, Vol. 31 (2008), S. 433-443  
Zitiert: *Goldstein*, 31 Colum. J.L. & Arts 433 (2008)
- Goldstein, Paul / Hugenholtz, Bernt* International Copyright: Principles, Law, and Practice, Second Edition, New York 2010  
Zitiert: *Goldstein/Hugenholtz*, International Copyright
- Gordon, Wendy J.* Fair Use as Market Failure: A Structural and Economic Analysis of the Betamax Case and its Predecessors, in: Columbia Law Review, Vol. 82 (1982), S. 1600-1657  
Zitiert: *Gordon*, 82 Colum. L. Rev. 1600 (1982)

- dies.* Excuse and Justification in the Law of Fair Use: Transaction Costs Have Always Been Only Part of the Story, in: Journal of the Copyright Society of the U.S.A., Vol. 50 (2003), S. 149-198  
 Zitiert: *Gordon*, 50 J. Copyright Soc'y U.S.A. 149 (2003)
- Goryunov, Eugene* All Rights Reserved: Does Google's Image Search Infringe Vested Exclusive Rights Granted under the Copyright Law?, in: John Marshall Law Review, Vol. 41 (2008), S. 487-526  
 Zitiert: *Goryunov*, 41 J. Marshall L. Rev. 487 (2008)
- Götting, Horst-Peter* Urheberrechtliche und vertragsrechtliche Grundlagen, in: Beier, Friedrich-Karl/Götting, Horst-Peter/Lehmann, Michael/Moufang, Rainer (Hrsg.), Urhebervertragsrecht, Festgabe für Gerhard Schricker zum 60. Geburtstag, München 1995, S. 53-75  
 Zitiert: *Götting*, in: FS Schricker I
- ders.* Anmerkung zu BGH, Urt. v. 29.4.2010, I ZR 69/08 – Vorschaubilder, in: LMK 2010, 309481  
 Zitiert: *Götting*, LMK 2010, 309481
- Grabenwarter, Christoph* Europäische Menschenrechtskonvention, 4. Auflage, München 2009  
 Zitiert: *Grabenwarter*, EMRK
- Gräbig, Johannes* Anmerkung zu LG Berlin, Urt. v. 14.7.2009, 16 O 67/08, in: MMR 2010, S. 47-48  
 Zitiert: *Gräbig*, MMR 2010, 47
- Grabitz, Eberhard / Hilf, Meinhard / Nettesheim, Martin* (Hrsg.) Das Recht der Europäischen Union, München, Loseblattsammlung, Stand: 49. EL, November 2012  
 Zitiert: *Grabitz/Hilf/Nettesheim/Bearbeiter*, Recht der EU
- Grassmann, Ferdinand* Der elektronische Kopienversand im Rahmen der Schrankenregelungen – Rechtsvergleich vor allem zwischen deutschem und englischem Urheberrecht, Baden-Baden 2006  
 Zitiert: *Grassmann*, Elektronischer Kopienversand
- Gray, Kevin R. / Cameron, James* Principles of International Law in the WTO Dispute Settlement Body, in: International & Comparative Law Quarterly (ICLQ), 2001, 50(2), S. 248-298  
 Zitiert: *Gray/Cameron*, ICLQ 2001, 50(2), 248
- Gray, Naomi Jane / Kissman, Lee* The Future of Third-Party Content on the Internet, in: Intellectual Property & Technology Law Journal, Vol. 19, No. 10 (2007), S. 12-16  
 Zitiert: *Gray/Kissman*, 19 No. 10 Intell. Prop. & Tech. L.J. 12 (2007)
- Griffiths, Jonathan* The “Three-Step Test” in European Copyright Law – Problems and Solutions, in: IPQ 2009, No. 4, S. 428-457  
 Zitiert: *Griffiths*, IPQ 2009, 428
- ders.* Unsticking the centre-piece – the liberation of European copyright law?, in: JIP-ITEC 2010, S. 87-95  
 Zitiert: *Griffiths*, JIPITEC 2010, 87

- Grimmelmann, James* The Google Book Search Settlement: Ends, Means, and the Future of Books, NYLS Legal Studies Research Paper No. 08/09 No. 32, abrufbar unter: <http://ssrn.com/abstract=1388846>  
Zitiert: *Grimmelmann, Google Book Search Settlement*
- ders.* How to Fix the Google Book Search Settlement, in: Journal of Internet Law, Vol. 12, No. 10 (2009), S. 1-20  
Zitiert: *Grimmelmann, 12 No. 10 J. Internet L. 1 (2009)*
- ders.* Objections and Responses to the Google Books Settlement: A Report, Version 2.0, May 2010, abrufbar unter: [http://works.bepress.com/cgi/viewcontent.cgi?article=1029&context=james\\_grimmelmann](http://works.bepress.com/cgi/viewcontent.cgi?article=1029&context=james_grimmelmann)  
Zitiert: *Grimmelmann, Objections and Responses*
- ders.* Privacy as Product Safety, in: Widener Law Journal, Vol. 19 (2010), S. 793-827  
Zitiert: *Grimmelmann, 19 Widener L.J. 793, 813 ff. (2010)*
- Grzeszick, Bernd* Geistiges Eigentum und Art. 14 GG, in: ZUM 2007, S. 344-353  
Zitiert: *Grzeszick, ZUM 2007, 344*
- Guibault, Lucie* Why Cherry-Picking Never Leads to Harmonisation – The Case of the Limitations on Copyright under Directive 2001/29/EC, in: JIPITEC 2010, S. 55-66  
Zitiert: *Guibault, JIPITEC 2010, 55*
- Guntrum, Sebastian* Zur Zukunft der Privatkopie in der Informationsgesellschaft, Hamburg 2007  
Zitiert: *Guntrum, Zukunft der Privatkopie*
- Haas, Franz-Werner* Das TRIPS-Abkommen: Geistiges Eigentum als Gegenstand des Welthandelsrechts, Baden-Baden 2004  
Zitiert: *Haas, TRIPS-Abkommen*
- Haberstumpf, Helmut* Handbuch des Urheberrechts, 2. Auflage, Neuwied u.a. 2000  
Zitiert: *Haberstumpf, Handbuch*
- ders.* Die Entlehnungsfreiheit im Urheberrechtsgesetz, in: ZUM 2003, S. 83  
Zitiert: *Haberstumpf, ZUM 2003, 83*
- ders.* Anmerkung zu BGH, Urt. v. 1.12.2010, I ZR 12/08 – Perlentaucher, in: ZUM 2011, S. 158-161  
Zitiert: *Haberstumpf, ZUM 2011, 158*
- Hackemann, Martin* Information und Dokumentation aus urheberrechtlicher Sicht – Einige Anmerkungen zur gegenwärtigen und künftigen Rechtslage, in: GRUR 1982, S. 262-273  
Zitiert: *Hackemann, GRUR 1982, 262*
- Haedicke, Maximilian* Patente und Piraten – Geistiges Eigentum in der Krise, München 2011  
Zitiert: *Haedicke, Patente und Piraten*
- Hamel, W. Warren* Harper & Row v. The Nation: A First Amendment Privilege for News Reporting of Copyrightable Material?, in: Columbia Journal of Law and Social Problems, Vol. 19 (1985), S. 253-303  
Zitiert: *Hamel, 19 Colum. J.L. & Soc. Probs. 253 (1985)*
- Handig, Christian* Urheberrechtliche Aspekte bei der Lizenzierung von Radioprogrammen im Internet, in: GRUR Int. 2007, S. 206-218  
Zitiert: *Handig, GRUR Int. 2007, 206*

- Hanratty, Elisabeth* Google Library – Beyond Fair Use?, in: Duke Law & Technology Review 2005, No. 10  
 Zitiert: *Hanratty*, 2005 Duke L. & Tech. Rev. 10
- Hansen, Gerd* Warum Urheberrecht? – Die Rechtfertigung des Urheberrechts unter besonderer Berücksichtigung des Nutzerschutzes, Baden-Baden 2009  
 Zitiert: *Hansen*, Warum Urheberrecht
- Hansen, Gerd / Schmidt-Bischoffhausen, Albrecht* Ökonomische Funktionen von Verwertungsgesellschaften – Kollektive Wahrnehmung im Lichte von Transaktionskosten- und Informationsökonomik, in: GRUR Int. 2007, S. 461-481  
 Zitiert: *Hansen/Schmidt-Bischoffhausen*, GRUR Int. 2007, 461
- Hardege, Stefan* Informationstechnologische Entwicklungen und der Schutz von Verfügungsrechten für Informationsgüter – Eine ökonomische Analyse zur Ausgestaltung des Urheberrechts, Frankfurt a.M. u.a. 2006  
 Zitiert: *Hardege*, Informationstechnologische Entwicklungen
- Hargreaves, Ian* Digital Opportunity – A Review of Intellectual Property and Growth, May 2011, abrufbar unter: <http://www.ipo.gov.uk/ipreview-finalreport.pdf>  
 Zitiert: *Hargreaves*, Digital Opportunity
- Hart, Michael* The Copyright in the Information Society Directive: An Overview, in: EIPR 2002, 24(2), S. 58-64  
 Zitiert: *Hart*, EIPR 2002, 24(2), 58
- Harte-Bavendamm, Henning / Jürgens, Uwe* Suchmaschinen: Neue Angebote und alte Haftungsfragen?, in: Ohly, Ansgar/Bodewig, Theo/Dreier, Thomas/Götting, Horst-Peter/Haedicke, Maximilian/Lehmann, Michael (Hrsg.), Festschrift für Gerhard Schriker zum 70. Geburtstag, München 2005, S. 33-52  
 Zitiert: *Harte-Bavendamm/Jürgens*, in: FS Schriker II
- Härtling, Niko* Internetrecht, 3. Auflage, Köln 2008  
 Zitiert: *Härtling*, Internetrecht, 3. Aufl.
- ders.* Internetrecht, 4. Auflage, Köln 2010  
 Zitiert: *Härtling*, Internetrecht
- Hartnett, Deborah* A New Era for Copyright Law: Reconstituting the Fair Use Doctrine, in: New York Law School Law Review, Vol. 34 (1989), S. 267-302  
 Zitiert: *Hartnett*, 34 N.Y.L. Sch. L. Rev. 267 (1989)
- Hasse, Anja* Parodie versus Parody: Eine rechtsvergleichende Untersuchung zum Recht der Bundesrepublik Deutschland und der Vereinigten Staaten von Amerika, Göttingen 2001  
 Zitiert: *Hasse*, Parodie vs. Parody
- Hausman, Jerry A. / Sidak, J. Gregory* Google and the Proper Antitrust Scrutiny of Orphan Books, in: Journal of Competition Law & Economics, Vol. 5 (2009), S. 411-438  
 Zitiert: *Hausman/Sidak*, 5 J. Competition L. & Econ. 411 (2009)
- He, Huaiwen* Seeking a Balanced Interpretation of the Three-Step Test – An Adjusted Structure in View of Divergent Approaches, in: IIC 2009, S. 274-308  
 Zitiert: *He*, IIC 2009, 274
- Heckmann, Jörn* Zum Erfordernis der Einwilligung in eine retrospektive Digitalisierung von Printwerken zu Werbezwecken – Dargestellt am Dienst „google book search“, in: Archiv für Presserecht (AfP) 2007, S. 314-319  
 Zitiert: *Heckmann*, AfP 2007, 314

## Literatur

- Hefti, Ernst* Das Urheberrecht im Nationalsozialismus, in: Dittrich, Robert (Hrsg.), *Woher kommt das Urheberrecht und wohin geht es?*, Wien 1988, S. 165-180  
Zitiert: *Hefti*, in: Woher kommt das Urheberrecht
- Heide, Thomas* The Berne Three-Step Test and the Proposed Copyright Directive, in: EIPR 1999, 21(3), S. 105-109  
Zitiert: *Heide*, EIPR 1999, 21(3), 105
- Heinze, Christian* Surf global, sue local! Der europäische Klägergerichtsstand bei Persönlichkeitsrechtsverletzungen im Internet, in: EuZW 2011, S. 947-951  
Zitiert: *Heinze*, EuZW 2011, 947
- Helfer, Laurence R.* World Music on a U.S. Stage: A Berne/TRIPS and Economic Analysis of the Fairness in Music Licensing Act, in: Boston University Law Review, Vol. 80 (2000), S. 93-204  
Zitiert: *Helfer*, 80 B.U. L. Rev. 93 (2000)
- Herdegen, Matthias* Völkerrecht, 8. Auflage, München 2009  
Zitiert: *Herdegen*, Völkerrecht
- Herzog, Roman* Grundrechte aus der Hand des Gesetzgebers, in: Fürst, Walther/ Herzog, Roman/Umbach, Dieter C. (Hrsg.), Festschrift für Wolfgang Zeidler, Band 2, Berlin u.a. 1987, S. 1415-1428  
Zitiert: *Herzog*, in: FS Zeidler
- Hess, Burkhard* Der Schutz der Privatsphäre im Europäischen Zivilverfahrensrecht – Besprechung von EuGH, Urteil v. 25.10.2011, verb. Rs. C-509/09 und C-161/10 (eDateAdvertising u.a.), in: JZ 2012, S. 189-193  
Zitiert: *Hess*, JZ 2012, 189
- Hetcher, Steven* The Half-Fairness of Google's Plan to Make the World's Collection of Books Searchable, in: Michigan Telecommunications and Technology Law Review, Vol. 13 (2006), S. 1-76  
Zitiert: *Hetcher*, 13 Mich. Telecomm. & Tech. L. Rev. 1 (2006)
- Heymann, Britta / Nolte, Georg* Blockiert das Urheberrecht sinnvolle Informationsdienste? – Zur rechtlichen Beurteilung der Bildersuche, in: K&R 2009, S. 759-765  
Zitiert: *Heymann/Nolte*, K&R 2009, 759
- Heymann, Laura A.* Everything is Transformative: Fair Use and Reader Response, in: Columbia Journal of Law & the Arts, Vol. 31 (2008), S. 445-466  
Zitiert: *Heymann*, 31 Colum. J.L. & Arts 445 (2008)
- Hilty, Reto M.* Das Basler Nachdrucksverbot von 1531 im Lichte der gegenwärtigen Entwicklungen des Urheberrechts, in: Dittrich, Robert (Hrsg.), Die Notwendigkeit des Urheberrechtsschutzes im Lichte seiner Geschichte, S. 20-45  
Zitiert: *Hilty*, in: Notwendigkeit des Urheberrechtsschutzes
- ders.* Urheberrecht in der Informationsgesellschaft: „Wer will was von wem woraus?“ – Ein Auftakt zum „zweiten Korb“, in: ZUM Sonderheft, 2003, S. 983-1005  
Zitiert: *Hilty*, ZUM 2003, 983
- ders.* Intellectual Property and the European Community's Internal Market Legislation – Copyright in the Internal Market, in: IIC 2004, S. 760-775  
Zitiert: *Hilty*, IIC 2004, 760
- ders.* Vergütungssystem und Schrankenregelungen – Neue Herausforderungen an den Gesetzgeber, in: GRUR 2005, S. 819-828  
Zitiert: *Hilty*, GRUR 2005, 819

- ders.* Verbotsrecht vs. Vergütungsanspruch: Suche nach den Konsequenzen der tripolaren Interessenlage im Urheberrecht, in: Ohly, Ansgar/Bodewig, Theo/Dreier, Thomas/Götting, Horst-Peter/Haedicke, Maximilian/Lehmann, Michael (Hrsg.), Perspektiven des Geistigen Eigentums und Wettbewerbsrechts, Festschrift für Gerhard Schricke zum 70. Geburtstag, München 2005, S. 325-352  
 Zitiert: *Hilty*, in: FS Schricke II
- ders.* Sündenbock Urheberrecht?, in: Ohly, Ansgar/Klippel, Diethelm (Hrsg.), Geistiges Eigentum und Gemeinfreiheit, Tübingen 2007, S. 107-144  
 Zitiert: *Hilty*, in: Ohly/Klippel, Geistiges Eigentum und Gemeinfreiheit
- ders.* Renaissance der Zwangslizenzen im Urheberrecht? – Gedanken zu Ungereimtheiten auf der urheberrechtlichen Wertschöpfungskette, in: GRUR 2009, S. 633-644  
 Zitiert: *Hilty*, GRUR 2009, 633
- ders.* Declaration on the “Three-Step Test” – Where do we go from here?, in: JIPITEC 2010, S. 83-86  
 Zitiert: *Hilty*, JIPITEC 2010, 83
- ders.* Urheberrecht, Bern 2011  
 Zitiert: *Hilty*, Urheberrecht
- Hobe, Stephan* Einführung in das Völkerrecht, Begründet von Otto Kimminich, 9. Auflage, Tübingen 2008  
 Zitiert: *Hobe*, Völkerrecht
- Hock, Martin* Das Namensnennungsrecht des Urhebers, Baden-Baden 1993  
 Zitiert: *Hock*, Namensnennungsrecht
- Höder, Andreas* Die kollisionsrechtliche Behandlung unteilbarer Multistate-Verstöße – Das Internationale Wettbewerbsrecht im Spannungsfeld von Marktort-, Auswirkungs- und Herkunftslandprinzip, München 2002  
 Zitiert: *Höder*, Kollisionsrechtliche Behandlung unteilbarer Multistate-Verstöße
- Hoebbel, Christoph Friedrich* Der Schutz von Sammelwerken, Sachprosa und Datenbanken im deutschen und amerikanischen Urheberrecht, München 1994  
 Zitiert: *Hoebbel*, Schutz von Sammelwerken
- Hoeren, Thomas* Die Schranken des Urheberrechts in Deutschland, in: *Hilty, Reto/Geiger, Christophe* (Hrsg.), Impulse für eine europäische Harmonisierung des Urheberrechts – Urheberrecht im deutsch-französischen Dialog, Berlin u.a. 2007, S. 265-290  
 Zitiert: *Hoeren*, in: *Hilty/Geiger*, Europäische Harmonisierung
- ders.* Multimedia als noch nicht bekannte Nutzungsart, in: CR 1995, S. 710-714  
 Zitiert: *Hoeren*, CR 1995, 710
- ders.* Urheberrecht in der Informationsgesellschaft – Überlegungen zu einem Rechts-gutachten von Gerhard Schricke et al., in: GRUR 1997, S. 866-875  
 Zitiert: *Hoeren*, GRUR 1997, 866
- ders.* Rechtsoasen im Internet – Eine erste Einführung, in: MMR 1998, S. 297-298  
 Zitiert: *Hoeren*, MMR 1998, 297
- ders.* Urheberrecht 2000 – Thesen für eine Reform des Urheberrechts, in: MMR 2000, S. 3-7  
 Zitiert: *Hoeren*, MMR 2000, 3

- ders. Entwurf einer EU-Richtlinie zum Urheberrecht in der Informationsgesellschaft – Überlegungen zum Zwischenstand der Diskussion, in: MMR 2000, S. 515-521  
Zitiert: Hoeren, MMR 2000, 515
- ders. Happy birthday to you: Urheberrechtliche Fragen rund um ein Geburtstagsständchen, in: Berger, Klaus Peter/Ebke, Werner F./Elsing, Siegfried/Großfeld, Bernhard/Kühne, Gunter (Hrsg.), Festschrift für Otto Sandrock zum 70. Geburtstag, Heidelberg 2000, S. 357-372  
Zitiert: Hoeren, in: FS Sandrock
- ders. Pressespiegel und das Urheberrecht – Eine Besprechung des Urteils des BGH „Elektronischer Pressespiegel“, in: GRUR 2002, S. 1022-1028  
Zitiert: Hoeren, GRUR 2002, 1022
- ders. Anmerkung zu BGH, Urt. v. 30.3.2006, I ZR 24/03, in: MMR 2006, S. 464  
Zitiert: Hoeren, MMR 2006, 464
- ders. Anmerkung zu LG Hamburg, Urt. v. 26.9.2008, 308 O 42/06, in: MMR 2009, S. 62  
Zitiert: Hoeren, MMR 2009, 62
- Hoeren, Thomas / Herring, Eva Maria* WikiLeaks und das Erstveröffentlichungsrecht des Urhebers – Informationsfreiheit als externe Schranke des Urheberrechts?, in: MMR 2011, S. 500-504  
Zitiert: Hoeren/Herring, MMR 2011, 500
- Hoeren, Thomas / Sieber, Ulrich* Handbuch Multimedia-Recht – Rechtsfragen des elektronischen Geschäftsverkehrs, 23. Auflage, München 2010  
Zitiert: Hoeren/Sieber/Bearbeiter
- Hofer, Walther* Der Nationalsozialismus. Dokumente 1933-1945, Frankfurt a.M. 1957  
Zitiert: Hofer, Der Nationalsozialismus
- Hoffmann, Christian* Die Verletzung der Vertraulichkeit informationstechnischer Systeme durch Google Street View, in: CR 2010, S. 514-518  
Zitiert: Hoffmann, CR 2010, 514
- Hoffmann, Willy* Die Berner Übereinkunft zum Schutze von Werken der Literatur und Kunst, Berlin 1935  
Zitiert: Hoffmann, Berner Übereinkunft
- Höffner, Eckhard* Geschichte und Wesen des Urheberrechts – Band I, München 2010  
Zitiert: Höffner, Geschichte und Wesen des UrhR I
- Hohagen, Gisbert* Die Freiheit der Vervielfältigung zum eigenen Gebrauch, München 2004  
Zitiert: Hohagen, Vervielfältigung zum eigenen Gebrauch
- ders. Überlegungen zur Rechtsnatur der Kopierfreiheit, in: Ohly, Ansgar/Bodewig, Theo/Dreier, Thomas/Götting, Horst-Peter/Haedicke, Maximilian/Lehmann, Michael (Hrsg.), Perspektiven des Geistigen Eigentums und Wettbewerbsrechts, Festschrift für Gerhard Schricke zum 70. Geburtstag, München 2005, S. 353-368  
Zitiert: Hohagen, in: FS Schricke II
- Hohloch, Gerhard* Neue Medien und Individualrechtsschutz – Kollisionsrechtliche Aspekte grenzüberschreitender Rundfunksendungen, in: ZUM 1986, S. 165-179  
Zitiert: Hohloch, ZUM 1986, 165

