

Inhalt

Vorwort | 7

Dinge als Herausforderung – Einführung

Hans Peter Hahn | 9

Materialität – Referenz – Rhythmus

Einschreibungen, Brüche und Verschiebungen
des transkulturellen Alltags

Friedemann Neumann | 33

Digitale Objekte – subjektive Materie

Zur Materialität digitalisierter Objekte in Museum und Archiv

Katja Müller | 49

»When I dey cry, my mother go carry me«

Tücher als Care-Objekte in Kamerun

Sophia Becke und Stephan Bongard | 67

Die Verteufelung des Handys

Oder wie Liebesbeziehungen in der Region Gilgits, Nordpakistan,
neu verhandelt werden

Anna-Maria Walter | 101

Weben und Wissen

Zur Entstehung von Handgewebtem im zeitgenössischen Myanmar

Jella Fink | 119

Das Bildnis des General Aung San

Felix Girke | 143

Dinge und Wissen in den Händen von Handwerkern

Oder wie die Ethnologie der Arbeit das Werkzeug gebrauchen kann

Valerie Hänisch | 167

Schmutzige Scheine – Geld als Ding der Unmöglichkeit

Geraldine Schmitz | 195

Die Aneignung der Plainsfederhaube als Provokation

Markus H. Lindner | 217

Die Villa Karma von Adolf Loos

Eine analytische Herausforderung zwischen Theorie und Praxis

Lil Helle Thomas | 243

Der Toilettenstuhl und die Herausforderung unterstützter Ausscheidung

Lucia Artner | 267

Dinge des Exils

Der ambivalente Umgang nachfolgender Generationen mit dem deutsch-jüdischen Erbe. Ein Werkstattbericht

Elke-Vera Kotowski | 287

Zur Identifizierung der »Ethnizität« von Karyatiden im Naturhistorischen Museum in Wien anhand von dargestellten Waffen

Georg Schiffko | 305

Alltägliche Arbeiten werden rätselhaft

Früheisenzeitliche Knochenwerkzeuge aus Mitteleuropa

Elena Francés Revert | 315

Zwischen Mensch und Ding

Thomas Kolnberger | 327

Autorinnen und Autoren | 349