

# Inhalt

---

## Vorwort | 7

### Dinge als Herausforderung – Einführung

Hans Peter Hahn | 9

### Materialität – Referenz – Rhythmus

Einschreibungen, Brüche und Verschiebungen  
des transkulturellen Alltags

Friedemann Neumann | 33

### Digitale Objekte – subjektive Materie

Zur Materialität digitalisierter Objekte in Museum und Archiv  
Katja Müller | 49

### »When I dey cry, my mother go carry me«

Tücher als Care-Objekte in Kamerun

Sophia Becke und Stephan Bongard | 67

### Die Verteufelung des Handys

Oder wie Liebesbeziehungen in der Region Gilgits, Nordpakistan,  
neu verhandelt werden

Anna-Maria Walter | 101

### Weben und Wissen

Zur Entstehung von Handgewebtem im zeitgenössischen Myanmar

Jella Fink | 119

### Das Bildnis des General Aung San

Felix Girke | 143

### Dinge und Wissen in den Händen von Handwerkern

Oder wie die Ethnologie der Arbeit das Werkzeug gebrauchen kann

Valerie Hänisch | 167

### Schmutzige Scheine – Geld als Ding der Unmöglichkeit

Geraldine Schmitz | 195

**Die Aneignung der Plainsfederhaube als Provokation**  
Markus H. Lindner | 217

**Die Villa Karma von Adolf Loos**  
Eine analytische Herausforderung zwischen Theorie und Praxis  
Lil Helle Thomas | 243

**Der Toilettenstuhl und die Herausforderung  
unterstützter Ausscheidung**  
Lucia Artner | 267

**Dinge des Exils**  
Der ambivalente Umgang nachfolgender Generationen  
mit dem deutsch-jüdischen Erbe. Ein Werkstattbericht  
Elke-Vera Kotowski | 287

**Zur Identifizierung der »Ethnizität« von Karyatiden  
im Naturhistorischen Museum in Wien anhand  
von dargestellten Waffen**  
Georg Schifko | 305

**Alltägliche Arbeiten werden rätselhaft**  
Früheisenzeitliche Knochenwerkzeuge aus Mitteleuropa  
Elena Francés Revert | 315

**Zwischen Mensch und Ding**  
Thomas Kolnberger | 327

**Autorinnen und Autoren | 349**