- Holley, Rose* How Good Can It Get? – Analysing and Improving OCR Accuracy in Large Scale Historic Newspaper Digitisation Programs, in: D-Lib Magazine, March/April 2009, Volume 15 Number 3/4, abrufbar unter: <http://www.dlib.org/dlib/march09/holley/03holley.html>  
 Zitiert: *Holley*, 15 D-Lib Magazine 2009
- Holmes, William C.* Antitrust Law Handbook, Eagan, Minn. 2010  
 Zitiert: *Holmes*, Antitrust Law
- Hoppe, Vera* Die Einbeziehung ausländischer Beteiligter in US-amerikanische class actions – Unter Berücksichtigung des Class Action Fairness Act 2005, Frankfurt a.M. u.a. 2005  
 Zitiert: *Hoppe*, Einbeziehung ausländischer Beteiligter in US-amerikanische class actions
- Howard, Anthony / Reinbothe, Jörg* The State of Play in the Negotiations on TRIPS (GATT/Uruguay Round), in: EIPR 1991, 13(5), S. 157-164  
 Zitiert: *Howard/Reinbothe*, EIPR 1991, 13(5), 157
- Hubmann, Heinrich* Das Recht des schöpferischen Geistes – Eine philosophisch-juristische Betrachtung zur Urheberrechtsreform, Berlin 1954  
 Zitiert: *Hubmann*, Recht des schöpferischen Geistes
- ders.* Urheber- und Verlagsrecht, München 1959  
 Zitiert: *Hubmann*, Urheber- und Verlagsrecht
- ders.* Das Persönlichkeitsrecht, 2. Auflage, Köln 1967  
 Zitiert: *Hubmann*, Persönlichkeitsrecht
- ders.* Immanuel Kants Urheberrechtstheorie, in: UFITA 106 (1987), S. 145-154  
 Zitiert: *Hubmann*, UFITA 106 (1987), 145
- Hudec, Robert E.* GATT Dispute Settlement after the Tokyo Round: An Unfinished Business, in: Cornell International Law Journal, Vol. 13 (1980), S. 145-203  
 Zitiert: *Hudec*, 13 Cornell Int'l L.J. 145 (1980)
- ders.* The New WTO Dispute Settlement Procedure: An Overview of the First Three Years, in: Minnesota Journal of Global Trade, Vol. 8 (1999), S. 1-50  
 Zitiert: *Hudec*, 8 Minn. J. Global Trade 1 (1999)
- Hufbauer, Gary C. / Shelton Erb, Joanna / Starr, H. P.* The GATT Codes and the Unconditional Most-Favored-Nation Principle, in: Law and Policy in International Business, Vol. 12 (1980), S. 59-93  
 Zitiert: *Hufbauer/Shelton Erb/Starr*, 12 Law & Pol'y Int'l Bus. 59 (1980)
- Hugenholtz, P. Bernt* Why the Copyright Directive is Unimportant, and Possibly Invalid, in: EIPR 2000, 22(11), S. 499-505  
 Zitiert: *Hugenholtz*, EIPR 2000, 22(11), 499
- Hugenholtz, P. Bernt / Eechoud, Mireille van / Gompel, Stef van / Guibault, Lucie / Helberger, Natali / Rossini, Mara / Steijger, Lennert / Dufft, Nicole / Bohn, Philipp* The Recasting of Copyright & Related Rights for the Knowledge Economy, Final Report, Institute for Information Law, November 2006, abrufbar unter: [http://www.ivir.nl/publications/other/IViR\\_Recast\\_Final\\_Report\\_2006.pdf](http://www.ivir.nl/publications/other/IViR_Recast_Final_Report_2006.pdf)  
 Zitiert: *Hugenholtz/v.Eechoud/v.Gompel/Guibault/u.a.*, Recasting of Copyright

- Hugenholtz, P. Bernt / Okediji, Ruth L.* Conceiving an International Instrument on Limitations and Exceptions to Copyright, Final Report, March 06, 2008, abrufbar unter: [http://www.ivir.nl/publications/hugenholtz/limitations\\_exceptions\\_copyright.pdf](http://www.ivir.nl/publications/hugenholtz/limitations_exceptions_copyright.pdf)  
Zitiert: *Hugenholtz/Okediji*, Limitations and Exceptions
- Hugenholtz, P. Bernt / Senftleben, Martin* Fair Use in Europe. In Search of Flexibilities, Amsterdam, November 2011, abrufbar unter: <http://www.ivir.nl/publications/hugenholtz/Fair Use Report PUB.pdf>  
Zitiert: *Hugenholtz/Senftleben*, Fair Use in Europe
- Hughes, Justin* American Moral Rights and Fixing the Dastar “Gap”, in: Utah Law Review 2007, S. 659-714  
Zitiert: *Hughes*, 2007 Utah L. Rev. 659
- Hühner, Sebastian* Domain-Parking – Vertrags- und Haftungsfragen unter zusätzlicher Berücksichtigung suchwortabhängiger Werbung, Köln 2012  
Zitiert: *Hühner*, Domain-Parking
- Hüsch, Moritz* Thumbnails in Bildersuchmaschinen: Zur rechtfertigenden Einwilligung in die Nutzung von Thumbnails – zugleich eine Besprechung von BGH, Urt. v. 29.4.2010 – I ZR 69/08, in: CR 2010, S. 452-457  
Zitiert: *Hüsch*, CR 2010, 452
- Hüttner, Sabine* 1, 2, 3, 4 Eckstein, keiner muss versteckt sein? – Wer sich im Internet präsentiert, muss mit Google rechnen! Zugleich eine Besprechung des Grundsatzurteils des Bundesgerichtshofes zum Thema Thumbnails, in: WRP 2010, S. 1008-1016  
Zitiert: *Hüttner*, WRP 2010, 1008
- Internet & Gesellschaft Co:laboratory* (Hrsg.) Regelungssysteme für informationelle Güter – Urheberrecht in der digitalen Zukunft, Abschlussbericht April 2011, abrufbar unter: [http://dl.collaboratory.de/reports/InI3\\_Urheberrecht.pdf](http://dl.collaboratory.de/reports/InI3_Urheberrecht.pdf)  
Zitiert: *IGCollaboratory*, Regelungssysteme für informationelle Güter
- Inesi, Andrew* A Theory Of De Minimis And A Proposal For Its Application In Copyright, in: Berkeley Technology Law Journal, Vol. 21 (2006), S. 945-994  
Zitiert: *Inesi*, 21 Berkeley Tech. L.J. 945 (2006)
- Intveen, Carsten* Internationales Urheberrecht und Internet – Zur Frage des anzuwendenden Urheberrechts bei grenzüberschreitenden Datenübertragungen, Baden-Baden 1999  
Zitiert: *Intveen*, Internationales Urheberrecht und Internet
- Jackson, John H.* The Jurisprudence of GATT & the WTO, Insights on Treaty Law and Economic Relations, Cambridge u.a. 2000  
Zitiert: *Jackson*, GATT and WTO
- Jacob, Jan* Ausschließlichkeitsrechte an immateriellen Gütern – Eine kantische Rechtfertigung des Urheberrechts, Tübingen 2010  
Zitiert: *Jacob*, Ausschließlichkeitsrechte
- Jacobson, Nels* Faith, Hope & Parody: Campbell v. Acuff-Rose, ‘Oh, Pretty Woman’, and Parodists’ Rights, in: Houston Law Review, Vol. 31 (1994), S. 955-1026  
Zitiert: *Jacobson*, 31 Hous. L. Rev. 955 (1994)
- Jänich, Volker M.* Geistiges Eigentum – eine Komplementärerscheinung zum Sach Eigentum?, Tübingen 2002  
Zitiert: *Jänich*, Geistiges Eigentum

- Janssens, Marie-Christine* The issue of exceptions: reshaping the keys to the gates in the territory of literary, musical and artistic creation, in: Derclaye, Estelle (Hrsg.), Research Handbook on the Future of EU Copyright, Cheltenham (UK) 2009, S. 317-348  
 Zitiert: *Janssens*, in: Derclaye, Research Handbook on the Future of EU Copyright
- Jarass, Hans D.* Das allgemeine Persönlichkeitsrecht im Grundgesetz, in: NJW 1989, S. 857-862  
 Zitiert: *Jarass*, NJW 1989, 857
- ders.* EU-Grundrechte, München 2005  
 Zitiert: *Jarass*, EU-Grundrechte
- Jarass, Hans D. / Pieroth, Bodo* Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland, 11. Auflage, München 2011  
 Zitiert: *Jarass/Pieroth*, GG [Bearbeiter kursiv hervorgehoben]
- Jones, Elisabeth A. / Janes, Joseph W.* Anonymity in a World of Digital Books: Google Books, Privacy, and the Freedom to Read, in: Policy & Internet, Vol. 2 (2010), Heft 4, S. 43-75  
 Zitiert: *Jones/Janes*, 2 Policy & Internet 43
- Jordan, Lawrence* The Google Book Search Project Litigation: „Massive Copyright Infringement“ or „Fair Use“?, in: Michigan Bar Journal, Vol. 86, No. 9 (2007), S. 32-34  
 Zitiert: *Jordan*, 86 Michigan Bar Journal 32 (2007)
- Junker, Markus* Anwendbares Recht und internationale Zuständigkeit bei Urheberrechtsverletzungen im Internet, Kassel 2002  
 Zitiert: *Junker*, Anwendbares Recht und internationale Zuständigkeit
- Kaiser, Karen* Geistiges Eigentum und Gemeinschaftsrecht – Die Verteilung der Kompetenzen und ihr Einfluß auf die Durchsetzbarkeit der völkerrechtlichen Verträge, Berlin 2004  
 Zitiert: *Kaiser*, Geistiges Eigentum und und Gemeinschaftsrecht
- Kaminstein, Abraham L.* Diplomatische Konferenz über den internationalen Schutz der ausübenden Künstler, der Hersteller von Tonträgern und der Sendeunternehmen (Rom, 10. bis 26. Oktober 1961), in: UFITA 40 (1963), S. 99-135  
 Zitiert: *Kaminstein*, UFITA 40 (1963), 99
- Kant, Immanuel* Von der Unrechtmäßigkeit des Büchernachdrucks, 1785, Nachdruck in: UFITA 106 (1987), S. 137-145  
 Zitiert: *Kant*, Von der Unrechtmäßigkeit des Büchernachdrucks (1785), Nachdruck in: UFITA 106 (1987), 137
- Karakis, Bella* Moral Rights: French, United States and Soviet Compliance with Article 6bis of the Berne Convention, in Touro International Law Review, Vol. 5 (1994), S. 105-138  
 Zitiert: *Karakis*, 5 Touro Int'l L. Rev. 105 (1994)
- Katzenberger, Paul* Urheberrecht und UFO-Technik – Bewährung des Urheberrechts im Zeichen der digitalen Revolution, in: Straus, Joseph (Hrsg.), Aktuelle Herausforderungen des geistigen Eigentums, Festgabe von Freunden und Mitarbeitern für Friedrich-Karl Beier zum 70. Geburtstag, Köln u.a. 1996, S. 379-388  
 Zitiert: *Katzenberger*, in: FS Beier
- ders.* TRIPS und das Urheberrecht, in: GRUR Int. 1995, S. 447-468  
 Zitiert: *Katzenberger*, GRUR Int. 1995, 447

- ders. Elektronische Pressespiegel aus der Sicht des urheberrechtlichen Konventionsrechts, in: GRUR Int. 2004, S. 739-745  
Zitiert: Katzenberger, GRUR Int. 2004, 739
- Kauert, Michael Das Leistungsschutzrecht des Verlegers: eine Untersuchung des Rechtsschutzes der Verleger unter besonderer Berücksichtigung von § 63a UrhG, Berlin 2008  
Zitiert: Kauert, Das Leistungsschutzrecht des Verlegers
- Kéréver, André Le droit d'auteur: Acquis et conditions du développement de la culture juridique européenne, in: Le droit d'auteur (DdA) 1990, S. 138-147  
Zitiert: Kéréver, DdA 1990, 138
- Klass, Nadine Neue Internettechnologien und das Urheberrecht: Die schlichte Einwilligung als Rettungsanker? – Zugleich Besprechung der Vorschaubilder I und II-Entscheidungen des BGH, in: ZUM 2013, S. 1-10  
Zitiert: Klass, ZUM 2013, 1
- Klein, Susanne Search Engines and Copyright – An Analysis of the Belgian Copie-presse Decision in Consideration of British and German Copyright Law, in: IIC 2008, S. 451-483  
Zitiert: Klein, IIC 2008, 451
- Kleinemenke, Manuel Anmerkung zu LG Hamburg, Urt. v. 26.9.2008, 308 O 42/06, in: CR 2009, S. 55-56  
Zitiert: Kleinemenke, CR 2009, 55
- Klett, Alexander Urheberrecht im Internet aus deutscher und amerikanischer Sicht, Baden-Baden 1998  
Zitiert: Klett, Urheberrecht im Internet
- Klett, Alexander / Apetz, Daja Die Entwicklung des Urheberrechts seit Januar 2009, in: K&R 2010, S. 441-448  
Zitiert: Klett/Apetz, K&R 2010, 441
- Klinefelter, Anne Library Standards for Privacy: A Model for the Digital World?, in: North Carolina Journal of Law & Technology, Vol. 11 (2010), S. 553  
Zitiert: Klinefelter, 11 N.C. J. L. & Tech. 553 (2010)
- Klippel, Diethelm Die Idee des geistigen Eigentums in Naturrecht und Rechtsphilosophie des 19. Jahrhunderts, in: Wadle, Elmar (Hrsg.), Historische Studien zum Urheberrecht in Europa – Entwicklungslinien und Grundfragen, Berlin 1993, S. 121-138  
Zitiert: Klippel, in: Historische Studien
- Kloth, Matthias Der Schutz der ausübenden Künstler nach TRIPs und WPPT, Baden-Baden 2000  
Zitiert: Kloth, Schutz der ausübenden Künstler
- Knies, Bernhard Die Rechte der Tonträgerhersteller in internationaler und rechtsvergleichender Sicht, München 1999  
Zitiert: Knies, Rechte der Tonträgerhersteller
- Knutson, Alyssa N. Proceed With Caution: How Digital Archives Have Been Left in the Dark, in: Berkeley Technology Law Journal, Vol. 24 (2009), S. 437-473  
Zitiert: Knutson, 24 Berkeley Tech. L.J. 437 (2009)

- Kober, Martin* Der Grundrechtsschutz in der Europäischen Union. Bestandsaufnahme, Konkretisierung und Ansätze zur Weiterentwicklung der europäischen Grundrechtsdogmatik anhand der Charta der Grundrechte der Europäischen Union, München 2009  
 Zitiert: *Kober*, Grundrechtsschutz in der EU
- Koch, Frank A.* Perspektiven für die Link- und Suchmaschinen-Haftung – Kommissionsbericht zur Umsetzung der E-Commerce-Richtlinie und seine Konsequenzen für das TDG, in: CR 2004, S. 213-218  
 Zitiert: *Koch*, CR 2004, 213
- Koch, Manuela* Die Auswirkungen der digitalen Informationstechnologien auf die Schranken des Urheberrechts, Leipzig 2007  
 Zitiert: *Koch*, Auswirkungen der digitalen Informationstechnologie
- Kociubinski, Ben* Copyright and the Evolving Law of Internet Search: Field v. Google, Inc. and Perfect 10 v. Google, Inc., in: Boston University Journal of Science and Technology Law, Vol. 12 (2006), S. 372-387  
 Zitiert: *Kociubinski*, 12 B.U. J. Sci. & Tech. L. 372 (2006)
- Koelman, Kaniel J.* Anmerkung zu *Rechtbank Den Haag*, Urt. v. 2.3.2005, Az. LJN AS8778 – *Uitgevers/De Staat*, in: Computerrecht 2005, S. 143-148, abrufbar unter: <http://cli.vu/pubdirectory/230/manuscript.pdf>  
 Zitiert: *Koelman*, Computerrecht 2005, 143
- ders.* Fixing the Three-Step Test, in: EIPR 2006, 28(8), S. 407-412  
 Zitiert: *Koelman*, EIPR 2006, 28(8), 407
- Köhler, Helmut / Bornkamm, Joachim* Gesetz gegen den unlauteren Wettbewerb, 28. Auflage, München 2010  
 Zitiert: *Köhler/Bornkamm*, UWG [Bearbeiter kursiv hervorgehoben]
- Köhler, Marcus / Arndt, Hans-Wolfgang / Fetzer, Thomas* Recht des Internet, 6. Auflage, Heidelberg 2008  
 Zitiert: *Köhler/Arndt/Fetzer*, Recht des Internet
- Kohler, David* ‘This Town Ain’t Big Enough for the Both of Us – Or Is It?’ Reflections on Copyright, the First Amendment and Google’s Use of Others’ Content, in: Duke Law & Technology Review 2007, No. 5  
 Zitiert: *Kohler*, 2007 Duke L. & Tech. Rev. 5
- Kohler, Josef* Urheberrecht an Schriftwerken und Verlagsrecht, Stuttgart 1907  
 Zitiert: *Kohler*, Urheberrecht
- König, Peter* Sichtbar unscharf – Google Street View startet in Deutschland, in: Magazin für Computer und Technik (c’t) 2010, Heft 26, S. 42-43  
 Zitiert: *König*, c’t 26/2010, 42
- Krause, Peter* Die Rechtsprechung des Bundesverfassungsgerichts zum Privatrecht, in: JuristenZeitung (JZ) 1984, S. 711-719  
 Zitiert: *Krause*, JZ 1984, 711
- Kreile, Reinhold* Die Sozialbindung des geistigen Eigentums, Ein Beitrag zur Lehre über die Schranken des Urheberrechts, in: Badura, Peter/Scholz, Rupert (Hrsg.), Wege und Verfahren des Verfassungslebens, Festschrift für Peter Lerche zum 65. Geburtstag, München, 1993, S. 251-266  
 Zitiert: *Kreile*, in: FS Lerche

