

Inhalt

1 WAS EIN MUSIKVIDEO IST | 9

- 1.1 Der Begriff und sein Hintergrund | 9**
- 1.2 Bestimmungen des Musikvideos | 15**
 - 1.2.1 Form | 18
 - 1.2.2 Inhalt | 21
 - 1.2.3 Funktion | 23
 - 1.2.4 Definition | 24
 - 1.2.5 Drei Musikkurzfilmanalysen | 24

- 1.3 Medientheoretische Bezüge | 28**

2 FRÜHGESCHICHTE | 33

- 2.1 Stand der Wissenschaft | 33**
- 2.2 Der erste Musikkurzfilm | 36**
- 2.3 Kino – Industrielle Tonbilder | 39**
- 2.4 Tonfilm | 45**
- 2.5 Zusammenfassung zur Frühgeschichte | 54**

3 MUSIKKURZFILME NACH 1930 | 57

- 3.1 Soundies – Die Musikkurzfilme in der Jukebox | 57**
- 3.2 Musikkurzfilme im Kinovorprogramm | 60**
- 3.3 „Jammin’ the Blues“ | 61**
- 3.4 Snaders Telescopes | 63**
- 3.5 Scopitones | 63**
- 3.6 Experimentalfilme als Musikkurzfilme | 69**

4 MUSIKKURZFILME IM FERNSEHEN | 71

4.1 Das neue Medium auf dem Weg zur Masse | 71

4.2 USA | 72

4.2.1 Elvis Presley und die Familienshows | 72

4.2.2 Musikshows für Teenager | 75

4.2.3 MTV | 77

4.3 Musikfernsehen in Europa | 86

4.3.1 England | 86

4.3.1.1 Die Beatles im Fernsehen | 88

4.3.1.2 MTV Europe | 93

4.3.2 Musikfernsehen in Deutschland | 94

4.3.2.1 Musik im deutschen Fernsehen | 95

4.3.2.1.1 Untersuchung | 95

4.3.2.1.2 Sendezeit pro Woche und Senderanzahl | 102

4.3.2.1.3 Populäre Musikgenres | 103

4.3.2.1.4 Privatfernsehen | 105

4.3.2.1.5 Musikquote im deutschen Fernsehen | 112

4.3.2.1.6 Quantität national und international | 114

4.3.2.1.7 Musikkurzfilme und Musikfernsehen der 80er und 90er | 121

Produktionsmittel und Bildqualität | 126

Assoziative Musikkurzfilme und elektronische Musik | 126

Der Regisseur als Künstler | 129

Grenzüberschreitungen bei VIVA ZWEI | 132

4.3.2.1.8 VIVA Fernsehen und der Untergang | 134

4.3.2.1.9 Interview mit Marcus Adam | 139

4.4 Zusammenfassung Fernsehen | 143

5 MUSIKKURZFILME IM INTERNET | 147

5.1 YouTube – Das neue Musikfernsehen | 148

5.2 Die demokratisierten Mittel | 149

5.3 Julien Bam | 152

5.4 Musikkurzfilme bei YouTube | 155

5.5 Zusammenfassung Medium Internet | 156

6 ZUSAMMMENFASSUNG UND ERGEBNISSE | 159

6.1 Die Geschichte des Musikkurzfilms | 160

6.2 Ergebnisse | 164

6.2.1 Das Filmgenre Musikkurzfilm | 164

6.2.2 Musikkurzfilm und Musikfilm | 167

6.2.3 YouTube und der frühe Kinofilm | 167

7 ANHANG | 169

7.1 Bibliografie | 169

7.2 Abkürzungsverzeichnis | 175

7.3 Personenverzeichnis | 176

7.4 Sachregister | 186

