

Inhalt

- 6 | »Kulturindustrie bietet als Paradies denselben Alltag wieder an«
- 13 | »Die ganze Welt wird durch das Filter der Kulturindustrie« geleitet«
- 17 | »An der Einheit der Produktion soll der Freizeitler sich ausrichten«
- 25 | »Kultur heute schlägt alles mit Ähnlichkeit«
- 29 | »Die Maschine rotiert auf der gleichen Stelle«
- 33 | »Vergnügtsein heißt Einverständnis«
- 37 | »Die Kulturindustrie hat den Menschen als Gattungswesen hämisch verwirklicht«
- 40 | »Alles hat nur Wert, sofern man es eintauschen kann, nicht sofern es selbst etwas ist«
- 41 | »Der ›Erfolg‹ der Kulturindustrie liegt in der ›Transposition der Kunst in die Konsumsphäre‹«
- 44 | »Die rücksichtslose Einheit der Kulturindustrie bezeugt die heraufziehende der Politik«
- 47 | »Die neue Ideologie hat die Welt als solche zum Gegenstand«
- 50 | Weiterführende Literatur