- Kreutzer, Till* Das Modell des deutschen Urheberrechts und Regelungsalternativen – konzeptionelle Überlegungen zu Werkbegriff, Zuordnung, Umfang und Dauer des Urheberrechts als Reaktion auf den urheberrechtlichen Funktionswandel, Baden-Baden 2008  
Zitiert: *Kreutzer*, Modell des deutschen Urheberrechts
- Kröber, Christian* Anmerkung zu EuGH, Urt. v. 16.6.2011, C-462/09 – *Stichting de Thuiskopie./. Opus Supplies Deutschland GmbH*, in: GRUR 2011, S. 911-912  
Zitiert: *Kröber*, GRUR 2011, 911
- Kröger, Detlef* Informationsfreiheit und Urheberrecht, München 2002  
Zitiert: *Kröger*, Informationsfreiheit und Urheberrecht
- ders.* Enge Auslegung von Schrankenbestimmungen – wie lange noch?, in: MMR 2002, S. 18-21  
Zitiert: *Kröger*, MMR 2002, 18
- Krüger-Nieland, Gerda* Das Urheberpersönlichkeitsrecht, eine besondere Erscheinungsform des allgemeinen Persönlichkeitsrechts?, in: v.Caemmerer, Ernst/Fischer, Robert (Hrsg.), Festschrift für Fritz Hauß zum 70. Geburtstag, Karlsruhe 1978, S. 215-224  
Zitiert: *Krüger-Nieland*, in: FS Hauß
- dies.* Der Urheberrechtsschutz im Spannungsfeld der Eigentumsgarantie der Verfassung, in: Jagenburg, Walter/Maier-Reimer, Georg/Verhoeven, Thomas (Hrsg.), Festschrift für Walter Oppenhoff zum 80. Geburtstag, München 1985, S. 173-192  
Zitiert: *Krüger-Nieland*, in: FS Oppenhoff
- Kubis, Sebastian* Digitalisierung von Druckwerken zur Volltextsuche im Internet – die Buchsuche von Google („Google Book Search“) im Konflikt mit dem Urheberrecht, in: ZUM 2006, S. 370-379  
Zitiert: *Kubis*, ZUM 2006, 370
- Kudon, Jeremy* Form over Function: Expanding the Transformative Use Test for Fair Use, in: Boston University Law Review, Vol. 80 (2000), S. 579-611  
Zitiert: *Kudon*, 80 B.U. L. Rev. 579 (2000)
- Kuhlen, Rainer* Richtungsweisend oder eine nur begrenzt wahrgenommene Chance? – Der Copyright-Code des Wittem-Projekts, in: JIPITEC 2011, S. 18-25  
Zitiert: *Kuhlen*, JIPITEC 2011, 18
- Kühling, Jürgen / Gauß, Nicolas* Expansionslust von Google als Herausforderung für das Kartellrecht, in: MMR 2007, S. 751-757  
Zitiert: *Kühling/Gauß*, MMR 2007, 751
- Kur, Annette* Territorialität versus Globalität – Kennzeichenkonflikte im Internet, in: WRP 2000, S. 935-940  
Zitiert: *Kur*, WRP 2000, 935
- dies.* Funktionswandel von Schutzrechten: Ursachen und Konsequenzen der inhaltlichen Annäherung und Überlagerung von Schutzrechtstypen, in: Schricker, Gerhard/Dreier, Thomas/Kur, Annette (Hrsg.), Geistiges Eigentum im Dienst der Innovation, Baden-Baden 2001, S. 23-50  
Zitiert: *Kur*, in: Geistiges Eigentum im Dienst der Innovation
- dies.* Of Oceans, Islands, and Inland Water – How much Room for Exceptions and Limitations under the Three-Step Test?, in: Richmond Journal of Global Law and Business, Vol. 8 (2009), S. 287-350  
Zitiert: *Kur*, 8 Rich. J. Global L. & Bus. 287 (2009)

- Laky, Teresa Dastar Corp. v. Twentieth Century Fox Film Corp.: Widening the Gap between United States Intellectual Property Law and Berne Convention Requirements*, in: Seton Hall Journal of Sports and Entertainment Law, Vol. 14 (2004), S. 441-479  
 Zitiert: *Laky*, 14 Seton Hall J. Sports & Ent. L. 441 (2004)
- Landau, Michael Dastar v. Twentieth Century Fox: The Need for Stronger Protection of Attribution Rights in the United States*, in: New York University Annual Survey of American Law, Vol. 61 (2005), S. 273-315  
 Zitiert: *Landau*, 61 N.Y.U. Ann. Surv. Am. L. 273 (2005)
- ders.* Fitting United States Copyright Law into the International Scheme: Foreign and Domestic Challenges to Recent Legislation, in: Georgia State University Law Review, Vol. 23 (2007), S. 847-892  
 Zitiert: *Landau*, 23 Ga. St. U. L. Rev. 847 (2007)
- Landes, William M. / Posner, Richard A.* An Economic Analysis of Copyright Law, in: Journal of Legal Studies, Vol. 18 (1989), S. 325-363  
 Zitiert: *Landes/Posner*, 18 J. Legal Stud. 325 (1989)
- dies.* The Economic Structure of Intellectual Property Law, Cambridge, Mass. u.a. 2003  
 Zitiert: *Landes/Posner*, Economic Structure
- Landfermann, Richard* Handy-Klingeltöne im Urheber- und Markenrecht, Göttingen 2006  
 Zitiert: *Landfermann*, Handy-Klingeltöne
- Lange, Max* Kritik der Grundbegriffe vom geistigen Eigentum, Schoenebeck 1858, Nachdruck in: UFITA 117 (1991), S. 169-248  
 Zitiert: *Lange*, Kritik der Grundbegriffe vom geistigen Eigentum (1858), Nachdruck in: UFITA 117 (1991), 169
- Langer, Margit* Informationsfreiheit als Grenze informationeller Selbstbestimmung – Verfassungsrechtliche Vorgaben der privatrechtlichen Informationsordnung, Berlin 1992  
 Zitiert: *Langer*, Informationsfreiheit als Grenze informationeller Selbstbestimmung
- Larenz, Karl* Methodenlehre der Rechtswissenschaft, 6. Auflage, Berlin u.a. 1991  
 Zitiert: *Larenz*, Methodenlehre
- ders.* Zur Struktur „subjektiver Rechte“, in: Baur, /Larenz, /Wieacker, (Hrsg.), Beiträge zur europäischen Rechtsgeschichte und zum geltenden Zivilrecht, Festgabe für Johannes Sontis, München 1977, S. 129-148  
 Zitiert: *Larenz*, in: FG Sontis
- Larenz, Karl / Canaris, Claus-Wilhelm* Methodenlehre der Rechtswissenschaft, 3. Auflage, Berlin 1995  
 Zitiert: *Larenz/Canaris*, Methodenlehre
- Larenz, Karl / Wolf, Manfred* Allgemeiner Teil des Bürgerlichen Rechts, 9. Auflage, München 2004  
 Zitiert: *Larenz/Wolf*, Allgemeiner Teil des Bürgerlichen Rechts
- Leaffer, Marshall* The Uncertain Future of Fair Use in a Global Information Marketplace, in: Ohio State Law Journal, Vol. 62 (2001), S. 849-867  
 Zitiert: *Leaffer*, 62 Ohio St. L.J. 849 (2001)

## Literatur

- Lee, Edward* Technological Fair Use, in: Southern California Law Review, Vol. 83 (2010), S. 797-874  
Zitiert: *Lee*, 83 S. Cal. L. Rev. 797 (2010)
- ders.* Measuring TRIPS Compliance and Defiance: The WTO Compliance Scorecard, in: Journal of Intellectual Property Law, Vol. 18 (2011), S. 401-445  
Zitiert: *Lee*, 18 J. Intell. Prop. L. 401 (2011)
- Lee, Jay* Campbell v. Acuff-Rose Music: The Sword of the Parodist is Mightier than the Shield of the Copyright Holder, in: University of San Francisco Law Review, Vol. 29 (1994), S. 279-312  
Zitiert: *Lee*, 29 U.S.F. L. Rev. 279 (1994)
- Leible, Stefan* Pflicht zur klaren und eindeutigen Umsetzung der Richtlinie 93/13/EWG, Anmerkung zu EuGH, Urt. v. 10.5.2001, C-144/99 – Kommission./. Niederlande, in: EuZW 2001, S. 438-439  
Zitiert: *Leible*, EuZW 2001, 438
- Leible, Stefan / Sosnitza, Olaf* „3... 2... 1... meins!“ und das TDG – Zur Haftung von Internetauktionshäusern für rechtswidrige Inhalte, in: WRP 2004, S. 592-599  
Zitiert: *Leible/Sosnitza*, WRP 2004, 592
- dies.* Haftung von Internetauktionshäusern – reloaded, in: NJW 2007, S. 3324-3326  
Zitiert: *Leible/Sosnitza*, NJW 2007, 3324
- Leinemann, Felix* Die Sozialbindung des geistigen Eigentums, Baden-Baden 1998  
Zitiert: *Leinemann*, Sozialbindung
- Leistner, Matthias* Der Rechtsschutz von Datenbanken im deutschen und europäischen Recht – Eine Untersuchung zur Richtlinie 96/6/EG und zu ihrer Umsetzung in das deutsche Urheberrechtsgesetz, München 2000  
Zitiert: *Leistner*, Rechtsschutz von Datenbanken
- ders.* Anmerkung zu BGH, Beschlüß vom 28.9.2006, I ZR 261/03 – Sächsischer Aus schreibungsdienst, in: Zeitschrift für Gemeinschaftsprivatrecht (GPR) 4/2007, S. 190-194  
Zitiert: *Leistner*, GPR 2007, 190
- ders.* Konsolidierung und Entwicklungsperspektive des Europäischen Urheberrechts, Zentrum für Europäisches Wirtschaftsrecht (Hrsg.), Vorträge und Berichte, Nr. 167, Bonn 2008  
Zitiert: *Leistner*, Konsolidierung und Entwicklungsperspektive
- ders.* Copyright Law in the EC: Status Quo, Recent Case Law and Policy Perspectives, in: Common Market Law Review (CMLR), Vol. 46 (2009), S. 847-884  
Zitiert: *Leistner*, CMLR 46 (2009), 847
- ders.* Der Beitrag ökonomischer Forschung zum Urheberrecht. Bestandsaufnahme und interdisziplinäre Ideenskizze, in: Zeitschrift für Geistiges Eigentum (ZGE) 2009, S. 403-456  
Zitiert: *Leistner*, ZGE 2009, 403
- ders.* Der urheberrechtliche Schutz der Sendefolge – ein Plädoyer für methodische Ehrlichkeit, in: Erdmann, Willi/Leistner, Matthias/Rüffer, Wilfried/Schulte-Beckhausen, Thomas (Hrsg.), Festschrift für Michael Loschelder zum 65. Geburtstag, Köln 2010, S. 189-202  
Zitiert: *Leistner*, in: FS Loschelder

- ders.* Störerhaftung und mittelbare Schutzrechtsverletzung, in: GRUR-Beilage 2010, S. 1-32  
 Zitiert: *Leistner*, GRUR-Beil. 2010, 1
- ders.* Buchbesprechung: Schrieker, Gerhard/Loewenheim, Ulrich (Hrsg.): Urheberrecht, Kommentar, 4. neu bearbeitete Aufl., München 2010, in: GRUR 2010, S. 987-988  
 Zitiert: *Leistner*, GRUR 2010, 987
- ders.* The German Federal Supreme Court's Judgment on Google's Image Search – A Topical Example of the "Limitations" of the European Approach to Exceptions and Limitations, in: IIC 2011, S. 417-442  
 Zitiert: *Leistner*, IIC 2011, 417
- ders.* Bei Spielen nichts Neues? – Zugleich Besprechung von BGH, Urt. v. 1.6.2011 – I ZR 140/09 – Lernspiele, in: GRUR 2011, S. 761-767  
 Zitiert: *Leistner*, GRUR 2011, 761
- ders.* Das Murphy-Urteil des EuGH: Viel Lärm um nichts oder Anfang vom Ende des Territorialitätsgrundsatzes im Urheberrecht?, in: JZ 2011, S. 1140-1148  
 Zitiert: *Leistner*, JZ 2011, 1140
- Leistner, Matthias / Hansen, Gerd* Die Begründung des Urheberrechts im digitalen Zeitalter – Versuch einer Zusammenführung von individualistischen und utilitaristischen Rechtfertigungsbemühungen, in: GRUR 2008, S. 479-490  
 Zitiert: *Leistner/Hansen*, GRUR 2008, 479
- Leistner, Matthias / Kleinemenke, Manuel* The Impact of Institutional Design on the Development of Patent Law: Patentability of Computer Programs and Business Methods in Europe and the United States of America as a Topical Example, in: ZGE 2010, S. 273-313  
 Zitiert: *Leistner/Kleinemenke*, ZGE 2010, 273
- Leistner, Matthias / Stang, Felix* Die Bildersuche im Internet aus urheberrechtlicher Sicht, in: CR 2008, S. 499-507  
 Zitiert: *Leistner/Stang*, CR 2008, 499
- dies.* Die Neuerung der wettbewerbsrechtlichen Verkehrspflichten – Ein Siegeszug der Prüfungspflichten? Zugleich ein Beitrag zur dogmatischen Fortentwicklung des Maßstabs der Prüfungspflichten, in: WRP 2008, S. 533-555  
 Zitiert: *Leistner/Stang*, WRP 2008, 533
- Lehmann, Matthias / Rein, Christian A.* eBay: Haftung des globalen Basars zwischen Gemeinschaftsrecht und BGH, in: CR 2008, S. 97-103  
 Zitiert: *Lehmann/Rein*, CR 2008, 97
- Lehmann, Michael* Die Europäische Richtlinie über den Schutz von Computerprogrammen, in: GRUR Int. 1991, S. 327-336  
 Zitiert: *Lehmann*, GRUR Int. 1991, 327
- ders.* Die Krise des Urheberrechts in der digitalen Welt, in: Hilty, Reto M./Drexel, Josef/Nordemann, Wilhelm, Schutz von Kreativität und Wettbewerb, Festschrift für Ulrich Loewenheim zum 75. Geburtstag, München 2009, S. 167-173  
 Zitiert: *Lehmann*, in: FS Loewenheim
- Lemley, Mark A.* Dealing with Overlapping Copyrights on the Internet, in: University of Dayton Law Review, Vol. 22 (1997), S. 547-585  
 Zitiert: *Lemley*, 22 U. Dayton L. Rev. 547 (1997)

## Literatur

- ders. Ex Ante versus Ex Post Justifications for Intellectual Property, in: University of Chicago Law Review, Vol. 71 (2004), S. 129-149  
Zitiert: Lemley, 71 U. Chi. L. Rev. 129 (2004)
- ders. Property, Intellectual Property, and Free Riding, in: Texas Law Review, Vol. 83 (2005), S. 1031-1075  
Zitiert: Lemley, 83 Tex. L. Rev. 1031 (2005)
- ders. An Antitrust Assessment of the Google Book Search Settlement, in: Tijdschrift voor Auteurs-, Media & Informatierecht (AMI), 2010, Heft 2, S. 55-59  
Zitiert: Lemley, AMI 2010, 55
- Lemley, Mark A. / Weiser, Philip J.* Should Property or Liability Rules Govern Information?, in: Texas Law Review, Vol. 85 (2007), S. 783-841  
Zitiert: Lemley/Weiser, 85 Tex. L. Rev. 783 (2007)
- Lennard, Michael* Navigating by the Stars: Interpreting the WTO Agreements, in: Journal of International Economic Law, Vol. 5 (2002), S. 17-89  
Zitiert: Lennard, 5 J. Int'l Econ. L. 17 (2002)
- Lerche, Peter* Aktuelle Grundfragen der Informationsfreiheit, in: Jura 1995, S. 561-566  
Zitiert: Lerche, Jura 1995, 561
- Lessig, Lawrence* Free Culture – How Big Media Uses Technology and the Law to Lock Down Culture and Control Creativity, New York 2004  
Zitiert: Lessig, Free Culture
- Lettl, Tobias* Allgemeines Persönlichkeitsrecht und Medienberichterstattung, in: WRP 2005, S. 1045-1086  
Zitiert: Lettl, WRP 2005, 1045
- Leval, Pierre N.* Fair Use or Foul? The Nineteenth Donald C. Brace Lecture, in: Journal of the Copyright Society of the U.S.A., Vol. 36 (1989), S. 167-181  
Zitiert: Leval, 36 J. Copyright Soc'y U.S.A. 167 (1989)
- ders. Toward a Fair Use Standard, in: Harvard Law Review, Vol. 103 (1990), S. 1105-1136  
Zitiert: Leval, 103 Harv. L. Rev. 1105 (1990)
- ders. Campbell v. Acuff-Rose: Justice Souter's Rescue of Fair Use, in: Cardozo Arts and Entertainment Law Journal, Vol. 13 (1994), S. 19-26  
Zitiert: Leval, 13 Cardozo Arts & Ent. L.J. 19 (1994)
- ders. Fair Use Rescued, in: UCLA Law Review, Vol. 44 (1997), S. 1449-1466  
Zitiert: Leval, 44 UCLA L. Rev. 1449 (1997)
- Lew, Michael S. / Sebe, Nicu / Djeraba, Chabane / Jain, Ramesh* Content-based Multimedia Information Retrieval: State of the Art and Challenges, in: ACM Transactions on Multimedia Computing, Communications, and Applications, Vol. 2 (2006), S. 1-19  
Zitiert: Lew/Sebe/Djeraba/Jain, 2 ACM Transactions on Multimedia Computing, Communications, and Applications 1 (2006)
- Lewinski, Silke von* International Copyright Law and Policy, New York 2008  
Zitiert: v.Lewinski, International Copyright Law
- dies.* Vermieten, Verleihen und verwandte Schutzrechte – Der zweite Richtlinienvorschlag der EG-Kommission, in: GRUR Int. 1991, S. 104-111  
Zitiert: v.Lewinski, GRUR Int. 1991, 104

- dies.* Die Umsetzung der Richtlinie zum Vermiet- und Verleihrecht, in: ZUM 1995, S. 442-450  
 Zitiert: *v.Lewinski*, ZUM 1995, 442
- dies.* Die diplomatische Konferenz der WIPO 1996 zum Urheberrecht und zu verwandten Schutzrechten, in: GRUR Int. 1997, S. 667-681  
 Zitiert: *v.Lewinski*, GRUR Int. 1997, 667
- dies.* Die WIPO-Verträge zum Urheberrecht und zu verwandten Schutzrechten vom Dezember 1996, in: CR 1997, S. 438-444  
 Zitiert: *v.Lewinski*, CR 1997, 438
- dies.* Die Multimedia-Richtlinie – Der EG-Richtlinievorschlag zum Urheberrecht in der Informationsgesellschaft, in: MMR 1998, S. 115-119  
 Zitiert: *v.Lewinski*, MMR 1998, 115
- dies.* Rechtewahrnehmung: Urhebervertragsrecht und Verwertungsgesellschaftsrecht, in: Riesenhuber, Karl (Hrsg.), Systembildung im Europäischen Urheberrecht, INTERGU-Tagung 2006, Berlin 2007, S. 215-241  
 Zitiert: *v.Lewinski*, in: Systembildung im Europäischen Urheberrecht
- dies.* EU und Mitgliedstaaten ratifizieren WIPO-Internetverträge – Was ändert sich aus deutscher Sicht?, in: GRUR-Prax. 2010, S. 49-50  
 Zitiert: *v.Lewinski*, GRUR-Prax. 2010, 49
- Lewinski, Silke von / Gaster, Jens L.* Die Diplomatische Konferenz der WIPO 1996 zum Urheberrecht und zu verwandten Schutzrechten – Ergebnisse und Folgen, in: ZUM 1997, S. 607-625  
 Zitiert: *v.Lewinski/Gaster*, ZUM 1997, 607
- Lewinski, Silke von / Reinbothe, Jörg* The WIPO Treaties 1996: Ready to Come Into Force, in: EIPR 2002, 24(4), S. 199-208  
 Zitiert: *v.Lewinski/Reinbothe*, EIPR 2002, 24(4), 199
- Lichtman, Douglas* Copyright as Innovation Policy: Google Book Search from a Law and Economics Perspective, in: Lerner, Josh/Stern, Scott (Hrsg.), Innovation Policy and the Economy, Vol. 9 (2008), abrufbar unter: <http://ssrn.com/abstract=1472167>  
 Zitiert: *Lichtman*, Copyright as Innovation Policy
- Limper, Josef / Musiol, Christian* (Hrsg.) Handbuch des Fachanwalts Urheber- und Medienrecht, Köln 2011  
 Zitiert: *Limper/Musiol/Bearbeiter*, Urheber- und Medienrecht
- Linderfalk, Ulf* On The Interpretation of Treaties, The Modern International Law as Expressed in the 1969 Vienna Convention on the Law of Treaties, Dordrecht 2007  
 Zitiert: *Linderfalk*, Interpretation of Treaties
- Lindhorst, Hermann* Anmerkung zu BGH, Urt. v. 20.11.2008, I ZR 112/06 – Metall auf Metall, in: GRUR 2009, S. 406-407  
 Zitiert: *Lindhorst*, GRUR 2009, 406
- Linnenborn, Oliver* Europäisches Urheberrecht in der Informationsgesellschaft, in: K&R 2001, S. 394-402  
 Zitiert: *Linnenborn*, K&R 2001, 394
- Litman, Jessica* Revising Copyright Law for the Information Age, in: Oregon Law Review, Vol. 75 (1996), S. 19-48  
 Zitiert: *Litman*, 75 Or. L. Rev. 19 (1996)

- dies.* Real Copyright Reform, in: Iowa Law Review, Vol. 96 (2010), S. 1-55  
Zitiert: *Litman*, 96 Iowa L. Rev. 1 (2010)
- Liu, Joseph P.* Two Factor Fair Use?, in: Columbia Journal of Law & the Arts, Vol. 31 (2008), S. 571-585  
Zitiert: *Liu*, 31 Colum. J.L. & Arts 571 (2008)
- Locke, John* Two Treaties of Government by John Locke – A Critical Edition with an Introduction and Apparatus Criticus by Peter Laslett, Laslett, Peter (Hrsg.), 2. Auflage, Cambridge 1967  
Zitiert: *Locke*, Two Treaties of Government
- Lockridge, Lee Ann W.* The Myth of Copyright's Fair Use Doctrine as a Protector of Free Speech, in: Santa Clara Computer and High Technology Law Journal, Vol. 24 (2007), S. 31-103  
Zitiert: *Lockridge*, 24 Santa Clara Computer & High Tech. L.J. 31 (2007)
- Löffler, Martin* Das Grundrecht auf Informationsfreiheit als Schranke des Urheberrechts, in: NJW 1980, S. 201-205  
Zitiert: *Löffler*, NJW 1980, 201
- Loewenheim, Ulrich* (Hrsg.) Handbuch des Urheberrechts, 1. Auflage, München 2003  
Zitiert: Loewenheim/Bearbeiter, 1. Aufl.
- ders.* (Hrsg.) Handbuch des Urheberrechts, 2. Auflage, München 2010  
Zitiert: Loewenheim/Bearbeiter
- ders.* Anmerkung zu BGH, Urt. v. 13.10.1988, I ZR 15/87 – *Oberammergauer Passionsspiele II*, in: GRUR 1989, S. 108-110  
Zitiert: Loewenheim, GRUR 1989, 108
- Lohmann, Fred von* Google Books Settlement 2.0: Evaluating Access, abrufbar unter: <http://www.eff.org/deeplinks/2009/08/google-book-search-settlement-access>  
Zitiert: v.*Lohmann*, GBS 2.0: Evaluating Access
- Lucas, André* Private International Law Aspects of the Protection of Works and of the Subject Matter of Related Rights Transmitted Over Digital Networks, WIPO-Dокумент PIL/01/1 Prov., Geneva, December 17, 2000; abrufbar unter: [http://www.wipo.int/edocs/mdocs/en/wipo\\_pil\\_01/wipo\\_pil\\_01\\_1\\_prov.pdf](http://www.wipo.int/edocs/mdocs/en/wipo_pil_01/wipo_pil_01_1_prov.pdf)  
Zitiert: *Lucas*, Private International Law Aspects
- ders.* Le «triple test» de l'article 13 de l'Accord ADPIC à la lumière du rapport du Groupe spécial de l'OMC «Etats-Unis – Article 110-5 de la Loi sur le droit d'auteur», in: Ganea, Peter/Heath, Christopher/Schricker, Gerhard, Urheberrecht gestern – heute – morgen, Festschrift für Adolf Dietz zum 65. Geburtstag, München 2001, S. 423-433  
Zitiert: *Lucas*, in: FS Dietz
- ders.* Libres propos sur l'harmonisation communautaire du droit d'auteur et des droits voisins, in: Ohly, Ansgar/Bodewig, Theo/Dreier, Thomas/Götting, Horst-Peter/Haedicke, Maximilian/Lehmann, Michael (Hrsg.), Perspektiven des Geistigen Eigentums und Wettbewerbsrechts, Festschrift für Gerhard Schricker zum 70. Geburtstag, München 2005, S. 435-445  
Zitiert: *Lucas*, in: FS Schricker II
- ders.* For a Reasonable Interpretation of the Three-Step Test, in: EIPR 2010, 3(6), S. 277-282  
Zitiert: *Lucas*, EIPR 2010, 32(6), 277

- Lucke, Bettina* Die Google Buchsuche nach deutschem Urheberrecht und US-amerikanischem Copyright Law, Frankfurt a.M. 2010  
 Zitiert: *Lucke, Google Buchsuche*
- Ludolph, Carol G / Merenstein, Gary E.* Authors' Moral Rights in the United States and the Berne Convention, in: Stetson Law Review, Vol. 19 (1989), S. 201-243  
 Zitiert: *Ludolph/Merenstein, 19 Stetson L. Rev. 201 (1989)*
- Luf, Gerhard* Philosophische Strömungen in der Aufklärung und ihr Einfluß auf das Urheberrecht, in: Dittrich, Robert (Hrsg.), Woher kommt das Urheberrecht und wo hin geht es?, Wien 1988, S. 9-19  
 Zitiert: *Luf, in: Woher kommt das Urheberrecht*
- Lüghausen, Philip* Die Auslegung von § 53 I S. 1 UrhG am Beispiel virtueller Private Video Recorder, Aachen 2009  
 Zitiert: *Lüghausen, Auslegung von § 53 I S. 1 UrhG*
- Lundeen, Kyle* Searching for a Defense: The Google Library Litigation and the Fair Use Doctrine, in: University of Missouri-Kansas City Law Review, Vol. 75 (2006), S. 265-282  
 Zitiert: *Lundeen, 75 UMKC L. Rev. 265 (2006)*
- Macciacchini, Sandro* Urheberrecht und Meinungsfreiheit: Untersucht am Gegenstand der Verwendung urheberrechtlich geschützter Werke in der Berichterstattung der Medien, Bern 2000  
 Zitiert: *Macciacchini, Urheberrecht und Meinungsfreiheit*
- ders.* Urheberrecht und Meinungsfreiheit: Drei Thesen, in: UFITA 2000, S. 683-689  
 Zitiert: *Macciacchini, UFITA 2000, 683*
- Madison, Michael J.* Rewriting Fair Use and the Future of Copyright Reform, in: Cardozo Arts and Entertainment Law Journal, Vol. 23 (2005), S. 391-418  
 Zitiert: *Madison, 23 Cardozo Arts & Ent. L.J. 391 (2005)*
- Mangoldt, Hermann von / Klein, Friedrich / Starck, Christian* (Hrsg.) Kommentar zum Grundgesetz, 6. Auflage, München 2010  
 Zitiert: v.*Mangoldt/Klein/Starck/Bearbeiter, GG*
- Mankowski, Peter* Internet und Internationales Wettbewerbsrecht, in: GRUR Int. 1999, S. 909-921  
 Zitiert: *Mankowski, GRUR Int. 1999, 909*
- Manuel, Kate M.* The Google Library Project: Is Digitization for Purposes of Online Indexing Fair Use Under Copyright Law?, Congressional Research Service, Doc. R40194 v. 27.11.2009, abrufbar unter: [http://assets.openers.com/rpts/R40194\\_20091127.pdf](http://assets.openers.com/rpts/R40194_20091127.pdf)  
 Zitiert: *Manuel, Google Library Project*
- Masouyé, Claude* Kommentar zur Berner Übereinkunft zum Schutz von Werken der Literatur und Kunst, München u.a. 1981  
 Zitiert: *Masouyé, RBÜ*
- Maunz, Theodor* Das geistige Eigentum in verfassungsrechtlicher Sicht, in: GRUR 1973, S. 107-115  
 Zitiert: *Maunz, GRUR 1973, 107*
- Maunz, Theodor / Dürig, Günther* (Begr.) Grundgesetz, Kommentar, 56. Auflage, München 2009  
 Zitiert: *Maunz/Dürig/Bearbeiter, GG*

- Maus, Joachim* Die digitale Kopie von Audio- und Videoprodukten – Die Nutzung von Film und Musik im privaten Bereich und deren Behandlung im deutschen und internationalen Urheberrecht, Baden-Baden 1991  
Zitiert: *Maus*, Digitale Kopie
- Mazziotti, Giuseppe* EU Digital Copyright Law and the End-User, Berlin, Heidelberg 2008  
Zitiert: *Mazziotti*, EU Digital Copyright Law
- McCambridge, Michael J.* Contributory Infringement by Providing the Means: The Staple Article of Commerce Doctrine and an Alternative Analysis for Copyright Law, in: John Marshall Law Review, Vol. 18 (1985), S. 703-732  
Zitiert: *McCambridge*, 18 J. Marshall L. Rev. 703 (1985)
- McFarlane, Robert A.* The Ninth Circuit Lands a „Perfect 10“ Applying Copyright Law To The Internet, in: Golden Gate University Law Review, Vol. 28 (2008), S. 381-407  
Zitiert: *McFarlane*, 38 Golden Gate U. L. Rev. 381 (2008)
- Medicus, Dieter / Petersen, Jens* Bürgerliches Recht – Eine nach Anspruchsgrundlagen geordnete Darstellung zur Examensvorbereitung, 22. Auflage, Köln 2009  
Zitiert: *Medicus/Petersen*, Bürgerliches Recht
- Meißner, E.* Gemeinnutz und Eigennutz im Urheberrecht der Werkkunst, in: UFITA 7 (1934), S. 189-197  
Zitiert: *Meißner*, UFITA 7 (1934), 189
- Melichar, Ferdinand* Schranken zugunsten der Allgemeinheit beim Urheberrechts-schutz von Sprachwerken und Werken der Musik, Freiburg 1987  
Zitiert: *Melichar*, Schranken
- ders.* Private Vervielfältigung und Pauschalvergütungen im Referentenentwurf zum Zweiten Korb, in: ZUM 2005, S. 119-120  
Zitiert: *Melichar*, ZUM 2005, 119
- Merges, Robert P.* The End of Friction? Property Rights and Contract in the “Newtonian” World of On-Line Commerce, in: Berkeley Technology Law Journal, Vol. 12 (1997), S. 115-136  
Zitiert: *Merges*, 12 Berkeley Tech. L.J. 115 (1997)
- Merges, Robert P. / Menell, Peter S. / Lemley, Mark A.* Intellectual Property in the New Technological Age, Fourth Edition, New York 2007  
Zitiert: *Merges/Menell/Lemley*, Intellectual Property
- Mestmäcker, Ernst-Joachim / Schulze, Erich* Kommentar zum deutschen Urheberrecht, München, Loseblattsammlung, Stand: 55. EL, September 2011  
Zitiert: *Mestmäcker/Schulze/Bearbeiter*
- Metzger, Axel* „Germania 3 Gespenster am toten Mann“ oder Welchen Zweck darf ein Zitat gemäß § 51 Nr. 2 UrhG verfolgen? – Zugleich ein Beitrag zur Grundrechtswirkung im Urheberrecht, in: ZUM 2000, S. 924-934  
Zitiert: *Metzger*, ZUM 2000, 924
- ders.* Rechtsgeschäfte über das Urheberpersönlichkeitsrecht nach dem neuen Urheber-vertragsrecht – Unter besonderer Berücksichtigung der französischen Rechtslage, in: GRUR Int. 2003, S. 9-23  
Zitiert: *Metzger*, GRUR Int. 2003, 9

- ders.* Europäisches Urheberrecht ohne Droit moral? – Status quo und Perspektiven einer Harmonisierung des Urheberpersönlichkeitsrechts, in: Ohly, Ansgar/Bodewig, Theo/Dreier, Thomas/Götting, Horst-Peter/Haedicke, Maximilian/Lehmann, Michael (Hrsg.), Perspektiven des Geistigen Eigentums und Wettbewerbsrechts, Festschrift für Gerhard Schricker zum 70. Geburtstag, München 2005, S. 455-471  
 Zitiert: *Metzger*, in: FS Schricker II
- ders.* Urheberrechtsschranken in der Wissensgesellschaft: „Fair use“ oder enge Einzelattribution?, in: Leistner, Matthias (Hrsg.), Europäische Perspektiven des Geistigen Eigentums, S. 101-122  
 Zitiert: *Metzger*, in: Europäische Perspektiven des Geistigen Eigentums
- ders.* Der Einfluss des EuGH auf die gegenwärtige Entwicklung des Urheberrechts, in: GRUR 2012, S. 118-126  
 Zitiert: *Metzger*, GRUR 2012, 118
- Meyer, Jürgen* (Hrsg.) Kommentar zur Charta der Grundrechte der Europäischen Union, 2. Auflage, Baden-Baden 2006  
 Zitiert: *Meyer/Bearbeiter*, Charta der Grundrechte
- Meyer, Sebastian* Google & Co. – Aktuelle Rechtsentwicklungen bei Suchmaschinen, in: K&R 2007, S. 177-183  
 Zitiert: *Meyer*, K&R 2007, 177
- Meyer-Ladewig, Jens* Europäische Menschenrechtskonvention, Handkommentar, 2. Auflage, Baden-Baden 2006  
 Zitiert: *Meyer-Ladewig*, EMRK
- Milczewski, Christine von* Der grundrechtliche Schutz des Eigentums im Europäischen Gemeinschaftsrecht, Frankfurt a.M./Berlin u.a. 1994  
 Zitiert: *v.Milczewski*, Grundrechtlicher Schutz des Eigentums im Europäischen Gemeinschaftsrecht
- Miller, Arthur R.*  
*Davis, Michael H.* Intellectual Property. Patents, Trademarks, and Copyright in a Nutshell, St. Paul 2000  
 Zitiert: *Miller/Davies*, Intellectual Property
- Miner, Roger J.* Exploiting Stolen Text: Fair Use or Foul Play?, in: Journal of the Copyright Society of the U.S.A., Vol. 37 (1990), S. 1-11  
 Zitiert: *Miner*, 37 J. Copyright Soc'y U.S.A. 1 (1990)
- Mittelberger, Philipp* Der Eigentumsschutz nach Art. 1 des Ersten Zusatzprotokolls zur EMRK im Lichte der Rechtsprechung der Strassburger Organe, Bern 2000  
 Zitiert: *Mittelberger*, Eigentumsschutz
- Möhring, Philip / Nicolini, Käte / Ahlberg, Hartwig / Urheberrechtsgesetz. Kommentar*, 2. Auflage, München 2000  
 Zitiert: *Möhring/Nicolini/Bearbeiter*
- Mönninger, Michael* Die Google-Bibliothek, in: ZEIT Online, 32/2005, S. 40  
 Abrufbar unter: <http://www.zeit.de/2005/32/Google-Bibliothek>  
 Zitiert: *Mönninger*, ZEIT Online, 32/2005, S. 40
- Moore, Robin A.* Fair Use and Innovation Policy, in: New York University Law Review, Vol. 82 (2007), S. 944-973  
 Zitiert: *Moore*, 82 N.Y.U. L. Rev. 944 (2007)

## Literatur

- Morrill, Stephen S.* Harper & Row, Publishers v. Nation Enterprises: Emasculating the Fair Use Accommodation of Competing Copyright and First Amendment Interests, in: Northwestern University Law Review, Vol. 79 (1984), S. 587-622  
Zitiert: *Morrill*, 79 Nw. U. L. Rev. 587 (1984)
- Müller, Georg* Eyke von Repgow als Urheber, in: UFITA 10 (1937), S. 383-422  
Zitiert: *Müller*, UFITA 10 (1937), 383
- Müller, Stefan* Der Verzicht auf technische Schutzmaßnahmen: kein Verzicht auf die gesetzliche Vergütung für private Vervielfältigung, in: GRUR 2011, S. 26-31  
Zitiert: *Müller*, GRUR 2011, 26
- ders.* Die Ergebnispflicht des deutschen Gesetzgebers zur Gewährleistung der praktischen Durchsetzung von Ansprüchen nach den §§ 54 ff. UrhG – Zugleich Anmerkung zu EuGH, Urt. v. 16.6.2011, C-462/09 – *Stichting de Thuiskopie/. Opus Supplies Deutschland GmbH*, in: ZUM 2011, S. 631-634  
Zitiert: *Müller*, ZUM 2011, 631
- Müller-Langer, Frank / Scheufen, Marc* The Google Book Search Settlement: A Law and Economics Analysis, in: Review of Economic Research on Copyright Issues, Vol. 8 (2011), S. 7-50  
Zitiert: *Müller-Langer/Scheufen*, 8 Rev. Econ. Research on Copyright 7 (2011)
- Müller-Michaels, Olaf* Grundrechtlicher Eigentumsschutz in der Europäischen Union: Das Eigentumsgrundrecht in der Rechtsordnung der EU, in der EMRK und in den Verfassungen Deutschlands, Italiens und Irlands, Berlin 1997  
Zitiert: *Müller-Michaels*, Grundrechtlicher Eigentumsschutz in der EU
- Münch, Ingo von / Kunig, Philip* Grundgesetz-Kommentar, Band 1: Präambel bis Art. 19, 5. Auflage, München 2000  
Zitiert: v.*Münch/Kunig/Bearbeiter*, GG
- Müsсе, Hans-Gabriel* Das Urheberpersönlichkeitsrecht unter besonderer Berücksichtigung der Veröffentlichung und der Inhaltsmitteilung, Freiburg i. Brsg. 1999  
Zitiert: *Müsсе*, Urheberpersönlichkeitsrecht
- Muth, Susanne* Die Bestimmung des anwendbaren Rechts bei Urheberrechtsverletzungen im Internet, Frankfurt a.M. 2000  
Zitiert: *Muth*, Urheberrechtsverletzungen im Internet
- Na, Nari* Testing the Boundaries of Copyright Protection: The Google Books Library Project and the Fair Use Doctrine, in: Cornell Journal of Law and Public Policy, Vol. 16 (2007), S. 417-448  
Zitiert: *Na*, 16 Cornell J. L. & Pub. Pol'y 417 (2007)
- Nagareda, Richard A.* The Law of Class Actions and Other Aggregate Litigation, St. Paul 2009  
Zitiert: *Nagareda*, The Law of Class Actions
- Netanel, Neil W.* The Next Round: The Impact of the WIPO Copyright Treaty on TRIPS Dispute Settlement, in: Virginia Journal of International Law, Vol. 37 (1997), S. 441-497  
Zitiert: *Netanel*, 37 Va. J. Int'l L. 441 (1997)
- ders.* Copyright's Paradox, New York 2008  
Zitiert: *Netanel*, Copyright's Paradox
- ders.* Making Sense of Fair Use, in: Lewis & Clark Law Review, Vol. 15 (2011), S. 715-771  
Zitiert: *Netanel*, 15 Lewis & Clark L. Rev. 715 (2011)

- Newby, Tyler G.* What's Fair Here is Not Fair Everywhere: Does the American Fair Use Doctrine Violate International Copyright Law?, in: Stanford Law Review, Vol. 51 (1999), S. 1633-1663  
 Zitiert: *Newby*, 51 Stan. L. Rev. 1633 (1999)
- Newman, Jon O.* Not the End of History: The Second Circuit Struggles with Fair Use, in: Journal of the Copyright Society of the U.S.A., Vol. 37 (1990), S. 12-18  
 Zitiert: *Newman*, 37 J. Copyright Soc'y U.S.A. 12 (1990)
- Ng-Loy, Wee Loon* Exploring flexibilities within the global IP standards, in: IPQ 2009, Heft 2, S. 162-184  
 Zitiert: *Ng-Loy*, IPQ 2009, 162
- Ngombe, Laurier Yvon* Technical Measures of Protection versus Copyright for Private Use. Is the French Legal Saga Over?, in: EIPR 2007, 29(2), S. 61-65  
 Zitiert: *Ngombe*, EIPR 2007, 29(2), 61
- Nielen, Michael* Interessenausgleich in der Informationsgesellschaft – Die Anpassung der urheberrechtlichen Schrankenregelungen im digitalen Bereich, Frankfurt a.M. 2009  
 Zitiert: *Nielen*, Interessenausgleich
- Niemann, Fabian* Schrankenlose Bildersuche? Zur entsprechenden Anwendung von § 49 UrhG auf Bildersuchmaschinen, in: CR 2009, S. 97-103  
 Zitiert: *Niemann*, CR 2009, 97
- ders.* Shift der urheberrechtlichen Verwertungsrechte in der arbeitsteiligen digitalen Welt – Auswirkungen der BGH-Entscheidungen zu Online-Videorekordern (shift.tv, safe.tv) auf Outsourcing, Virtualisierung und Web 2.0 Dienste, in: CR 2009, S. 661-666  
 Zitiert: *Niemann*, CR 2009, 661
- ders.* Anmerkung zu BGH, Urt. v. 29.4.2010, I ZR 69/08 – Vorschaubilder, in: K&R 2010, S. 507-509  
 Zitiert: *Niemann*, K&R 2010, 507
- Niggemann, Michael* Informationsfreiheit und Urheberrecht – Pressedatenbanken im Internet, Hamburg 2003  
 Zitiert: *Niggemann*, Informationsfreiheit und Urheberrecht
- Nimmer, David* „Fairest of Them All“ and Other Fairy Tales of Fair Use, in: Law and Contemporary Problems, Vol. 66 (2003), S. 263-287  
 Zitiert: *Nimmer*, 66 Law & Contemp. Probs. 263 (2003)
- Nimmer, Melville B. / Nimmer, David* Nimmer on Copyright, New York, Loseblattsammlung, Stand: 03/2011  
 Zitiert: *Nimmer/Nimmer*, On Copyright
- Nimmer, Raymond T.* „Google Print Library Project“ – Unfair Use of Copyright, in: CRI 2006, S. 1-6  
 Zitiert: *Nimmer*, CRI 2006, 1
- Nolte, Georg* Informationsmehrwertdienste und Urheberrecht, Baden-Baden 2009  
 Zitiert: *Nolte*, Informationsmehrwertdienste
- ders.* Paperboy oder die Kunst den Informationsfluss zu regulieren – von Datenbanken, Links und Suchmaschinen, in: ZUM 2003, S. 540-549  
 Zitiert: *Nolte*, ZUM 2003, 540

## Literatur

- ders. Zur Forderung der Presseverleger nach Einführung eines speziellen Leistungsschutzrechts. Eine kritische Auseinandersetzung, in: ZGE 2010, S. 165-195  
Zitiert: Nolte, ZGE 2010, 165
- Nordemann, Axel / Scheuermann, Andreas* Der Beitritt der USA zur Revidierten Berner Übereinkunft – Bericht über ein Berliner Urheberrechts-Symposium, in: GRUR Int. 1990, S. 945-954  
Zitiert: Nordemann/Scheuermann, GRUR Int. 1990, 945
- Nordemann, Jan Bernd / Conrad, Albrecht* Internationale Vereinigung für den Schutz des Geistigen Eigentums (AIPPI) – Berichte der Deutschen Landesgruppe für die Sitzung des Geschäftsführenden Ausschusses der AIPPI vom 3. bis 6. Oktober 2010 in Paris – Ausnahmen vom Urheberrechtsschutz und erlaubte Benutzungsformen urheberrechtlich geschützter Werke in den Branchen der Hochtechnologie und der Digitaltechnologie (Q216), in: GRUR Int. 2010, S. 953-970  
Zitiert: Nordemann/Conrad, GRUR Int. 2010, 953
- Nordemann, Wilhelm / Nordemann, Jan Bernd* Die US-Doktrin des „work made for hire“ im neuen deutschen Urhebervertragsrecht – ein Beitrag insbesondere zum Umfang der Rechtseinräumung für Deutschland, in: Ohly, Ansgar/Bodewig, Theo/Dreier, Thomas/Götting, Horst-Peter/Haedicke, Maximilian/Lehmann, Michael (Hrsg.), Perspektiven des Geistigen Eigentums und Wettbewerbsrechts, Festschrift für Gerhard Schricker zum 70. Geburtstag, München 2005, S. 473-482  
Zitiert: W.Nordemann/J.B.Nordemann, in: FS Schricker II
- Nordemann, Wilhelm / Vinck, Kai / Hertin, Paul W.* Internationales Urheberrecht und Leistungsschutzrecht der deutschsprachigen Länder unter Berücksichtigung auch der Staaten der Europäischen Gemeinschaft – Kommentar, Düsseldorf 1977  
Zitiert: Nordemann/Vinck/Hertin, Internationales Urheberrecht
- Obergfell, Eva Inés* Konkretisierung der urheberrechtlichen Bewertung von Abstracts durch den BGH, in: GRUR 2011, S. 208-210  
Zitiert: Obergfell, GRUR 2011, 208
- dies.* Anmerkung zu EuGH, Urt. v. 9.2.2012, C-277/10 – *Luksan./. van der Let*, in: GRUR 2012, S. 494-496  
Zitiert: Obergfell, GRUR 2012, 494
- O'Connor, Robert B.* Rap Parodies? An In-Depth Look at Acuff-Rose Music, Inc. v. Campbell, in: Fordham Entertainment, Media and Intellectual Property Law Forum, Vol. 2 (1992), S. 239  
Zitiert: O'Connor, 2 Fordham Ent. Media & Intell. Prop. L.F. 239 (1992)
- Oddi, A. Samuel* Contributory Infringement/Patent Misuse: Metaphysics and Metamorphosis, in: University of Pittsburgh Law Review, Vol. 44 (1982), S. 73-137  
Zitiert: Oddi, 44 U. Pitt. L. Rev. 73 (1982)
- Ohly, Ansgar* „Volenti non fit iniuria“ – Die Einwilligung im Privatrecht, Tübingen 2002  
Zitiert: Ohly, Volenti non fit iniuria
- ders. Urheberrecht zwischen Innovationsstimulierung und –verhinderung, in: Eifert, Martin/Hoffmann-Riem, Wolfgang (Hrsg.), Geistiges Eigentum und Innovation – Innovation und Recht I, Berlin 2008, S. 279-297  
Zitiert: Ohly, in: Geistiges Eigentum und Innovation

- ders.* Urheberrecht als Wirtschaftsrecht, in: Depenheuer, Otto/Peifer, Karl-Nikolaus (Hrsg.), *Geistiges Eigentum – Schutzrecht oder Ausbeutungstitel?*, Berlin u.a. 2008, S. 141-161  
 Zitiert: *Ohly*, in: *Geistiges Eigentum – Schutzrecht oder Ausbeutungstitel?*
- ders.* Keyword Advertising auf dem Weg zurück von Luxemburg nach Paris, Wien, Karlsruhe und Den Haag, in: GRUR 2010, S. 776-785  
 Zitiert: *Ohly*, GRUR 2010, 776
- ders.* Ein Leistungsschutzrecht für Presseverleger?, in: WRP 2012, S. 41-48  
 Zitiert: *Ohly*, WRP 2012, 41
- ders.* Zwölf Thesen zur Einwilligung im Internet – Zugleich Besprechung zu BGH, Urt. v. 19.10.2011, I ZR 140/10 – Vorschaubilder II, in: GRUR 2012, S. 983-993  
 Zitiert: *Ohly*, GRUR 2012, 983
- Okano, Ari* Digitized Book Search Engines and Copyright Concerns, in: Shidler Journal of Law, Commerce & Technology, Vol. 3 (2007), Beitrag 13  
 Zitiert: *Okano*, 3 Shidler J. L. Com. & Tech. 13 (2007)
- Okediji, Ruth* Toward an International Fair Use Doctrine, in: Columbia Journal of Transnational Law, Vol. 39 (2000), S. 75-175  
 Zitiert: *Okediji*, 39 Colum. J. Transnat'l L. 75 (2000)
- dies.* Givers, Takers, and Other Kinds of Users: A Fair Use Doctrine For Cyberspace, in: Florida Law Review, Vol. 53 (2001), S. 107-182  
 Zitiert: *Okediji*, 53 Fla. L. Rev. 107 (2001)
- Oliver, Jo* Copyright in the WTO: The Panel Decision on the Three-Step Test, in: Columbia Journal of Law & the Arts, Vol. 25 (2002), S. 119-170  
 Zitiert: *Oliver*, 25 Colum. J.L. & Arts 119 (2002)
- Olson, Adam B.* Why Kelly v. Arriba Soft Corp., 336 F.3d 811 (9th Cir. 2003), Does and Doesn't Matter, in: Jurimetrics Journal, Vol. 44 (2004), S. 487-498  
 Zitiert: *A. Olson*, 44 Jurimetrics J. 487 (2004)
- Olson, David S.* First Amendment Based Copyright Misuse, in: William and Mary Law Review, Vol. 52 (2010), S. 537-606  
 Zitiert: *D. Olson*, 52 Wm. & Mary L. Rev. 537 (2010)
- Olson, Kathleen K.* Transforming Fair Use Online: The Ninth Circuit's Productive-Use Analysis of Visual Search Engines, in: Communication Law and Policy, Vol. 14 (2009), S. 153-176  
 Zitiert: *K. Olson*, 14 Comm. L. & Pol'y 153 (2009)
- Omsels, Hermann-Josef* Die Einwilligung im Internet als Rechtfertigungsgrund, Anmerkung zu BGH, Urt. v. 29.4.2010, I ZR 69/08 – Vorschaubilder, in: jurisPR-WettbR 7/2010 Anm. 1  
 Zitiert: *Omsels*, jurisPR-WettbR 7/2010 Anm. 1
- Ott, Stephan* Urheber- und wettbewerbsrechtliche Probleme von Linking und Framing, Stuttgart u.a. 2004  
 Zitiert: *Ott*, Linking und Framing
- ders.* Haftung für Hyperlinks – Eine Bestandsaufnahme nach 10 Jahren, in: WRP 2006, S. 691-703  
 Zitiert: *Ott*, WRP 2006, 691

- ders. Ich will hier rein! Suchmaschinen und das Kartellrecht, in: MMR 2006, S. 195-202  
Zitiert: Ott, MMR 2006, 195
- ders. Die Google Buchsuche – Eine massive Urheberrechtsverletzung?, in: GRUR Int. 2007, S. 562-569  
Zitiert: Ott, GRUR Int. 2007, 562
- ders. Zulässigkeit der Erstellung von Thumbnails durch Bilder- und Nachrichtensuchmaschinen?, in: ZUM 2007, S. 119-128  
Zitiert: Ott, ZUM 2007, 119
- ders. Anmerkung zu OLG Jena, Urt. v. 27.2.2008, 2 U 319/07, in: K&R 2008, S. 306-308  
Zitiert: Ott, K&R 2008, 306
- ders. Bildersuchmaschinen und Urheberrecht – Sind Thumbnails unerlässlich, sozial nützlich, aber rechtswidrig?, in: ZUM 2009, S. 345-354  
Zitiert: Ott, ZUM 2009, 345
- ders. Die vorherrschende Meinungsmacht von Google – Eine Replik zu Danckert/Mayer, MMR 2010, 219 ff., in: MMR-Aktuell 2010, 301459  
Zitiert: Ott, MMR-Aktuell 2010, 301459
- Ott, Stephan / Schubert, Maximilian Fremde Marken als Keywörter – Orakelsprüche des EuGH als Antwort auf biblische Fragen, in: MarkenR 2010, S. 160-166  
Zitiert: Ott/Schubert, MarkenR 2010, 160
- Ozer, Nicole A. / Lynch, Jennifer A. Protecting Reader Privacy in Digital Books, Association for the Advancement of Artificial Intelligence Privacy 2010 Symposium, abrufbar unter: <http://ssrn.com/abstract=1588187>  
Zitiert: Ozer/Lynch, Protecting Reader Privacy
- Pahlow, Louis Das einfache Nutzungsrecht als schuldrechtliche Lizenz, in: ZUM 2005, S. 865-874  
Zitiert: Pahlow, ZUM 2005, 865
- Pahud, Eric Die Sozialbindung des Urheberrechts, Bern 2000  
Zitiert: Pahud
- ders. Zur Begrenzung des Urheberrechts im Interesse Dritter und der Allgemeinheit, in: UFITA 2000, S. 99-137  
Zitiert: Pahud, UFITA 2000, 99
- Palandt, Otto (Begr.) Bürgerliches Gesetzbuch, 71. Auflage, München 2012  
Zitiert: Palandt/Bearbeiter, BGB
- Pasquale, Frank Breaking the Vicious Circularity: Sony's Contribution to the Fair Use Doctrine, in: Case Western Reserve Law Review, Vol. 55 (2005), S. 777-811  
Zitiert: Pasquale, 55 Case W. Res. L. Rev. 777 (2005)
- ders. Copyright in an Era of Information Overload: Toward the Privileging of Categorizers, in: Vanderbilt Law Review, Vol. 60 (2007), S. 135-194  
Zitiert: Pasquale, 60 Vand. L. Rev. 135 (2007)
- ders. Beyond Innovation and Competition: The Need for Qualified Transparency in Internet Intermediaries, in: Northwestern University Law Review, Vol. 104 (2010), S. 105-173  
Zitiert: Pasquale, 104 Nw. U. L. Rev. 105 (2010)

- Patry, William F.* Patry on Copyright, Eagan, Minn., Loseblattsammlung, Stand: 09/2009  
 Zitiert: *Patry, On Copyright*
- ders.* The Fair Use Privilege in Copyright, Washington, D.C. 1985  
 Zitiert: *Patry, Fair Use* (1985)
- ders.* Patry on Fair Use, Eagan, Minn. 2009  
 Zitiert: *Patry, Fair Use* (2009)
- Patry, William F. / Perlmutter, Shira* Fair Use Misconstrued: Profit Presumptions, and Parody, in: Cardozo Arts & Entertainment Law Journal, Vol. 11 (1993), S. 667-719  
 Zitiert: *Patry/Perlmutter, 11 Cardozo Arts & Ent. L.J. 667* (1993)
- Patry, William F. / Posner, Richard A.* Fair Use and Statutory Reform in the Wake of Eldred, in: California Law Review, Vol. 92 (2004), S. 1639-1661  
 Zitiert: *Patry/Posner, 92 Cal. L. Rev. 1639* (2004)
- Patterson, Lyman Ray* Copyright in Historical Perspective, Nashville 1968  
 Zitiert: *Patterson, Copyright in Historical Perspective*
- Paulus, Andreas / Wesche, Steffen* Urheberrecht und Verfassung, in: ZGE 2010, S. 385-397  
 Zitiert: *Paulus/Wesche, ZGE 2010, 385*
- dies.* Rechtsetzung durch Rechtsprechung fachfremder Gerichte, in: GRUR 2012, S. 112-118  
 Zitiert: *Paulus/Wesche, GRUR 2012, 112*
- Payne, Britton* Imperfect 10: Digital Advances and Market Impact in Fair Use Analysis, in: Fordham Intellectual Property, Media and Entertainment Law Journal, Vol. 17 (2006), S. 279-298  
 Zitiert: *Payne, 17 Fordham Intell. Prop. Media & Ent. L.J. 279* (2006)
- Peifer, Karl Nikolaus* Moral Rights in den USA, in: ZUM 1993, S 325-352  
 Zitiert: *Peifer, ZUM 1993, 325*
- ders.* Das Territorialitätsprinzip im Europäischen Gemeinschaftsrecht vor dem Hintergrund der technischen Entwicklungen, in: ZUM 2006, S. 1-8  
 Zitiert: *Peifer, ZUM 2006, 1*
- ders.* Buchbesprechung: Bettina Lucke, Die Google Buchsuche nach deutschem Urheberrecht und US-amerikanischem Copyright Law, in: ZGE 2010, S. 351-355  
 Zitiert: *Peifer, ZGE 2010, 351*
- ders.* Gerechter Ausgleich und Kopiervergütung bei eindeutig beruflichen digitalen Vervielfältigungen – Anmerkung zu EuGH, Urt. v. 21.10.2010, C-467/08 – Padawan/SGAE, in: jurisPR-WettbR 12/2010 Anm. 2  
 Zitiert: *Peifer, jurisPR-WettbR 12/2010 Anm. 2*
- Perry, Greg A.* Copyright and the First Amendment: Nurturing the Seeds for Harvest – Harper & Row, Publishers v. Nation Enterprises, in: Nebraska Law Review, Vol. 65 (1986), S. 631-653  
 Zitiert: *Perry, 65 Neb. L. Rev. 631* (1986)
- Peukert, Alexander* Der Schutzbereich des Urheberrechts und das Werk als öffentliches Gut – Insbesondere: Die urheberrechtliche Relevanz des privaten Werkgenusses, in: Hilty, Reto/Peukert, Alexander (Hrsg.), Interessenausgleich im Urheberrecht, Baden-Baden 2004, S. 11-46  
 Zitiert: *Peukert, in: Hilty/Peukert, Interessenausgleich*

## Literatur

- Peukert, Wolfgang* Der Schutz des Eigentums nach Art. 1 des Ersten Zusatzprotokolls zur Europäischen Menschenrechtskonvention, in: EuGRZ 1981, S. 97-114  
Zitiert: *Peukert*, EuGRZ 1981, 97
- Pichlmaier, Tobias* Abschied von der Privatkopie? – Von der Zukunft einer Institution, in: CR 2003, S. 910-914  
Zitiert: *Pichlmaier*, CR 2003, 910
- Picker, Randal C.* The Google Book Search Settlement: A New Oprhan-Works Monopoly?, in: Journal of Competition Law & Economics, Vol. 5 (2009), S. 383-409  
Zitiert: *Picker*, 5 J. Competition L. & Econ. 383 (2009)
- Pieroth, Bodo / Schlink, Bernhard* Grundrechte – Staatsrecht II, 26. Auflage, München 2010  
Zitiert: *Pieroth/Schlink*, Grundrechte
- Plaß, Gunda* Hyperlinks im Spannungsfeld von Urheber-, Wettbewerbs- und Haftungsrecht, in: WRP 2000, S. 599-610  
Zitiert: *Plaß*, WRP 2000, 599
- Poeppel, Jan* Die Neuordnung der urheberrechtlichen Schranken im digitalen Umfeld, Göttingen 2005  
Zitiert: *Poeppel*, Neuordnung
- Pohl, Bettina* Abstracts und andere Inhaltsmitteilungen im Urheberrecht, Osnabrück 2006  
Zitiert: *Pohl*, Abstracts
- Pohlmann, Hansjörg* Privilegienwesen und Urheberrecht, in: UFITA 33 (1961), S. 169-204  
Zitiert: *Pohlmann*, UFITA 33 (1961), 169
- ders.* Die Frühgeschichte des musikalischen Urheberrechts (ca. 1400-1800), Kassel 1962  
Zitiert: *Pohlmann*, Frühgeschichte, S. 19 ff.
- ders.* Zur notwendigen Revision unseres bisherigen Geschichtsbildes auf dem Gebiet des Urheberrechts und des gewerblichen Rechtsschutzes – Zugleich: Widerlegung von Bapperts Behauptung einer urheberrechtlichen Unmündigkeit der „Privilegienzeit“, in: GRUR 1962, S. 9-25  
Zitiert: *Pohlmann*, GRUR 1962, 9
- Poll, Günter / Braun, Thorsten* Privatkopien ohne Ende oder Ende der Privatkopie?, in: ZUM 2004, S. 266-279  
Zitiert: *Poll/Braun*, ZUM 2004, 266
- Prill, Aileen* Urheberrecht und Klingeltöne – Die Lizenzierung von Ruftonmelodien und Ringbacktones und das Bearbeitungsrecht gemäß §§ 23 i.V.m. 14 und 39 UrhG, Baden-Baden 2006  
Zitiert: *Prill*, Urheberrecht und Klingeltöne
- dies.* Anmerkung zu BGH, Urt. v. 18.12.2008, I ZR 23/06, in: CR 2009, S. 239-240  
Zitiert: *Prill*, CR 2009, 239
- Proskine, Emily Anne* Google's Technicolor Dreamcoat: A Copyright Analysis of the Google Book Search Library Project, in: Berkeley Technology Law Journal, Vol. 21 (2006), S. 213-239  
Zitiert: *Proskine*, 21 Berkeley Tech. L.J. 213 (2006)

- Prütting, Hanns / Gehrlein, Markus (Hrsg.) ZPO, Kommentar, 2. Auflage, Köln 2010*  
 Zitiert: Prütting/Gehrlein/Bearbeiter, ZPO
- Rath, Michael Das Recht der Internet-Suchmaschinen, Stuttgart u.a. 2005*  
 Zitiert: Rath, Internet-Suchmaschinen
- Rath, Michael / Swane, Torben Google Buchsuche – digitale Weltbibliothek und globale Buchhandlung, in: K&R 2009, S. 225-228*  
 Zitiert: Rath/Swane, K&R 2009, 225
- Rauda, Christian Der Rückruf wegen gewandelter Überzeugung nach § 42 UrhG – Von Web 2.0 aus dem Dornröschenschlaf geweckt?, in: GRUR 2010, S. 22-27*  
 Zitiert: Rauda, GRUR 2010, 22
- Raue, Peter Zum Dogma von der restriktiven Auslegung der Schrankenbestimmungen des Urheberrechtsgesetzes, in: Loewenheim, Ulrich (Hrsg.), Urheberrecht in der Informationsgesellschaft – Festschrift für Wilhelm Nordemann zum 70. Geburtstag am 8. Januar 2004, München 2004, S. 327-339*  
 Zitiert: Raue, in: FS Nordemann
- ders. Das kleinste Kleinzitat, in: GRUR 2011, S. 1088-1090*  
 Zitiert: Raue, GRUR 2011, 1088
- Re, Joseph R. The Stage of Publication as a ‘Fair Use’ Factor: Harper & Row, Publishers, Inc. v. Nation Enterprises, in: Saint John’s Law Review, Vol. 58 (1984), S. 597-615*  
 Zitiert: Re, 58 St. John’s L. Rev. 597 (1984)
- Rebmann, Kurt / Säcker, Franz Jürgen / Rixecker, Roland (Hrsg.) Münchener Kommentar zum Bürgerlichen Gesetzbuch, 4. Auflage, München*  
 Zitiert: MünchKomm-BGB/Bearbeiter, 4. Aufl.
- Rebmann, Kurt / Säcker, Franz Jürgen / Rixecker, Roland (Hrsg.) Münchener Kommentar zum Bürgerlichen Gesetzbuch, 5. Auflage, München*  
 Zitiert: MünchKomm-BGB/Bearbeiter
- Reese, R. Anthony Transformativeness and the Derivative Work Right, in: Columbia Journal of Law & the Arts, Vol. 31 (2008), S. 467-495*  
 Zitiert: Reese, 31 Colum. J.L. & Arts 467 (2008)
- Rehbinder, Manfred Kein Urheberrecht ohne Gesetzesrecht – Zum Urheberschutz um die Mitte des 19. Jahrhunderts, in: Dittrich, Robert (Hrsg.), Woher kommt das Urheberrecht und wohin geht es?, Wien 1988, S. 99-116*  
 Zitiert: Rehbinder, in: Woher kommt das Urheberrecht
- ders. Die Beschränkung des Urheberrechts zugunsten der Allgemeinheit in der Berner Übereinkunft, in: Schweizerische Vereinigung für Urheberrecht (Hrsg.), Die Berner Übereinkunft und die Schweiz, Schweizerische Festschrift zum einhundertjährigen Bestehen der Berner Übereinkunft zum Schutze von Werken der Literatur und Kunst, Bern 1986, S. 357-376*  
 Zitiert: Rehbinder, in: FS 100 Jahre RBÜ
- ders. Das Namensnennungsrecht des Urhebers, in: ZUM 1991, S. 220-228*  
 Zitiert: Rehbinder, ZUM 1991, 220
- ders. Johann Caspar Bluntschlis Beitrag zur Theorie des Urheberrechts, in: UFITA 123 (1993), S. 29-51*  
 Zitiert: Rehbinder, UFITA 123 (1993), 29

- ders. Felix Dahn und Karl Gareis zur Theorie des Urheberrechts, in: UFITA 129 (1995), S. 69-81  
Zitiert: *Rehbinder*, UFITA 129 (1995), 69
- ders. Urheberrecht – Ein Studienbuch, 16. Auflage, München 2010  
Zitiert: *Rehbinder*, Urheberrecht
- Rehbinder, Manfred / Klingner, Norbert* Die Urhebernachfolgevergütung – Ein aktuelles Bedürfnis?, in: UFITA 137 (1998), S. 5-24  
Zitiert: *Rehbinder/Klingner*, UFITA 137 (1998), 5
- Rehbinder, Manfred / Staehelin, Alesch* Das Urheberrecht im TRIPs-Abkommen – Entwicklungsschub durch die New Economic World Order, in: UFITA 127 (1995); S. 5-34  
Zitiert: *Rehbinder/Staehelin*, UFITA 127 (1995), 5
- Rehse, Mario* Zulässigkeit und Grenzen ungeschriebener Schranken des Urheberrechts, Hamburg 2008  
Zitiert: *Rehse*, Ungeschriebene Schranken
- Reich, Michael Mark* Die ökonomische Analyse des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft, München 2006  
Zitiert: *Reich*, Ökonomische Analyse
- Reichman, Jerome H.* Universal Minimum Standards of Intellectual Property Protection under the TRIPS Component of the WTO Agreement, in: International Lawyer, Vol. 29 (1995), S. 345-388  
Zitiert: *Reichman*, 29 Int'l Law. 345 (1995)
- Reimer, Dietrich / Ulmer, Eugen* Die Reform der materiellrechtlichen Bestimmungen der Berner Übereinkunft, in: GRUR Int. 1967, S. 431-454  
Zitiert: *Reimer/Ulmer*, GRUR Int. 1967, 431
- Reinbothe, Jörg* Der Schutz des Urheberrechts und der Leistungsschutzrechte im Abkommensentwurf GATT/TRIPs, in: GRUR Int. 1992, S. 707-715  
Zitiert: *Reinbothe*, GRUR Int. 1992, 707
- ders. TRIPS und die Folgen für das Urheberrecht, in: ZUM 1996, S. 735-741  
Zitiert: *Reinbothe*, ZUM 1996, 735
- ders. The New WIPO Treaties: A First ResUME, in: EIPR 1997, 19(4), S. 171-184  
Zitiert: *Reinbothe*, EIPR 1997, 19(4), 171
- ders. Der EU-Richtlinienentwurf zum Urheberrecht und zu den Leistungsschutzrechten in der Informationsgesellschaft, in: ZUM 1998, S. 429-437  
Zitiert: *Reinbothe*, ZUM 1998, 429
- ders. Geistiges Eigentum und die Europäische Gemeinschaft, in: ZEuP 2000, S. 5-28  
Zitiert: *Reinbothe*, ZEuP 2000, 5
- ders. Die EG-Richtlinie zum Urheberrecht in der Informationsgesellschaft, in: GRUR Int. 2001, S. 733-745  
Zitiert: *Reinbothe*, GRUR Int. 2001, 733
- ders. Beschränkungen und Ausnahmen von den Rechten im WIPO-Urheberrechtsvertrag, in: Tades, Helmuth/Danzl, Karl-Heinz/Graninger, Gernot (Hrsg.), Ein Leben für Rechtskultur: Festschrift Robert Dittrich zum 75. Geburtstag, Wien 2000, S. 251-268  
Zitiert: *Reinbothe*, in: FS Dittrich

*Reinbothe, Jörg / Lewinski, Silke von* The WIPO Treaties 1996, London 2002

Zitiert: *Reinbothe/v.Lewinski*, WIPO Treaties

*Rengeling, Hans-Werner / Szczekalla, Peter* Grundrechte in der Europäischen Union.

Charta der Grundrechte und allgemeine Rechtsgrundsätze, Köln u.a. 2004

Zitiert: *Rengeling/Szczekalla*, Charta der Grundrechte

*Reschke, Johannes* Die verfassungs- und dreistufentestkonforme Auslegung der Schranken des Urheberrechts – zugleich eine Überprüfung von § 52b UrhG, Göttingen 2010

Zitiert: *Reschke*, Verfassungs- und dreistufentestkonforme Auslegung

*Reuß, Robert M.* Naturrecht oder positivistisches Konzept – Die Entstehung des Urheberrechts im 18. Jahrhundert in England und den Vereinigten Staaten von Amerika, Baden-Baden 2010

Zitiert: *Reuß*, Naturrecht oder positivistisches Konzept

*Richards, Neil M.* Intellectual Privacy, in: Texas Law Review, Vol. 87 (2008), S. 387-445

Zitiert: *Richards*, 87 Texas L. Rev. 387 (2008)

*Ricketson, Sam* The Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works 1886-1986, London 1987

Zitiert: *Ricketson*, Berne Convention

*ders.* The Copyright Term, in: IIC 1992, S. 753-785

Zitiert: *Ricketson*, IIC 1992, 753

*ders.* The Boundaries of Copyright: Its Proper Limitations and Exceptions: International Conventions and Treaties, in: IPQ 1999, No. 1, S. 56-94

Zitiert: *Ricketson*, IPQ 1999, 56

*ders.* The Three-Step Test, Deemed Quantities, Libraries and Closed Exceptions – A Study of the Three-Step Test in Article 9(2) of the Berne Convention, Article 13 of the TRIPS Agreement and Article 10 of the WIPO Copyright Treaty, with Particular Respect to its Application to the Quantitative Test in Subsection 40(3) of the Fair Dealing Provisions, Library and Educational Copying, the Library Provisions Generally and Proposals for an Open Fair Dealing Exception, Strawberry Hills 2002, abrufbar unter: [http://www.copyright.com.au/assets/documents/CCS0202\\_Berne.pdf](http://www.copyright.com.au/assets/documents/CCS0202_Berne.pdf)

Zitiert: *Ricketson*, Three-Step Test

*ders.* WIPO Study on Limitations and Exceptions of Copyright and Related Rights in the Digital Environment, Genf 2003, abrufbar unter: [http://www.wipo.int/edocs/mdocs/copyright/en/sccr\\_9/sccr\\_9\\_7.pdf](http://www.wipo.int/edocs/mdocs/copyright/en/sccr_9/sccr_9_7.pdf)

Zitiert: *Ricketson*, WIPO-Study

*ders.* Memorandum of Advice: The Compatibility of the Proposed Google Book Settlement with the Provisions of the Berne Convention, 9. September 2009, abrufbar unter: <http://thepublicindex.org/docs/commentary/Ricketson.pdf>

Zitiert: *Ricketson*, Google Book Settlement

*Ricketson, Sam / Ginsburg, Jane C.* International Copyright and Neighbouring Rights, The Berne Convention and Beyond, Volume I, Second Edition, New York 2006

Zitiert: *Ricketson/Ginsburg*, International Copyright I

- Riedel, Eibe H.* Entschädigung für Eigentumsentzug nach Art. 1 des Ersten Zusatzprotokolls zur Europäischen Menschenrechtskonvention. Zur Herausbildung eines gemeinsameuropäischen Standards, in: EuGRZ 1988, S. 333-339  
Zitiert: *Riedel*, EuGRZ 1988, 333
- Rieder, Christian* Copyrightverletzungen in der Online-Kommunikation nach US-amerikanischem Recht, Köln 2000  
Zitiert: *Rieder*, Copyrightverletzungen
- Riesenhuber, Karl* Der Einfluss der RBÜ auf die Auslegung des deutschen Urheberrechtsgesetzes, in: ZUM 2003, S. 333-342  
Zitiert: *Riesenhuber*, ZUM 2003, 333
- Rigamonti, Cyrill P.* Geistiges Eigentum als Begriff und Theorie des Urheberrechts, Baden-Baden 2001  
Zitiert: *Rigamonti*, Geistiges Eigentum
- ders.* Eigengebrauch oder Hehlerei? – Zum Herunterladen von Musik- und Filmdateien aus dem Internet, in: GRUR Int. 2004, S. 278-289  
Zitiert: *Rigamonti*, GRUR Int. 2004, 278
- Rogers, Douglas L.* Increasing Access to Knowledge Through Fair Use – Analyzing the Google Litigation to Unleash Developing Countries, in: Tulane Journal of Technology and Intellectual Property, Vol. 10 (2007), S. 1-75  
Zitiert: *Rogers*, 10 Tul. J. Tech. & Intell. Prop. 1 (2007)
- Rogge, Tonia* Elektronische Pressepiegel in urheber- und wettbewerbsrechtlicher Beurteilung, Hamburg 2001  
Zitiert: *Rogge*, Elektronische Pressepiegel
- Roggenkamp, Jan Dirk* Anmerkung zu LG Erfurt, Urt. v. 15.3.2007, 3 O 1108/05, in: K&R 2007, S. 328-330  
Zitiert: *Roggenkamp*, K&R 2007, 328
- ders.* Anmerkung zu OLG Jena, Urt. v. 27.2.2008, 2 U 319/07, in: jurisPR-ITR 14/2008 Anm. 2  
Zitiert: *Roggenkamp*, jurisPR-ITR 14/2008 Anm. 2
- ders.* Anmerkung zu BGH, Urt. v. 29.4.2010, I ZR 69/08, in: jurisPR-ITR 14/2010 Anm. 2  
Zitiert: *Roggenkamp*, jurisPR-ITR 14/2010 Anm. 2
- Romman, Kinan H.* The Google Book Search Library Project: A Market Analysis Approach to Fair Use, in: Houston Law Review, Vol. 43 (2006), S. 807-845  
Zitiert: *Romman*, 43 Hous. L. Rev. 807 (2006)
- Rose, Mark* The Statute of Anne's authors' rights: *Pope v. Cull* (1741), in: Bently, Lionel/Suthersanen, Uma/Torremans, Paul (Hrsg.), Global Copyright – Three Hundred Years Since the Statute of Anne, From 1709 to Cyberspace, Cheltenham (UK) u.a. 2010, S. 70-78  
Zitiert: *Rose*, in: Bently/Suthersanen/Torremans, Global Copyright
- Ross, Deborah* The United States Joins the Berne Convention: New Obligations for Authors' Moral Rights?, in: North Carolina Law Review, Vol. 68 (1990), S. 363-387  
Zitiert: *Ross*, 68 N.C. L. Rev. 363 (1990)
- Rössel, Markus* Anmerkung zu BGH, Urt. v. 29.4.2010, I ZR 69/08 – Vorschaubilder, in: MMR 2010, S. 480-482  
Zitiert: *Rössel*, MMR 2010, 480

- Runge, Philipp* Die Vereinbarkeit einer Content-Flatrate für Musik mit dem Drei-Stufen-Test, in: GRUR Int. 2007, S. 130-137  
 Zitiert: *Runge*, GRUR Int. 2007, 130
- Sack, Rolf* Das internationale Wettbewerbs- und Immaterialgüterrecht nach der EGBGB-Novelle, in: WRP 2000, S. 269-289  
 Zitiert: *Sack*, WRP 2000, 269
- ders.* Das IPR des geistigen Eigentums nach der Rom II-VO, in: WRP 2008, S. 1405-1419  
 Zitiert: *Sack*, WRP 2008, 1405
- Sag, Matthew* God in the Machine: A New Structural Analysis of Copyright's Fair Use Doctrine, in: Michigan Telecommunications and Technology Law Review, Vol. 11 (2005), S. 381-435  
 Zitiert: *Sag*, 11 Mich. Telecomm. & Tech. L. Rev. 381 (2005)
- ders.* The Google Book Settlement and the Fair Use Counterfactual, in: New York Law School Law Review, Vol. 55 (2010), S. 19-75  
 Zitiert: *Sag*, 55 N.Y.L. Sch. L. Rev. 19 (2010)
- ders.* Predicting Fair Use, in: Ohio State Law Journal, Vol. 73 (2012), S. 47-91  
 Zitiert: *Sag*, 73 Ohio St. L.J. 47 (2012)
- Samuelson, Pamela* Unbundling Fair Uses, in: Fordham Law Review, Vol. 77 (2009), S. 2537-2621  
 Zitiert: *Samuelson*, 77 Fordham L. Rev. 2537 (2009)
- dies.* The Dead Souls of the Google Book Search Settlement, in: Communications of the ACM, Vol. 52, No. 7 (2009), S. 28-30  
 Zitiert: *Samuelson*, 52 No. 7 Comm. ACM 28 (2009)
- dies.* Is the Proposed Google Book Settlement "Fair?", in: Tijdschrift voor Auteurs-, Media & Informatierecht (AMI), 2010, Heft 2, S. 50-54  
 Zitiert: *Samuelson*, AMI 2010, 50
- dies.* Google Book Search and the Future of Books in Cyberspace, in: Minnesota Law Review, Vol. 94 (2010), S. 1308-1374  
 Zitiert: *Samuelson*, 94 Minn. L. Rev. 1308 (2010)
- dies.* Should the Google Book Settlement Be Approved?, in: Communications of the ACM, Vol. 53, No. 7 (2010), S. 32-34  
 Zitiert: *Samuelson*, 53 No. 7 Comm. ACM 32 (2010)
- dies.* The Google Book Settlement as Copyright Reform, in: Wisconsin Law Review 2011, S. 479-562  
 Zitiert: *Samuelson*, 2011 Wis. L. Rev. 479
- Samuelson, Pamela / Wheatland, Tara* Statutory Damages in Copyright Law: A Remedy in Need of Reform, in: William and Mary Law Review, Vol. 51 (2009), S. 439-511  
 Zitiert: *Samuelson/Wheatland*, 51 Wm. & Mary L. Rev. 439 (2009)
- Sattler, Susen* Der Status quo der urheberrechtlichen Schranken für Bildung und Wissenschaft – Eine Untersuchung anhand der konventions- und europarechtlichen sowie der verfassungsrechtlichen Vorgaben, Baden-Baden 2009  
 Zitiert: *Sattler*, Status quo

- Schack, Haimo Urheberrechtliche Schranken, übergesetzlicher Notstand und verfassungskonforme Auslegung, in: Ohly, Ansgar/Bodewig, Theo/Dreier, Thomas/Götting, Horst-Peter/Haedicke, Maximilian/Lehmann, Michael (Hrsg.), Perspektiven des Geistigen Eigentums und Wettbewerbsrechts, Festschrift für Gerhard Schriener zum 70. Geburtstag, München 2005, S. 511-521  
Zitiert: Schack, in: FS Schriener II
- ders. Zur Rechtfertigung des Urheberrechts als Ausschließlichkeitsrecht, in: Depenheuer, Otto/Peifer, Karl-Nikolaus (Hrsg.), Geistiges Eigentum – Schutzrecht oder Ausbeutungstitel?, Berlin u.a. 2008, S. 123-140  
Zitiert: Schack, in: Geistiges Eigentum – Schutzrecht oder Ausbeutungstitel?
- ders. BGB – Allgemeiner Teil, 12. Auflage, Heidelberg 2008  
Zitiert: Schack, BGB AT
- ders. Kunst und Recht, 2. Auflage, Tübingen 2009  
Zitiert: Schack, Kunst und Recht
- ders. Urheber- und Urhebervertragsrecht, 5. Auflage, Tübingen 2010  
Zitiert: Schack, Urheberrecht
- ders. Internationales Zivilverfahrensrecht – ein Studienbuch, 5. Auflage, München 2010  
Zitiert: Schack, Int. Zivilverfahrensrecht
- ders. Anmerkung zu BGH, Urt. v. 20.11.1986, I ZR 188/84 – *Die Zauberflöte*, in: GRUR 1987, S. 817-818  
Zitiert: Schack, GRUR 1987, 817
- ders. Die grenzüberschreitende Verletzung allgemeiner Urheberpersönlichkeitsrechte, in: UFITA 108 (1988), S. 51-72  
Zitiert: Schack, UFITA 108 (1988), 51
- ders. Neue Techniken und Geistiges Eigentum, in: JZ 1998, S. 753-763  
Zitiert: Schack, JZ 1998, 753
- ders. Internationale Urheber-, Marken- und Wettbewerbsrechtsverletzungen im Internet – Internationales Privatrecht, in: MMR 2000, S. 59-65  
Zitiert: Schack, MMR 2000, 59
- ders. Internationale Urheber-, Marken- und Wettbewerbsrechtsverletzungen im Internet – Internationales Zivilprozessrecht, in: MMR 2000, S. 135-140  
Zitiert: Schack, MMR 2000, 135-140
- ders. Europäisches Urheberrecht im Werden, in: ZEuP 2000, S. 799-819  
Zitiert: Schack, ZEuP 2000, 799
- ders. Urheberrechtliche Gestaltung von Webseiten unter Einsatz von Links und Frames, in: MMR 2001, S. 9-17  
Zitiert: Schack, MMR 2001, 9
- ders. Zum auf grenzüberschreitende Sendevorgänge anwendbaren Urheberrecht, Anmerkung zu OLG Saarbrücken, Urt. v. 28.6.2000, 1 U 872/99, in: IPRax 2003, S. 141-142  
Zitiert: Schack, IPRax 2003, 141
- ders. Rechtsprobleme der Online-Übermittlung, in: GRUR 2007, S. 639-645  
Zitiert: Schack, GRUR 2007, 639

- ders.* Anmerkung zu OLG Jena, Urt. v. 27.2.2008, 2 U 319/07, in: MMR 2008, S. 414-416  
 Zitiert: Schack, MMR 2008, 414
- ders.* Europäische Urheberrechts-Verordnung: erwünscht oder unvermeidlich?, in: ZGE 2009, S. 275-291  
 Zitiert: Schack, ZGE 2009, 275
- Schäfer, Hans-Bernd / Ott, Claus* Lehrbuch der ökonomischen Analyse des Zivilrechts, 4. Auflage, Berlin u.a. 2005  
 Zitiert: Schäfer/Ott, Ökonomische Analyse
- Schaefer, Matthias* Urheberrechtliche Rahmenbedingungen für Bildersuchmaschinen de lege lata und de lege ferenda, Marburg 2009  
 Zitiert: Schaefer, Bildersuchmaschinen
- Schechter, Roger E. / Thomas, John R.* Intellectual Property – The Law of Copyrights, Patents and Trademarks, St. Paul 2003  
 Zitiert: Schechter/Thomas, Intellectual Property
- Scherzer, Robert* Haftung eines Bildersuchdienstes für die Darstellung urheberrechtlich geschützter Thumbnails bei der Suchergebnisanzeige, Anmerkung zu LG Hamburg, Urt. v. 26.9.2008 – 308 O 42/06, in: jurisPR-ITR 5/2009 Anm. 2  
 Zitiert: Scherzer, jurisPR-ITR 5/2009 Anm. 2
- Schieble, Klaus* Die Kompetenz der Europäischen Gemeinschaft für die Harmonisierung des Urheberrechts im Zeitalter der Informationsgesellschaft, Frankfurt a.M. 2003  
 Zitiert: Schieble, Kompetenz der EG
- Schippian, Martin* Die Harmonisierung des Urheberrechts in Europa im Zeitalter von Internet und digitaler Technologie – Eine Betrachtung aus deutscher Sicht, Baden-Baden 1999  
 Zitiert: Schippian, Harmonisierung des Urheberrechts
- ders.* Harmonisierung oder Wahrung der nationalen Kulturohheit? – Die wundersame Vermehrung der Schrankenbestimmungen in Art. 5 der „Multimedia-Richtlinie“, in: ZUM 2001, S. 116-128  
 Zitiert: Schippian, ZUM 2001, 116
- Schmidt, Jeffrey* The Noerr-Pennington Doctrine, American Bar Association, Section of Antitrust Law, Monograph 25, Chicago 2009  
 Zitiert: Schmidt, Noerr-Pennington Doctrine
- Schmieder, Hans-Heinrich* Das Recht des Werkmittlers, Baden-Baden 1963  
*Schmieder, Das Recht des Werkmittlers*
- Schockenhoff, Martin* Der sachlich gerechtfertigte Grund – Rechtsmethodische Anmerkungen zu § 20 Abs. 1 GWB, in: Brinker, Ingo/Scheuing, Dieter H./Stockmann, Kurt (Hrsg.), Recht und Wettbewerb – Festschrift für Rainer Bechtold zum 65. Geburtstag, München 2006, S. 419-435  
 Zitiert: Schockenhoff, in: FS Bechtold
- Schönke, Adolf / Schröder, Horst (Hrsg.)* Strafgesetzbuch – Kommentar, 28. Auflage, München 2010  
 Zitiert: Schönke/Schröder/Bearbeiter, StGB
- Schönnig, Peter* Anwendbares Recht bei grenzüberschreitenden Direktübertragungen, in: ZUM 1997, S. 34-39  
 Zitiert: Schönnig, ZUM 1997, 34

## Literatur

- Schrader, Paul T. / Rautenstrauch, Birthe* Urheberrechtliche Verwertung von Bildern durch Anzeige von Vorschaugrafiken (sog. „thumbnails“) bei Internetsuchmaschinen, in: UFITA 2007, S. 761-781  
Zitiert: Schrader/Rautenstrauch, UFITA 2007, 761
- Schricker, Gerhard* (Hrsg.) Urheberrecht, Kommentar, 1. Auflage, München 1987  
Zitiert: Schricker/Bearbeiter, 1. Aufl.
- ders.* (Hrsg.) Urheberrecht, Kommentar, 2. Auflage, München 1999  
Zitiert: Schricker/Bearbeiter, 2. Aufl.
- ders.* (Hrsg.) Urheberrecht, Kommentar, 3. Auflage, München 2006  
Zitiert: Schricker/Bearbeiter, 3. Aufl.
- Schricker, Gerhard / Loewenheim, Ulrich* (Hrsg.) Urheberrecht, Kommentar, 4. Auflage, München 2010  
Zitiert: Schricker/Loewenheim/Bearbeiter
- Schricker, Gerhard* Die Einwilligung des Urhebers in entstellende Änderungen des Werkes, in: Forkel, Hans/Kraft, Alfons, Beiträge zum Schutz der Persönlichkeit und ihren schöpferischen Leistungen, Festschrift für Heinrich Hubmann zum 70. Geburtstag, Frankfurt a.M. 1985, S. 409-419  
Zitiert: Schricker, in: FS Hubmann
- ders.* Urheberrecht zwischen Industrie- und Kulturpolitik, in: GRUR 1992, S. 242-247  
Zitiert: Schricker, GRUR 1992, 242
- ders.* Anmerkung zu BGH, Urt. v. 2.10.1997, I ZR 88/95 – Spielbankaffaire, in: MMR 1998, S. 39  
Zitiert: Schricker, MMR 1998, 39
- ders.* Zum Begriff der angemessenen Vergütung im Urheberrecht – 10% vom Umsatz als Maßstab?, in: GRUR 2002, S. 737-743  
Zitiert: Schricker, GRUR 2002, 737
- ders.* Zur Frage der Urheberrechtsverletzung durch karikaturistische Darstellung des Gies-Adlers, in: JZ 2004, S. 311-312  
Zitiert: Schricker, JZ 2004, 311
- Schulze, Gernot* Rechtsfragen von Printmedien im Internet, in: ZUM 2000, S. 432-454  
Zitiert: Schulze, ZUM 2000, 432
- ders.* Spielraum und Grenzen richterlicher Rechtsfortbildung im Urheberrecht, in: Ahrens, Hans-Jürgen/Bornkamm, Joachim/Gloy, Wolfgang/Starck, Joachim/v. Ungern-Sternberg, Joachim (Hrsg.), Festschrift für Willi Erdmann zum 65. Geburtstag, Köln u.a. 2002, S. 173-194  
Zitiert: Schulze, in: FS Erdmann
- ders.* Schleichende Harmonisierung des urheberrechtlichen Werkbegriffs? – Anmerkung zu EuGH „Infopaq/DDF“, in: GRUR 2009, S. 1019-1022  
Zitiert: Schulze, GRUR 2009, 1019
- ders.* Aspekte zu Inhalt und Reichweite von § 19 a UrhG, in: ZUM 2011, S. 2-13  
Zitiert: Schulze, ZUM 2011, 2
- Schulze, Marcel* Die Katalogbild-Freiheit, in: Tades, Helmuth/Danzl, Karl-Heinz/Graninger, Gernot (Hrsg.), Ein Leben für Rechtskultur: Festschrift Robert Dittrich zum 75. Geburtstag, Wien 2000, S. 311-330  
Zitiert: Schulze, in: FS Dittrich

- Schwarz, Mathias* Erster Entwurf eines Leistungsschutzrechts für Presseverleger in der Diskussion, in: GRUR-Prax. 2010, S. 283-287  
 Zitiert: *Schwarz*, GRUR-Prax. 2010, 283
- Schweikart, Philipp* Die Interessenlage im Urheberrecht, Regensburg 2004  
 Zitiert: *Schweikart*, Interessenlage
- Seidel, Christian* Die zeitliche Begrenzung des Urheberrechts, Frankfurt a.M. 2002  
 Zitiert: *Seidel*, Die zeitliche Begrenzung des Urheberrechts
- Seifert, Fedor* Über Bücher, Verleger und Autoren – Episoden aus der Geschichte des Urheberrechts, in: NJW 1992, S. 1270-1276  
 Zitiert: *Seifert*, NJW 1992, 1270
- ders.* Das Zitatrecht nach „Germania 3“, in: Ahrens, Hans-Jürgen/Bornkamm, Joachim/Gloy, Wolfgang/Starck, Joachim/v. Ungern-Sternberg, Joachim (Hrsg.), Festschrift für Willi Erdmann zum 65. Geburtstag, Köln u.a. 2002, S. 195-210  
 Zitiert: *Seifert*, in: FS Erdmann
- Seltzer, Leon E.* Exemptions and Fair Use in Copyright – The Exclusive Rights Tensions in the 1976 Copyright Act, Cambridge, Mass. u.a. 1978  
 Zitiert: *Seltzer*, Exemptions and Fair Use
- Senftleben, Martin* Copyright, Limitations and the Three-Step Test, Den Haag u.a. 2004  
 Zitiert: *Senftleben*, Three-Step Test
- ders.* Die Bedeutung der Schranken des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft und ihre Begrenzung durch den Dreistufentest, in: Hilty, Reto/Peukert, Alexander (Hrsg.), Interessenausgleich im Urheberrecht, Baden-Baden 2004, S. 159-186  
 Zitiert: *Senftleben*, in: Hilty/Peukert, Interessenausgleich
- ders.* Privates Digitales Kopieren im Lichte des Dreistufentests, in: CR 2003, S. 914-919  
 Zitiert: *Senftleben*, CR 2003, 914
- ders.* Grundprobleme des urheberrechtlichen Dreistufentests, in: GRUR Int. 2004, S. 200-211  
 Zitiert: *Senftleben*, GRUR Int. 2004, 200
- ders.* Towards a Horizontal Standard for Limiting Intellectual Property Rights? – WTO Panel Reports Shed Light on the Three-Step Test in Copyright Law and Related Tests in Patent and Trademark Law, in: IIC 2006, S. 407-438  
 Zitiert: *Senftleben*, IIC 2006, 407
- ders.* Fair Use in The Netherlands – a Renaissance?, in: Tijdschrift voor Auteurs-, Media & Informatierecht (AMI), 2009, Heft 1, S. 1-7  
 Zitiert: *Senftleben*, AMI 2009, 1
- ders.* Bridging the Differences between Copyright’s Legal Traditions – The Emerging EC Fair Use Doctrine, in: Journal of the Copyright Society of the U.S.A., Vol. 57 (2010), S. 521-552  
 Zitiert: *Senftleben*, 57 J. Copyright Soc’y U.S.A. 521 (2010)
- ders.* The International Three-Step Test: A Model Provision for EC Fair Use Legislation, in: JIPITEC 2010, S. 67-82  
 Zitiert: *Senftleben*, JIPITEC 2010, 67
- Seville, Catherine* EU Intellectual Property Law and Policy, Cheltenham (UK) 2009  
 Zitiert: *Seville*, EU IP Law

## Literatur

- Seydel, Thomas* Die Zitierfreiheit als Urheberrechtsschranke – unter besonderer Berücksichtigung der digitalen Werkverwertung im Internet, Köln u.a. 2002  
Zitiert: *Seydel, Zitierfreiheit*
- Shah, Manali* Fair Use and the Google Book Search Project: The Case for Creating Digital Libraries, in: CommLaw Conspectus – Journal of Communications, Law & Policy, Vol. 15 (2007), S. 569-613  
Zitiert: *Shah, 15 CommLaw Conspectus 569 (2007)*
- Shipley, David E.* Conflicts Between Copyright and the First Amendment After Harper & Row, Publishers v. Nation Enterprises, in: Brigham Young University Law Review (1986), S. 983-1042  
Zitiert: *Shipley, 1986 B.Y.U. L. Rev. 983*
- Siems, Mathias* Effektivität und Legitimität einer Richtlinienumsetzung durch Generalklauseln, in: ZEuP 2002, S. 747-753  
Zitiert: *Siems, ZEuP 2002, 747*
- Sinclair, Ian* The Vienna Convention on the Law of Treaties, Second Edition, Manchester 1984  
Zitiert: *Sinclair, Vienna Convention*
- Singer, Otto / Conde, Susanna* Bibliothek im Internet – Die Google Buchsuche, in: Deutscher Bundestag, Wissenschaftliche Dienste, Nr. 43/07 (31.8.2007), abrufbar unter: [http://www.bundestag.de/dokumente/analysen/2007/Bibliothek\\_im\\_Internet.pdf](http://www.bundestag.de/dokumente/analysen/2007/Bibliothek_im_Internet.pdf)  
Zitiert: *Singer/Conde, Bibliothek im Internet*
- Spieker, Oliver* Die fehlerhafte Urheberbenennung: Falschbenennung des Urhebers als besonders schwerwiegender Fall, in: GRUR 2006, S. 118-124  
Zitiert: *Spieker, GRUR 2006, 118*
- Spindler, Gerald* Deliktsrechtliche Haftung im Internet – Nationale und internationale Rechtsprobleme, in: ZUM 1996, S. 533-563  
Zitiert: *Spindler, ZUM 1996, 533*
- ders.* Europäisches Urheberrecht in der Informationsgesellschaft, in: GRUR 2002, S. 105-120  
Zitiert: *Spindler, GRUR 2002, 105*
- ders.* Verantwortlichkeit und Haftung für Hyperlinks im neuen Recht, in: MMR 2002, S. 495-503  
Zitiert: *Spindler, MMR 2002, 495*
- ders.* Das Gesetz zum elektronischen Geschäftsverkehr – Verantwortlichkeit der Diensteanbieter und Herkunftslandprinzip, in: NJW 2002, S. 921-927  
Zitiert: *Spindler, NJW 2002, 921*
- ders.* Die kollisionsrechtliche Behandlung von Urheberrechtsverletzungen im Internet, in: IPRax 2003, S. 412-421  
Zitiert: *Spindler, IPRax 2003, 412*
- ders.* Die Verantwortlichkeit der Provider für „Sich-zu-Eigen-gemachte“ Inhalte und für beaufsichtigte Nutzer, in: MMR 2004, S. 440-444  
Zitiert: *Spindler, MMR 2004, 440*
- ders.* Bildersuchmaschinen, Schranken und konkludente Einwilligung im Urheberrecht – Besprechung der BGH-Entscheidung „Vorschaubilder“, in: GRUR 2010, S. 785-792  
Zitiert: *Spindler, GRUR 2010, 785*

- ders.* Kollisionsrecht und internationale Zuständigkeit bei Persönlichkeitsrechtsverletzungen im Internet – die eDate-Entscheidung des EuGH, in: AfP 2012, S 114-121  
 Zitiert: *Spindler*, AfP 2012, 114
- ders.* Anmerkung zu BGH, Urt. v. 19.10.2011, I ZR 140/10 – *Vorschaubilder II*, in: MMR 2012, S. 386-387  
 Zitiert: *Spindler*, MMR 2012, 386
- Spindler, Gerald / Heckmann, Jörn* Der rückwirkende Entfall unbekannter Nutzungsrechte (§ 137 I UrhG-E) – Schließt die Archive?, in: ZUM 2006, S. 620-630  
 Zitiert: *Spindler/Heckmann*, ZUM 2006, 620
- Spindler, Gerald / Leistner, Matthias* Die Verantwortlichkeit für Urheberrechtsverletzungen im Internet – Neue Entwicklungen in Deutschland und in den USA, in: GRUR Int. 2005, S. 773-796  
 Zitiert: *Spindler/Leistner*, GRUR Int. 2005, 773
- Spindler, Gerald / Prill, Aileen* Keyword Advertising – eine europäische Rechtsprechungslinie beginnt..., Der erste und der zweite Streich des EuGH aus markenrechtlicher Sicht, in: CR 2010, S. 303-311  
 Zitiert: *Spindler/Prill*, CR 2010, 303
- Splittergerber, Andreas* Google France und Google – Klärung bei Markenrechtsverletzungen, in: NJW 2010, S. 2014-2017  
 Zitiert: *Splittergerber*, NJW 2010, 2014
- Stang, Felix L.* Das urheberrechtliche Werk nach Ablauf der Schutzfrist – Negative Schutzrechtsüberschneidung, Remonopolisierung und der Grundsatz der Gemeinfreiheit, Tübingen 2011  
 Zitiert: *Stang*, Das urheberrechtliche Werk
- Stang, Felix L. / Hühner, Sebastian* Anmerkung zu BGH, Urt. v. 12.5.2010, I ZR 121/08 – Sommer unseres Lebens, in: GRUR 2010, S. 636-637  
 Zitiert: *Stang/Hühner*, GRUR 2010, 636
- Staples, Matthew C. Kelly v. Arriba Soft Corp.*, in: Berkeley Technology Law Journal, Vol. 18 (2003), S. 69-91  
 Zitiert: *Staples*, 18 Berkeley Tech. L.J. 69 (2003)
- Staudinger, Julius von* (Begr.) Kommentar zum Bürgerlichen Gesetzbuch, Berlin, alle Bände in jeweils neuester Auflage, soweit nicht ausdrücklich anderweitig vermerkt  
 Zitiert: *Staudinger/Bearbeiter*
- Stieper, Malte* Rechtfertigung, Rechtsnatur und Disponibilität der Schranken des Urheberrechts, Tübingen 2009  
 Zitiert: *Stieper*, Schranken
- ders.* Anmerkung zu BGH, Urt. v. 20.11.2008, I ZR 112/06 – *Metall auf Metall*, in: ZUM 2009, S. 223-225  
 Zitiert: *Stieper*, ZUM 2009, 223
- ders.* Anmerkung zu EuGH, Urt. v. 4.10.2011, C-403/08 und C-429/08 – *Football Association Premier League Ltd. u.a./. QC Leisure u.a. und Murphy/. Media Protection Services Ltd.*, in: MMR 2011, S. 825-827  
 Zitiert: *Stieper*, MMR 2011, 825
- Stokes, Simon* Digital Copyright: Law and Practice, Third Edition, Oxford, Portland 2009  
 Zitiert: *Stokes*, Digital Copyright

- ders. Leslie A. Kelly v. Arriba Soft Corp: A View From the United Kingdom, in: EIPR 2000, 22(12), S. 599-603  
Zitiert: Stokes, EIPR 2000, 22(12), 599
- Stoll, Peter-Tobias / Busche, Jan / Arend, Katrin* WTO – Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights, Leiden 2009  
Zitiert: Stoll/Busche/Arend/Bearbeiter, WTO
- Stolleis, Michael* Gemeinwohlformeln im nationalsozialistischen Recht, Berlin 1974  
Zitiert: Stolleis, Gemeinwohlformeln im nationalsozialistischen Recht
- Straus, Joseph* Der Schutz der ausübenden Künstler und das Rom-Abkommen von 1961 – Eine retrospektive Betrachtung, in: GRUR Int. 1985, S. 19-29  
Zitiert: Straus, GRUR Int. 1985, 19
- Streinz, Rudolf* (Hrsg.) EUV/EGV: Vertrag über die Europäische Union und Vertrag zur Gründung der Europäischen Gemeinschaft, München 2003  
Zitiert: Streinz/Bearbeiter, EUV/EGV
- ders. Anmerkung zu EuGH, Urt. v. 10.5.2001, C-144/99, in: Juristische Schulung (JuS) 2001, S. 1113-1114  
Zitiert: Streinz, JuS 2001, 1113
- ders. Primärrechtliche Grundlagen des Europäischen Urheberrechts, in: Riesenhuber, Karl (Hrsg.), Systembildung im Europäischen Urheberrecht, INTERGU-Tagung 2006, Berlin 2007, S. 11-37  
Zitiert: Streinz, in: Systembildung im Europäischen Urheberrecht
- Strömmholm, Stig* Copyright and the Conflict of Laws – A Comparative Survey, Köln u.a. 2010  
Zitiert: Strömmholm, Conflict of Laws
- Suarez, Christopher A.* Continued DOJ Oversight of the Google Book Search Settlement: Defending Our Public Values and Protecting Competition, in: New York Law School Law Review, Vol. 55 (2010), S. 175-219  
Zitiert: Suarez, 55 N.Y.L. Sch. L. Rev. 175 (2010)
- Suarez, Michael F.* To what degree did the Statute of Anne (8 Anne, c.19, [1709]) affect commercial practices of the book trade in eighteenth-century England? Some provisional answers about copyright, chiefly from bibliography and book history, in: Bently, Lionel/Suthersanen, Uma/Torremans, Paul (Hrsg.), Global Copyright – Three Hundred Years Since the Statute of Anne, From 1709 to Cyberspace, Cheltenham (UK) u.a. 2010, S. 54-69  
Zitiert: Suarez, in: Bently/Suthersanen/Torremans, Global Copyright
- Sujecki, Bartosz* Anmerkung zu *Rechtbank Den Haag*, Urt. v. 2.3.2005, No. 192880, LJN AS8778 – *Uitgevers/De Staat*, in: MR-Int. 2005, S. 40-41  
Zitiert: Sujecki, MR-Int. 2005, 40
- Sun, Haochen* Overcoming the Achilles Heel of Copyright Law, in: Northwestern Journal of Technology & Intellectual Property, Vol. 5 (2007), S. 265-329  
Zitiert: Sun, 5 Nw. J. Tech. & Intell. Prop. 265 (2007)
- Szilágyi, Emese* Leistungsschutzrecht für Verleger? Eine rechtstatsächliche Untersuchung zur Wiederherstellung des Interessenausgleichs zwischen Verlegern, Urhebern und Allgemeinheit, München 2011  
Zitiert: Szilágyi, Leistungsschutzrecht für Verleger

- Teichmann, Arndt* Die protestatio facto contraria, in: Pawlowski, Hans-Martin/Wieacker, Franz (Hrsg.), *Festschrift für Karl Michaelis zum 70. Geburtstag am 21. Dezember 1970*, Göttingen 1972, S. 294-315  
 Zitiert: *Teichmann*, in: FS Michaelis
- Tettinger, Peter J. / Stern, Klaus* (Hrsg.) *Kölner Gemeinschaftskommentar zur Europäischen Grundrechte-Charta*, München 2006  
 Zitiert: *Tettinger/Stern/Bearbeiter*, GK Grundrechte-Charta
- Thomas, Heinz / Putzo, Hans* (Begr.) *Zivilprozessordnung, Kommentar*, 30. Auflage, München 2009  
 Zitiert: *Thomas/Putzo/Bearbeiter*, ZPO
- Thormann, Martin* Abstufungen in der Sozialbindung des Eigentums: zur Bestimmung von Inhalt und Schranken des Eigentums nach Art. 14 Abs. 1 Satz 2 GG im Spannungsfeld von Eigentumsfreiheit und Gemeinwohl, Stuttgart 1996  
 Zitiert: *Thormann*, Sozialbindung des Eigentums
- Thum, Dorothee* Das Territorialitätsprinzip im Zeitalter des Internet – Zur Frage des auf Urheberrechtsverletzungen im Internet anwendbaren Rechts, in: Bartsch, Michael/Lutterbeck, Bernd (Hrsg.), *Neues Recht für neue Medien*, Köln 1998, S. 117-144  
 Zitiert: *Thum*, in: Neues Recht für neue Medien
- dies.* Internationalprivatrechtliche Aspekte der Verwertung urheberrechtlich geschützter Werke im Internet – Zugleich Bericht über eine WIPO-Expertensitzung in Genf, in: GRUR Int. 2001, S. 9-28  
 Zitiert: *Thum*, GRUR Int. 2001, 9
- dies.* BGH: Schlichte Einwilligung zu Google--thumbnails wirkt abstrakt-generell – „Vorschaubilder II“, in: GRUR-Prax 2012, S. 215  
 Zitiert: *Thum*, GRUR-Prax 2012, 215
- Tilmann, Winfried* Europäische Gerichtsstruktur auch für Urheberrechte?, in: GRUR 2011, S. 1096-1098  
 Zitiert: *Tilmann*, GRUR 2011, 1096
- Timberg, Sigmund* A Modernized Fair Use Code For The Electronic As Well As The Gutenberg Age, in: Northwestern University Law Review, Vol. 75 (1980), S. 193-244  
 Zitiert: *Timberg*, 75 Nw. U. L. Rev. 193 (1980)
- Timkovich, Elizabeth* The New Significance of the Four Fair Use Factors as Applied to Parody: Interpreting the Court’s Analysis in *Campbell v. Acuff-Rose Music, Inc.*, in: Tulane Journal of Technology and Intellectual Property, Vol. 5 (2003), S. 61-75  
 Zitiert: *Timkovich*, 5 Tul. J. Tech. & Intell. Prop. 61 (2003)
- Timmann, Tobias* Das Patentrecht im Lichte von Art. 14 GG, Tübingen 2008  
 Zitiert: *Timmann*, Patentrecht im Lichte von Art. 14 GG
- Travis, Hannibal* Google Book Search and Fair Use: iTunes for Authors, or Napster for Books?, in: University of Miami Law Review, Vol. 61 (2006), S. 87-167  
 Zitiert: *Travis*, 61 U. Miami L. Rev. 87 (2006)
- ders.* Opting Out of the Internet in the United States and the European Union: Copyright, Safe Harbors, and International Law, in: Notre Dame Law Review, Vol. 84 (2008), S. 331-407  
 Zitiert: *Travis*, 84 Notre Dame L. Rev 331 (2008)

- ders. The Future According to Google: Technology Policy from the Standpoint of America's Fastest-Growing Technology Company, in: *Yale Journal of Law & Technology*, Vol. 11 (2009), S. 209-227  
Zitiert: *Travis*, 11 Yale J.L. & Tech. 209 (2009)
- ders. Estimating the Economic Impact of Mass Digitization Projects on Copyright Holders: Evidence from the Google Book Search Litigation, *Journal of the Copyright Society of the U.S.A.*, Vol. 57 (2010), S. 907-949  
Zitiert: *Travis*, 57 J. Copyright Soc'y U.S.A. 907 (2010)
- Trayer, Martin* Technische Schutzmaßnahmen und elektronische Rechtewahrnehmungssysteme – Die Umsetzung von Art. 6 und 7 der EU-Urheberrechtsrichtlinie in deutsches Recht und der Schutz des Nutzers urheberrechtlicher Werke, Baden-Baden 2003  
Zitiert: *Trayer*, Technische Schutzmaßnahmen
- Turner, Mark / Callaghan, Dominic* You can Look but don't Touch! The Impact of the Google v. Copiepresse Decision on the Future of the Internet, in: *EIPR* 2008, 30(1), S. 34-38  
Zitiert: *Turner/Callaghan*, EIPR 2008, 30(1), 34
- Tushnet, Rebecca* Copyright as a Model for Free Speech Law: What Copyright has in Common with Anti-Pornography Laws, Campaign Finance Reform, and Telecommunications Regulation, in: *Boston College Law Review*, Vol. 42 (2000), S. 1-79  
Zitiert: *Tushnet*, 42 B.C. L. Rev. 1 (2000)
- dies.* My Library: Copyright and the Role of Institutions in a Peer-to-Peer World, in: *UCLA Law Review*, Vol. 53 (2006), S. 977-1029  
Zitiert: *Tushnet*, 53 UCLA L. Rev. 977 (2006)
- dies.* User-Generated Discontent: Transformation in Practice, in: *Columbia Journal of Law & the Arts*, Vol. 31 (2008), S. 497-516  
Zitiert: *Tushnet*, 31 Colum. J.L. & Arts 497 (2008)
- Ullrich, Hanns* Technologieschutz nach TRIPS: Prinzipien und Probleme, in: *GRUR Int.* 623-641  
Zitiert: *Ullrich*, GRUR Int. 1995, 623
- Ullrich, Jan Nicolaus* Clash of Copyrights – Optionale Schranke und zwingender finanzieller Ausgleich im Fall der Privatkopie nach Art. 5 Abs. 2 lit. b) Richtlinie 2001/29/EG und Dreistufentest, in: *GRUR Int.* 2009, S. 283-292  
Zitiert: *Ullrich*, GRUR Int. 2009, 283
- Ulmer, Eugen* Urheber- und Verlagsrecht, 3. Auflage, Berlin u.a. 1980  
Zitiert: *Ulmer*
- ders. Das Rom-Abkommen über den Schutz der ausübenden Künstler, der Hersteller von Tonträgern und der Sendeunternehmungen, in: *GRUR Int.* 1961, S. 569-594  
Zitiert: *Ulmer*, GRUR Int. 1961, 569
- ders. Anmerkung zu Corte Costituzionale Urt. v. 15.3.1972 Nr. 48 "Urheberpersönlichkeitsrecht des Photographen", in: *GRUR Int.* 1972, S. 429-430  
Zitiert: *Ulmer*, GRUR Int. 1972, 429
- Ungern-Sternberg, Joachim von* Anmerkung zu BGH, Urt. v. 6.12.2007, I ZR 94/05 – Drucker und Plotter, in: *GRUR* 2008, S. 247-249  
Zitiert: *v.Ungern-Sternberg*, GRUR 2008, 247

- ders.* Schlichte einseitige Einwilligung und treuwidrig widersprüchliches Verhalten des Urheberberechtigten bei Internetnutzungen, in: GRUR 2009, S. 369-375  
 Zitiert: v.*Ungern-Sternberg*, GRUR 2009, 369
- ders.* Die Rechtsprechung des Bundesgerichtshofs zum Urheberrecht und zu den verwandten Schutzrechten in den Jahren 2008 und 2009 (Teil I), in: GRUR 2010, S. 273-282  
 Zitiert: v.*Ungern-Sternberg*, GRUR 2010, 273
- Vaidhyanathan, Siva* The Googlization of Everything and the Future of Copyright, in: U.C. Davis Law Review, Vol. 40 (2007), S. 1207-1231  
 Zitiert: *Vaidhyanathan*, 40 U.C. Davis L. Rev. 1207 (2007)
- Varian, Hal R.* The Google Library Project, abrufbar unter: <http://people.ischool.berkeley.edu/~hal/Papers/2006/google-library.pdf>  
 Zitiert: *Varian*, Google Library Project
- Verwegen, Urs* Geräteabgaben: Eins vor, Zwei zurück – Besprechung von BGH, Urt. v. 30.11.2011, I ZR 59/10 – PC als Bild- und Tonaufzeichnungsgerät, in: GRUR 2012, S. 875-882  
 Zitiert: *Verwegen*, GRUR 2012, 875
- Vitzthum, Wolfgang Graf*(Hrsg.) Völkerrecht, 4. Auflage, Berlin 2007  
 Zitiert: *Vitzthum/Bearbeiter*, Völkerrecht
- Vogel, Martin* Die Geschichte des Urheberrechts im Kaiserreich, in: GRUR 1987, S. 873-883  
 Zitiert: *Vogel*, GRUR 1987, 873
- ders.* Urheberpersönlichkeitsrecht und Verlagsrecht im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts, in: GRUR 1994, S. 587-593  
 Zitiert: *Vogel*, GRUR 1994, 587
- Wadle, Elmar* Das preußische Urheberrechtsgesetz von 1837 im Spiegel seiner Vorgeschichte, in: Dittrich, Robert (Hrsg.), Woher kommt das Urheberrecht und wohin geht es?, Wien 1988, S. 55-98  
 Zitiert: *Wadle*, in: Woher kommt das Urheberrecht
- ders.* Privilegienschutz gegen den Nachdruck um 1800 – Der Fall Artaria contra Götz, in: Wadle, Elmar (Hrsg.), Historische Studien zum Urheberrecht in Europa – Entwicklungslinien und Grundfragen, Berlin 1993, S. 33-55  
 Zitiert: *Wadle*, in: Historische Studien
- Wagner, R. Polk* The Perfect Storm: Intellectual Property and Public Values, in: Fordham Law Review, Vol. 74 (2005), S. 423-434  
 Zitiert: *Wagner*, 74 Fordham L. Rev. 423 (2005)
- Wagner-Silva Tarouca, Beatrice* Der Urheberschutz der ausübenden Künstler und Tonträgerhersteller in den USA, München 1983  
 Zitiert: *Wagner-Silva Tarouca*, Urheberschutz der ausübenden Künstler und Tonträgerhersteller in den USA
- Walter, Michel M.* (Hrsg.) Europäisches Urheberrecht – Kommentar, Wien u.a. 2001  
 Zitiert: *Bearbeiter*, in: Walter, Europäisches Urheberrecht
- Walter, Michel M. / Lewinski, Silke* von European Copyright Law – A Commentary, Oxford 2010  
 Zitiert: *Bearbeiter*, in: Walter/v.Lewinski, European Copyright Law

- Wandtke, Artur-Axel* Die Kommerzialisierung der Kunst und die Entwicklung des Urheberrechts im Lichte der Immaterialgüterrechtslehre von Josef Kohler, in: GRUR 1995, S. 385-392  
Zitiert: *Wandtke*, GRUR 1995, 385
- ders.* Copyright und virtueller Markt in der Informationsgesellschaft – oder das Verschwinden des Urhebers im Nebel der Postmoderne?, in: GRUR 2002, S. 1-11  
Zitiert: *Wandtke*, GRUR 2002, 1
- ders.* Beaumarchais et la propriété intellectuelle – „Eine Nation ist nur dann wahrhaft frei, wenn sie sich dem Recht beugt“, in: UFITA 2008, S. 389-439  
Zitiert: *Wandtke*, UFITA 2008, 389
- ders.* (Hrsg.) Urheberrecht, 2. Auflage, Berlin u.a. 2010  
Zitiert: *Wandtke/Bearbeiter*, Urheberrecht
- Wandtke, Artur-Axel / Bullinger, Winfried* (Hrsg.) Praxiskommentar zum Urheberrecht, 2. Auflage, München 2006  
Zitiert: *Wandtke/Bullinger/Bearbeiter*, 2. Aufl.
- dies.* Praxiskommentar zum Urheberrecht, 3. Auflage, München 2009  
Zitiert: *Wandtke/Bullinger/Bearbeiter*
- Wandtke, Artur-Axel / Dietz, Claire* Anmerkung zu BGH, Urt. v. 2.10.2008, I ZR 18/06 – PC, in: ZUM 2009, S. 155-159  
Zitiert: *Wandtke/Dietz*, ZUM 2009, 155
- Wang, Laura J.J.* An Antitrust Analysis of the Google Book Search Settlement, 2010, abrufbar unter: [http://works.bepress.com/jianji\\_wang/1/](http://works.bepress.com/jianji_wang/1/)  
Zitiert: *Wang*, Antitrust Analysis of the GBS
- Wasoff, Lois F.* If Mass Digitization is the Problem, is Legislation the Solution? Some Practical Considerations Related to Copyright, in: Columbia Journal of Law & the Arts, Vol. 34 (2011), S. 731-746  
Zitiert: *Wasoff*, 34 Colum. J.L. & Arts 731 (2011)
- Wäßle, Florian* Rechtliche Zulässigkeit von Bilder-Suchmaschinen im Internet – Zugleich Anmerkung zu LG Hamburg, Urt. v. 26.9.2008, 308 O 42/06, in: K&R 2008, S. 729-731  
Zitiert: *Wäßle*, K&R 2008, 729
- Wegmann, Katrin* Der Rechtsgedanke der freien Benutzung des § 24 UrhG und die verwandten Schutzrechte, Baden-Baden 2012  
Zitiert: *Wegmann*, Der Rechtsgedanke der freien Benutzung
- Weinreb, Lloyd L.* Fair's Fair: A Comment on the Fair Use Doctrine, in: Harvard Law Review, Vol. 103 (1990), S. 1137-1161  
Zitiert: *Weinreb*, 103 Harv. L. Rev. 1137 (1990)
- Weller, Michael* Abschluss des GEMA-Berechtigungsvertrages als Aufgabe von Urheberpersönlichkeitsrechten? („Klingeltöne für Mobiltelefone“), Anmerkung zu BGH, Urt. v. 18.12.2008, I ZR 23/06, in: jurisPR-ITR 8/2009 Anm. 4  
Zitiert: *Weller*, jurisPR-ITR 8/2009 Anm. 4
- Wenzel, Karl Egbert / Burkhardt, Emanuel* Urheberrecht für die Praxis, 5. Auflage, Köln 2009  
Zitiert: *Wenzel/Burkhardt*, Urheberrecht

*Weßling, Bernhard* Der zivilrechtliche Schutz gegen digitales Sound-Sampling – Zum Schutz gegen Übernahme kleinster musikalischer Einheiten nach Urheber-, Leistungsschutz-, Wettbewerbs- und allgemeinem Persönlichkeitsrecht, Baden-Baden 1995

Zitiert: *Weßling*, Digitales Sound-Sampling

*Westin, Cameron W.* Is Kelly Shifting Under Google's Feet? New Ninth Circuit Impact on the Google Library Project Litigation, in: Duke Law & Technology Review 2007, No. 2

Zitiert: *Westin*, 2007 Duke L. & Tech. Rev. 2

*Westkamp, Guido* The Implementation of Directive 2001/29/EC in the Member States, Part II, February 2007, abrufbar unter: [http://www.ivir.nl/publications/guibault/InfoSoc\\_Study\\_2007.pdf](http://www.ivir.nl/publications/guibault/InfoSoc_Study_2007.pdf)

Zitiert: *Westkamp*, Implementation of Directive 2001/29/EC

*ders.* The “Three-Step Test” and Copyright Limitations in Europe: European Copyright Law Between Approximation and National Decision Making, in: Journal of the Copyright Society of the U.S.A., Vol. 56 (2008), S. 1-65

Zitiert: *Westkamp*, 56 J. Copyright Soc'y U.S.A. 1 (2008)

*Wiebe, Andreas* Vertrauenschutz und geistiges Eigentum am Beispiel der Suchmaschinen, in: GRUR 2011, S. 888-895

Zitiert: *Wiebe*, GRUR 2011, 888

*Wieduwilt, Hendrik* Das neue Leistungsschutzrecht für Presseverlage – eine Einführung, in: K&R 2010, S. 555-561

Zitiert: *Wieduwilt*, K&R 2010, 555

*Wilhelm, Thomas E.* Google Book Search: Fair Use or Fairly Useful Infringement?, in: Rutgers Computer and Technology Law Journal, Vol. 33 (2006), S. 107-135

Zitiert: *Wilhelm*, 33 Rutgers Computer & Tech. L.J. 107 (2006)

*Williams, Judith Harper & Row, Publishers, Inc. v. Nation Enterprises*: A Distortion of the Fair Use Doctrine, in: Houston Law Review, Vol. 24 (1987), S. 363-381

Zitiert: *Williams*, 24 Hous. L. Rev. 363 (1987)

*Williams, Matt* Recent Second Circuit Opinions Indicate that Google's Library Project is not Transformative, in: Cardozo Arts and Entertainment Law Journal, Vol. 25 (2007), S. 303-332

Zitiert: *Williams*, 25 Cardozo Arts & Ent. L.J. 303 (2007)

*Wimmers, Jörg / Schulz, Carsten* Wer nutzt? – Zur Abgrenzung zwischen Werknutzer und technischem Vermittler im Urheberrecht, in: CR 2008, S. 170-177

Zitiert: *Wimmers/Schulz*, CR 2008, 170

*Winghardt, Stefan* Kopiervergütung für den PC, in: ZUM 2002, S. 349-362

Zitiert: *Winghardt*, ZUM 2002, 349

*WIPO* Records of the Intellectual Property Conference at Stockholm June 11 to July 14, 1967, Genf 1967

Zitiert: *WIPO*, Records of the IP Conference at Stockholm

*Wittmann, Reinhard* Der gerechtfertigte Nachdrucker? Nachdruck und literarisches Leben im achtzehnten Jahrhundert, in: UFITA 106 (1987), S. 109-135

Zitiert: *Wittmann*, UFITA 106 (1987), 109

- Wong, Mary W.S.* Toward an Alternative Normative Framework for Copyright: From Private Property to Human Rights, in: Cardozo Arts and Entertainment Law Journal, Vol. 26 (2009), S. 775-843  
Zitiert: *Wong*, 26 Cardozo Arts & Ent. L.J. 775 (2009)
- Woods, Tanya* Copyright Enforcement at All Costs? Considerations for Striking Balance in the International Enforcement Agenda, in: AIPLA Quarterly Journal, Vol. 37 (2009), S. 347-393  
Zitiert: *Woods*, 37 AIPLA Q.J. 347, 385 (2009)
- Wu, Tim* Tolerated Use, in: Columbia Journal of Law & the Arts, Vol. 31 (2008), S. 617-635  
Zitiert: *Wu*, 31 Colum. J.L. & Arts 617 (2008)
- Würdinger, Markus* Die Analogiefähigkeit von Normen – Eine methodologische Untersuchung über Ausnahmeverordnungen und deklaratorische Normen, in: Archiv für civilistische Praxis (AcP), S. 949-979  
Zitiert: *Würdinger*, AcP 206(2006), 946
- ders.* Ausnahmeverordnungen sind analogiefähig!, in: JuS 2008, S. 949-951  
Zitiert: *Würdinger*, JuS 2008, 949
- Yankwich, Leon R.* What is Fair Use?, in: University of Chicago Law Review, Vol. 22 (1954), S. 203-215  
Zitiert: *Yankwich*, 22 U. Chi. L. Rev. 203 (1954)
- Youm, Kyu Ho* Copyright Law in the Republic of Korea, in: UCLA Pacific Basin Law Journal, Vol. 17 (1999/2000), S. 276-300  
Zitiert: *Youm*, 17 UCLA Pac. Basin L.J. 276 (1999/2000)
- Yu, Peter K.* Ten Common Questions About Intellectual Property and Human Rights, in: Georgia State University Law J., Vol. 23 (2007), S. 709-753  
Zitiert: *Yu*, 23 Ga. St. U. L. Rev. 709 (2007)
- ders.* Reconceptualizing Intellectual Property Interests in a Human Rights Framework, in: U.C. Davis Law Review, Vol. 40 (2007), S. 1039-1149  
Zitiert: *Yu*, 40 U.C. Davis L. Rev. 1039 (2007)
- Zahrt, Michael* Der urheberrechtliche Schutz elektronischer Printmedien – Unter besonderer Berücksichtigung der Privilegierungstatbestände §§ 49, 53 UrhG, Frankfurt a.M. u.a. 1999  
Zitiert: *Zahrt*, Der urheberrechtliche Schutz elektronischer Printmedien
- Zech, Herbert* Vertragliche Disposition über Schranken des geistigen Eigentums, in: Leible, Stefan/Ohly, Ansgar/Zech, Herbert (Hrsg.), Wissen – Märkte – Geistiges Eigentum, Tübingen 2010, S. 187-202  
Zitiert: *Zech*, in: Wissen – Märkte – Geistiges Eigentum
- Ziem, Claudia* Die Bedeutung der Pressefreiheit für die Ausgestaltung der wettbewerbsrechtlichen und urheberrechtlichen Haftung von Suchdiensten im Internet, Frankfurt a.M. 2003  
Zitiert: *Ziem*, Suchdienste im Internet
- Zimmerman, Diane L.* The More Things Change the Less They Seem “Transformed”: Some Reflections on Fair Use, in: Journal of the Copyright Society of the U.S.A., Vol. 46 (1998), S. 251-269  
Zitiert: *Zimmerman*, 46 J. Copyright Soc'y U.S.A. 251 (1998)

Zimmermann, Olaf Neue Initiative zur Einführung des Goethegroschens gestartet!, in:  
ZUM 1996, S. 862-864  
Zitiert: Zimmermann, ZUM 1996, 826